

Pressemitteilung

Nachbericht Auktionen **Modern | Post War | Contemporary**
Evening Sale | Day Sale am 5. + 6. Juni 2024



Bis dato stärkster Evening Sale der deutschen Frühjahrssaison

Im Evening Sale der Auktionen „Modern, Post War, Contemporary“ setzten sich in diesem Frühjahr viele deutsche Privatsammlungen bei den Topstücken gegen die internationale Konkurrenz durch. Insbesondere die Arbeiten von Günther Uecker, Konrad Klapheck und Gerhard Richter erhielten hohe Zuschläge und hatten großen Anteil am überzeugenden Gesamtergebnis beider Auktionstage von rund € 11,4 Mio. Der höchste Zuschlag der Auktion ging an einen Onlinebieter aus Nordrhein-Westfalen. Neue Auktionsrekorde wurden für Künstler aufgestellt, unter anderem für Kiki Kogelnik und Zeng Fanzhi.

Die unverkennbaren Werke von **Günther Uecker** gehörten wie immer zu den Highlights der Auktion. Die kraftvolle Komposition der „Lichtscheibe“ von 1998 erhielt den höchsten Zuschlag in diesem Frühjahr bei Van Ham. Per Online-Gebot kam hier ein Sammler aus Nordrhein-Westfalen zum Zug, der mit Aufgeld rund € 897.500 für diese Arbeit mit dynamischer Sogwirkung akzeptierte. Auch Ueckers Werk „Weisser Wind“ von 1990 weckte Begehrlichkeiten unter den Interessenten und gelangt nun für rundum € 475.000 in eine Hessische Privatsammlung.

Viel Interesse erfuhr **Konrad Klaphecks** Arbeit „Die Frau im Mann“ von 1990. Der Preis für das großformatige Maschinenbild stieg durch zahlreiche Gebote schnell von geschätzten € 250.000 in die Höhe und landete schließlich bei insgesamt € 765.500. Eine Nordrhein-Westfälische Privatsammlung darf sich über diesen musealen Neuzugang freuen.

Aus der hochkarätigen Privatsammlung, aus der Van Ham im vergangenen Jahr bereits das Picasso-Gemälde „Buste de femme“ erfolgreich versteigerte, kamen nun erneut mehrere Arbeiten von **Serge Poliakoff**, Hauptvertreter der „Nouvelle École de Paris“, zum Aufruf. Die „Composition grise“ aus der stilbildenden Werkphase der 1950er überzeugte durch eine bedeutende Ausstellungshistorie inkl. vieler
6. Juni 2024

Für weitere Neuigkeiten folgen Sie uns auf
Instagram @van_ham_auctions

VAN HAM Kunstauktionen
Anne Rinckens
Presse und Kommunikation
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel. +49 (221) 92 58 62-110
a.rinckens@van-ham.com
www.van-ham.com

wichtiger Retrospektiven und erreichte ein Ergebnis von € 251.000. Alle drei Werke Poliakoffs aus dem Evening Sale wurden an Bieter aus der Schweiz zugeschlagen.

Seit 20 Jahren führt **Gerhard Richter** den Kunstkompass, ein internationales Künstlerranking, an. Seine Werke gehören damit zu den begehrtesten Stücken einer jeden Auktion – so auch seine Arbeit „Grau“ von 1973, die für insgesamt rund 257.500 Euro den Besitzer wechselte.

Zu den wichtigsten Vertretern der Berliner Avantgarde gehört **Georg Tappert**, dessen Frauendarstellungen der Berliner Halbwelt der 1920er Jahre den Höhepunkt seiner künstlerischen Karriere markieren. So auch die Tänzerin mit erhobenem Fächer – eine qualitätsvolle und farbtintensive Arbeit, wie sie nur selten auf dem Auktionsmarkt zu finden ist. Dies erkannten auch die Sammlerinnen und Sammler, die den Preis mit zahlreichen Geboten auf insgesamt € 152.000 hoben. So gelangt das Gemälde nun in eine Niedersächsische Privatsammlung.

Aus einer Zeit höchster Schaffenskraft, die geprägt ist von einer expressiven, selbstbewussten und spontanen Malerei, stammt **Lovis Corinth**s Apfelstillleben. Die meisterliche Arbeit und deren prominente Provenienz – Sammlung Lilly von Schnitzler, eine der großen Mäzen der Weimarer Republik in Frankfurt – überzeugte das Publikum. Eine Privatsammlung in Baden-Württemberg sicherte sich das Gemälde für insgesamt € 224.500.

Das großformatige Diptychon „Real Life Stinks“ ist ein absolutes Hauptwerk der früh verstorbenen Malerin **Kiki Kogelnik**. Die Ikone der österreichischen Pop Art schuf die zweiteilige Arbeit mit zwei provokanten Punks 1979. Seit seiner Entstehung befand sich das Werk in französischem Privatbesitz, nun wechselt es zum **deutschen Auktionsrekord** für die Künstlerin und insgesamt rund € 185.000 in die USA.

Zeng Fanzhi ist international einer der bekanntesten, zeitgenössischen, chinesischen Künstler. Sein eindringliches Porträt #9 lebt von dem dynamischen Pinselstrich und den charakteristischen, vergrößerten Gesichtszügen. Ein Sammler aus Baden-Württemberg konnte sich die markante Arbeit zum **deutschen Auktionsrekord** für diesen Künstler in Höhe von rund € 244.000 sichern.

Über zwei neue Dauerleihgaben darf sich die **Bremer Kunsthalle** freuen: Eine private Sammlung erwarb in der Auktion sowohl die monumentale Arbeit „Kaminzimmer“ von **Matthias Weischer** – ehemals Sammlung Thomas Olbricht – für das Museum (Ergebnis: € 66.000), als auch das Werk „Splitter“ von **Christine Streuli** (Ergebnis: € 13.000).

6. Juni 2024

Für weitere Neuigkeiten folgen Sie uns auf
Instagram @van_ham_auctions

VAN HAM Kunstauktionen
Anne Rinckens
Presse und Kommunikation
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel. +49 (221) 92 58 62-110
a.rinckens@van-ham.com
www.van-ham.com

VAN HAM

Auktionsrekorde

Los 30 | Kiki Kogelnik: Deutscher Auktionsrekord für diese Künstlerin

Los 31 | Zeng Fanzhi: Deutscher Auktionsrekord für diesen Künstler

Los 220 | Jacob Macznik: Deutscher Auktionsrekord für diesen Künstler

Los 378 | Cornelia Schleime: der eigene internationale Auktionsrekord für diese Künstlerin wurde eingestellt

Los 422 | Christian Awe: Internationaler Auktionsrekord für diesen Künstler

Los 502 | Jan Kubicek: Internationaler Auktionsrekord für diesen Künstler wurde eingestellt | VAN HAM hält 3 der Top 5

Ergebnisse für diesen Künstler

Los 585 | Pegeen Vail Guggenheim: Internationaler Auktionsrekord für diese Künstlerin

Los 591 | C.O. Paeffgen: Zweithöchster int. Zuschlag | VAN HAM hält 5 der Top 10 Zuschlüge für diesen Künstler

6. Juni 2024

Für weitere Neuigkeiten folgen Sie uns auf
Instagram @van_ham_auctions

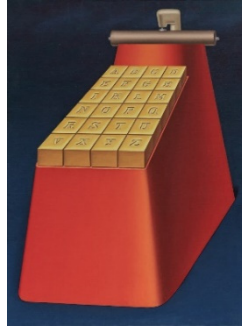
VAN HAM Kunstauktionen
Anne Rinckens
Presse und Kommunikation
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel. +49 (221) 92 58 62-110
a.rinckens@van-ham.com
www.van-ham.com

VAN HAM

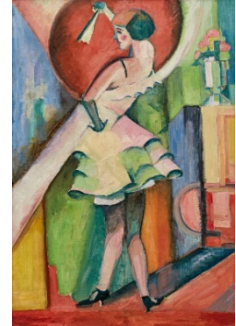
Highlights der Auktionen Modern | Post War | Contemporary am 5. + 6. Juni 2024



Serge Poliakoff (1900 – 1969)
Composition grise | 1956
Öl auf Leinwand | 97 x 130 cm
Ergebnis: € 251.000



Konrad Klapheck (1935 – 2023)
Die Frau im Mann | 1990
Öl auf Leinwand | 169 x 124,5 cm
Ergebnis: € 765.500



Georg Tappert (1880 – 1897)
Tänzerin mit erhobenem Fächer | Ca. 1918/20
Öl auf Pappe auf Holzplatte montiert | 85 x 59 cm
Ergebnis: € 152.000



Zeng Fanzhi (1964)
Untitled #9 | 2001 | Öl auf Leinwand | 70 x 70 cm
Ergebnis: € 244.000
Dt. Auktionsrekord für diesen Künstler*



Günther Uecker (1930)
„Lichtscheibe“ | 1998 | Nägel, weiße Farbe auf
Leinwand auf Holz | Ø 150 x 7 cm
Ergebnis: € 897.500



Gerhard Richter (1932)
Grau | 1973 | Öl auf Leinwand | 50 x 70,4 cm
Ergebnis: € 257.500



Lovis Corinth (1858 – 1925)
Apfelstillleben | 1920
Öl auf Leinwand | 56 x 66 cm
Ergebnis: € 224.500



Günther Uecker (1930)
„Weisser Wind“ | 1990 | Nägel und weiße Farbe
auf Leinwand auf Holz | 110 x 90 x 17,5 cm
Ergebnis: € 475.000



Kiki Kogelnik (1935 – 1997)
"Real Life Stinks" (I + II) | Diptychon | 1979
Öl und Sicherheitsnadeln auf Leinwand
Gesamtmaß: 195 x 200 cm
Ergebnis: € 185.000
Dt. Auktionsrekord für diese Künstlerin*

Alle Preise sind gerundet und beinhalten das Aufgeld
*Auktionsrekorde laut Artprice.com – Stand 6. Juni 2024 (ohne Gewähr)

Van Ham – Über uns

Das 1959 gegründete Kölner Auktionshaus Van Ham ist ein Familienunternehmen, das in zweiter Generation von Markus Eisenbeis geleitet wird. Die international beachteten Auktionen decken die Bereiche Moderne & Zeitgenössische Kunst, Alte Meister & Impressionismus, Antiquitäten & Jugendstil sowie Schmuck & Uhren ab. 2023 erreichte Van Ham mit einem Gesamtumsatz von rund 53,8 Mio. Euro das beste Ergebnis in der Geschichte des Hauses und nimmt damit den 2. Platz unter den deutschen Auktionshäusern ein. Im Bereich Schmuck & Uhren ist Van Ham hierzulande Marktführer unter den Kunstauktionshäusern und ist mit über 40 kuratierten Online Only-Auktionen im Jahr auch in diesem Bereich führend.

VAN HAM Kunstauktionen

Anne Rinckens
Presse & Kommunikation
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel. +49 (221) 92 58 62-110
a.rinckens@van-ham.com
www.van-ham.com