



## Van Ham zeigt Stärke und bestätigt Platz 2

Nach dem Ausnahme-Jahr 2023 zieht Van Ham auch für das Jahr 2024 eine durchweg positive Bilanz: Mit einem Gesamtergebnis von insgesamt rund € 51,2 Mio. platziert sich Van Ham nach eigenen Rechnungen auch dieses Jahr auf dem zweiten Platz unter den deutschen Auktionshäusern\*. Die Auktionen der Modernen und Zeitgenössischen Kunst erfahren die größte Nachfrage und machen beinahe 70 Prozent des Gesamtumsatzes aus. Die Auktion „The Kasper König Collection“ zog alle Blicke auf sich und zeigte erneut, dass Van Ham die erste Adresse für umfangreiche Privat- und Unternehmenssammlungen ist. In den Bereichen Schmuck und Uhren sowie den Online-Auktionen konnten die bestehenden Spitzenpositionen unter den deutschen Kunstauktionshäusern erfolgreich behauptet werden. Entgegen dem internationalen Trend verzeichnet Van Ham ggü. 2022 ein Plus von 25 Prozent und liegt damit weiter auf Expansionskurs, um das sich dynamisch entwickelnde Geschäftsfeld der Vermarktung von Unternehmenssammlungen zu bedienen.

### Zahlen & Fakten

- € 51,2 Mio. Gesamtumsatz in 2024
- Rang 2 unter den deutschen Auktionshäusern\*
- 60 Auktionen mit über 9.300 Losen, inkl. 41 Online Only-Auktionen
- € 7,2 Mio. für die Online Only-Auktion = Deutscher Marktführer in diesem Bereich
- Deutschlands führendes Kunstauktionshaus im Bereich Schmuck & Uhren mit einem Zuwachs von rund 34 Prozent ggü. dem Vorjahr

Dezember 2024

Für weitere Neuigkeiten folgen Sie uns auf  
**Instagram @van\_ham\_auctions**

**VAN HAM Kunstauktionen**  
Anne Rinckens  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel. +49 (221) 92 58 62-110  
Fax +49 (221) 92 58 62-4  
a.rinckens@van-ham.com  
www.van-ham.com

# VAN HAM

## Umsätze Abteilungen (Stand 03.12.2024)

- Modern – Post War – Contemporary: ca. € 35,4 Mio.
- Fine Jewels & Watches: ca. € 7,4 Mio.
- Fine Art: ca. € 6 Mio.
- Works of Art & Art Nouveau: ca. € 2,4 Mio.

## Modern – Post War – Contemporary

Insgesamt spielten die Auktionen für Moderne und Zeitgenössische Kunst dieses Jahr rund € 35,4 Mio. ein, wovon ca. € 6,2 Mio. durch die Online Only-Auktionen erzielt wurden. In den Evening Sales engagierten sich deutsche wie internationale Sammlerinnen und Sammler und haben mit ihren Geboten glanzvolle Highlights des Auktionsjahres bei Van Ham gesetzt. Das Vertrauen in die hauseigene Auktionsplattform My VAN HAM ist groß, so ging mit 680.000 Euro für **Günther Uecker** „Lichtscheibe“ der höchste Zuschlag der Frühjahrsauktion an einen Onlinebieter aus Nordrhein-Westfalen. Bekannte Namen erzielten große Ergebnisse: **Serge Poliakoff** und **Konrad Klapheck** erhielten hohe Zuschläge und hatten großen Anteil am überzeugenden Gesamtergebnis. Auch Künstler wie **Steven Parrino** oder **Wojciech Fangor**, deren Fans zum Großteil im Ausland sitzen, kamen bei Van Ham auf hervorragende Ergebnisse. Die monumentale Arbeit von Parrino gelangt in das Museum Reinhard Ernst in Wiesbaden.

**Günther Uecker** | „Lichtscheibe“ | Ergebnis: € 897.500

**Konrad Klapheck** | Die Frau im Mann | Ergebnis: € 765.500

**Steven Parrino** | „Lucifer's Hammer“ | Ergebnis: € 528.000

## The Kasper König Collection – His Private Choice

Eine Sammlung zum Erinnern: Keine andere Auktion hat dieses Jahr so ein großes und positives Feedback erhalten, wie die Versteigerung der Sammlung des legendären Ausstellungsmachers Professor Kasper König. Insgesamt spielten die 250 Lose knapp € 6 Mio. ein – was eine starke Verkaufsquote nach Wert von 234 Prozent bedeutet. Der hochkarätige Evening Sale wurde zum White Glove Sale – alle Werke wurden verkauft, zum Teil mit bemerkenswerten Preissteigerungen. Auch der Day Sale verlief mit einer Verkaufsquote von ca. 94 Prozent nach Stück äußerst erfolgreich. Bereits im Jahr 2023 initiierte Kasper König das Projekt, seine Privatsammlung bei Van Ham in Köln zu präsentieren und zu versteigern, plante den Katalog sorgfältig und formulierte seine Vision für die Ausstellung. Die Auktion hat er leider nicht mehr miterleben dürfen. Am Ende war es eine Hommage zu Ehren dieses legendären Ausstellungsmachers.

**On Kawara** | „MAY 7, 1967“ | Ergebnis: € 1.056.000 | **Int. Auktionsrekord für ein Date Painting in diesem Format\*\***

**Claes Oldenburg** | „Ghost Wardrobe for M. M.“ | Ergebnis: € 343.000

**On Kawara** | „12 NOV. 2003“ | Ergebnis: € 290.000

Dezember 2024

Für weitere Neuigkeiten folgen Sie uns auf  
**Instagram @van\_ham\_auctions**

**VAN HAM Kunstauktionen**  
Anne Rinckens  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel. +49 (221) 92 58 62-110  
Fax +49 (221) 92 58 62-4  
a.rinckens@van-ham.com  
www.van-ham.com

## Single Piece Auction „Fancy Yellow Diamond“

Erstmals in der Geschichte des Hauses – vermutlich sogar in ganz Deutschland – veranstaltete Van Ham eine Single Piece Auction. Ein einzelnes Los stand alleinig im Mittelpunkt der Auktion: ein Fancy Yellow Diamant mit 16,71 Karat. Den hochkarätigen Stein sicherte sich ein Telefonbieter aus New York für insgesamt € 152.000. Mit einer Single Piece Auction bot Van Ham nun erstmals einen neuen und einzigartigen Verkaufsweg zur schnellstmöglichen Liquidierung von Kunst, Schmuck oder Uhren. Innerhalb kürzester Zeit generierte Van Ham diese maßgeschneiderte Auktion.

## ONLINE ONLY

Mit 41 Online-Only-Auktionen in 2024 und einem Gesamtumsatz von rund € 7,2 Mio. bietet Van Ham hierzulande das umfangreichste Auktionsprogramm eines Kunstauktionshaus im Bereich der kuratieren Online-Sales. Die Abteilung überschritt ihr Vorjahresergebnis damit um rund 10 Prozent und bestätigt erneut ihre deutsche Marktführerschaft für dieses Segment. Die Online-Auktionen teilen sich in 35 Auktionen aus dem Bereich für Moderne und Zeitgenössische Kunst (€ 6,2 Mio.) und sechs aus dem Bereich Schmuck & Uhren (ca. € 1 Mio.) auf. Der starke Umsatz ist sowohl auf die große Offerte mit etwa 5.000 angebotenen Losen als auch auf das zielgerichtete Angebot zurückzuführen.

## Fine Jewels

Mit einem neuen Rekordergebnis von rund € 7,4 Mio. und einem Zuwachs von rund 34 Prozent ggü. dem Vorjahr ist die Abteilung für Schmuck und Uhren inzwischen die zweitstärkste Sparte von Van Ham und baut ihre führende Rolle unter den deutschen Kunstauktionshäusern weiter aus. Großen Anteil an den erfolgreichen Schmuck-Auktionen, die 2024 insgesamt € 4,8 Mio. einfuhren, hatte im Frühjahr ein exzellenter **Solitaire-Ring** mit 6,5 Karat, dessen Ergebnis von 277.000 Euro einen neuen Rekord für diesen Bereich bei Van Ham darstellte. Das ausgezeichnete Angebot an **Diamanten** über drei Karat erzielte sehr gute Preise, auch unter den historischen Stücken aus den 20er Jahren des 19. Jahrhunderts, die sich nach wie vor großer Beliebtheit erfreuen. **Saphire** und **Smaragde** in bester Qualität und aus ihren bevorzugten Herkunftsländern erfuhren eine spürbare Neubewertung. Mit den Kreationen von **Kieselstein-Cord**, der US-Amerikanischen Kultmarke mit Glamourfaktor, wurde eine besondere Sammlung angeboten.

**Solitaire-Ring** | 1 Brillant | 6,50 Karat | D/VVS2 | Ergebnis: € 277.000

**Diamant-Ohrschmuck** | 1 Diamant 4,22 Karat, 1 Diamant 4,33 Karat | Um 1920 | Ergebnis: € 139.000

**Diamant-Ring** | 1 Diamant im Emerald-Schliff | 4,47 Karat | E/IF | Ergebnis: € 79.000

Dezember 2023

Für weitere Neuigkeiten folgen Sie uns auf  
**Instagram @van\_ham\_auctions**

**VAN HAM Kunstauktionen**  
Anne Rinckens  
Presse & Kommunikation  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel. +49 (221) 92 58 62-110  
Fax +49 (221) 92 58 62-4  
a.rinckens@van-ham.com  
www.van-ham.com

# VAN HAM

## Watches

Ein starkes Frühjahr und ein erfolgreicher Herbst bescherten der Uhren-Abteilung ein stolzes Gesamtergebnis: Insgesamt kamen in 2024 rund € 2,6 Mio. zusammen: Das bedeutet ein Plus von rund 50 Prozent ggü. dem Vorjahr. Zusammen mit dem Schmuck ist die Abteilung die zweitstärkste Sparte von Van Ham und baut ihre führende Rolle unter den deutschen Kunstauktionshäusern weiter aus. Sensationelle Verkaufsquoten von rund 95 Prozent prägten die Uhrenauktionen – ein Nachverkauf existiert hier praktisch nicht. Das Vertrauen in das Online-Bietverfahren ist groß: Der überwiegende Teil der Gebote kam über das Internet – diese bequeme Art des Bietens wissen Kunden weltweit zu schätzen. **Rolex** in jeder Form und Farbe gilt als Verkaufsschlager mit zuverlässig hoher Verkaufsquote, weitere Top-Lose kamen aus den ebenso renommierten Häusern wie **Audemars Piguet, Jaeger LeCoultre** und **A. Lange & Söhne**.

**Audemars Piguet** | Royal Oak | Ref. 25810OR.OO.0944O.01R. | Ergebnis: € 145.000

**IWC** | Grand Complication | Ref. 3770 | Ergebnis: € 66.000

**Audemars Piguet** | Royal Oak Quantieme Perpetuel Automatique | Ref. 25654BA.OO.0944BA.01 | Ergebnis: € 66.000

## Fine Art

Enthusiastische Bieter aus der ganzen Welt engagierten sich und bescherten der „Fine Art“ mit einem Gesamtjahresergebnis von rund € 6 Mio. das beste Ergebnis der Abteilung seit zehn Jahren. Die Vermutungen zur Autorenschaft der in feinsten Manier gemalten Szene „Die Schmuck-Wahl“ wurden kurz vor der Auktion vom ausgewiesenen Experten für **Lavinia Fontana** bestätigt – die internationalen Interessenten hatten dies längst gehnt und überschlugen sich mit ihren Geboten Dies führte zum zweithöchsten Auktionsergebnis, das je für die Ausnahmekünstlerin des Manierismus erzielt wurde. Darüber hinaus waren die Auktionen der Fine Art geprägt von hohen Zuschlägen für exotische und stimmungsvolle Gemälde des 19. Jahrhunderts bis zum Impressionismus – die zu rund 90 Prozent verkauft wurden – darunter die rasante Löwenjagd von **Raden Saleh** und die Pleinairmalerei „In der Natur“ von **Iwan Iwanowitsch Schischkin**.

**Raden Saleh Ben Jaggia** | Kampf zwischen arabischen Reitern und einem Löwen | 1842 | Ergebnis: € 726.000

**Lavinia Fontana** | Die Schmuck-Wahl | 1.H. 17.Jh. | Ergebnis: € 607.000

**Iwan Iwanowitsch Schischkin** | In der Natur | Frühe 1860er Jahre | Ergebnis: € 343.000

## Works of Art & Art Nouveau

Von Asien über Europa bis Amerika – Die Sammlerschaft für außergewöhnliche Spitzenstücke der Auktionen „Works of Art & Art Nouveau“ verteilt sich über die ganze Welt. Insgesamt spielte die

Dezember 2023

Für weitere Neuigkeiten folgen Sie uns auf  
**Instagram @van\_ham\_auctions**

**VAN HAM Kunstauktionen**  
Anne Rinckens  
Presse & Kommunikation  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel. +49 (221) 92 58 62-110  
Fax +49 (221) 92 58 62-4  
a.rinckens@van-ham.com  
www.van-ham.com

# VAN HAM

Abteilung 2024 ein Ergebnis von rund € 2,4 Mio. ein. Das wohl kurioseste Sammlungsobjekt stellte die im Herbst angebotene frühe **Antikenkopie der Büste der Nofretete** dar. Unter den Bietern fanden sich auch engagierte Sammler Zeitgenössischer Kunst, für die der Reiz der Büste in ihrer Rezeption in der aktuellen Kunst lag. Höchstes handwerkliches Können vereinte sich in einem klassischeren Vertreter des Kunstgewerbes: dem bedeutenden **Schreibschrank à trois corps** aus dem 18. Jahrhundert. Hier waren mit den Brüdern Spindler zwei Meister ihres Fachs am Werk. Das Ergebnis in Euro spiegelt nicht die Bedeutung der Abteilung wider. Es ist die Stärke von Van Ham als Generalist ganze Nachlässe zu vermarkten und das in allen Bereichen der Kunst und Preissegmente.

**Frühe Antikenkopie der Büste der Nofretete** | Staatliche Gipsformerei Berlin | Ergebnis: € 50.000

**Schreibschrank à Trois Corps** | Johann Friedrich und Heinrich Wilhelm Spindler | Um 1765 | Ergebnis: € 46.000

**Jacob Gierke** | Große horizontale Tischuhr | 1649 | Ergebnis: € 37.000

Alle Ergebnisse sind gerundet und beinhalten das Aufgeld.

\*Auf Basis der im Internet verfügbaren Ergebnislisten (Stand 6. Dezember 2024)

\*\*Auktionsrekorde laut Artprice.com – Stand 6. Dezember 2024 (ohne Gewähr)

Dezember 2023

Für weitere Neuigkeiten folgen Sie uns auf  
**Instagram @van\_ham\_auctions**

**VAN HAM Kunstauktionen**  
Anne Rinckens  
Presse & Kommunikation  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel. +49 (221) 92 58 62-110  
Fax +49 (221) 92 58 62-4  
a.rinckens@van-ham.com  
www.van-ham.com

# VAN HAM

## Top 9 – Highlights 2024 bei Van Ham



**On Kawara** (1932 – 2014)  
„MAY 7, 1967“ | 1967  
Acryl auf Leinwand | 33,5 x 44 cm  
**Ergebnis: € 1.056.000**  
Int. Auktionsrekord für ein  
Date Painting in diesem Format\*\*



**Günther Uecker** (1930)  
„Lichtscheibe“ | 1998 | Nägel, weiße Farbe auf  
Leinwand auf Holz | Ø 150 x 7 cm  
**Ergebnis: € 898.000**



**Konrad Klapheck** (1935 – 2023)  
Die Frau im Mann | 1990  
Öl auf Leinwand | 169 x 124,5 cm  
**Ergebnis: € 766.000**



**Raden Saleh Ben Jaggia** (1811 – 1880)  
Kampf zwischen arabischen Reitern und einem Löwen  
| Öl auf Leinwand | 67 x 98 cm  
**Ergebnis: € 726.000**



**Lavinia Fontana** (1552 – 1614)  
Die Schmuck-Wahl | Öl auf Leinwand | 69,7 x 66 cm  
**Ergebnis: € 607.000**



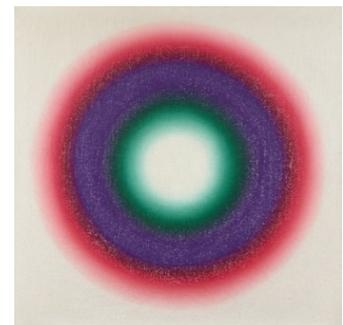
**Steven Parrino** (1958 – 2004)  
„Lucifer's Hammer“ | 1989 | Diptychon  
Emaillack auf Leinwand | Je 123 x 183cm  
**Ergebnis: € 528.000**



**Günther Uecker** (1930)  
„Weisser Wind“ | 1990 | Nägel und  
weiße Farbe auf Leinwand auf Holz  
110 x 90 x 17,5 cm  
**Ergebnis: € 475.000**



**Serge Poliakoff** (1900 – 1969)  
Composition | 1951/1954  
Öl auf Leinwand | 100 x 65 cm  
**Ergebnis: € 462.000**



**Wojciech Fangor** (1922 – 2015)  
„B23“ | 1965  
Öl auf Leinwand | 130 x 130 cm  
**Ergebnis: 396.000**

### Van Ham – Über uns

Das 1959 gegründete Kölner Auktionshaus Van Ham ist ein Familienunternehmen, das in zweiter Generation von Markus Eisenbeis geleitet wird. Die international beachteten Auktionen decken die Bereiche Moderne & Zeitgenössische Kunst, Alte Meister & Impressionismus, Antiquitäten & Jugendstil sowie Schmuck & Uhren ab. 202 erreichte Van Ham mit einem Gesamtumsatz von rund 53,8 Mio. Euro das beste Ergebnis in der Geschichte des Hauses und nimmt damit den 2. Platz unter den deutschen Auktionshäusern ein. Im Bereich Schmuck & Uhren ist Van Ham hierzulande Marktführer unter den Kunstauktionshäusern und ist mit über 40 kuratierten Online Only-Auktionen im Jahr auch in diesem Bereich führend.

### VAN HAM Kunstauktionen

Anne Rincens  
Presse & Kommunikation  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel. +49 (221) 92 58 62-110  
a.rincens@van-ham.com  
www.van-ham.com