

VAN HAM

ART & INTERIOR
29./30.01.2025



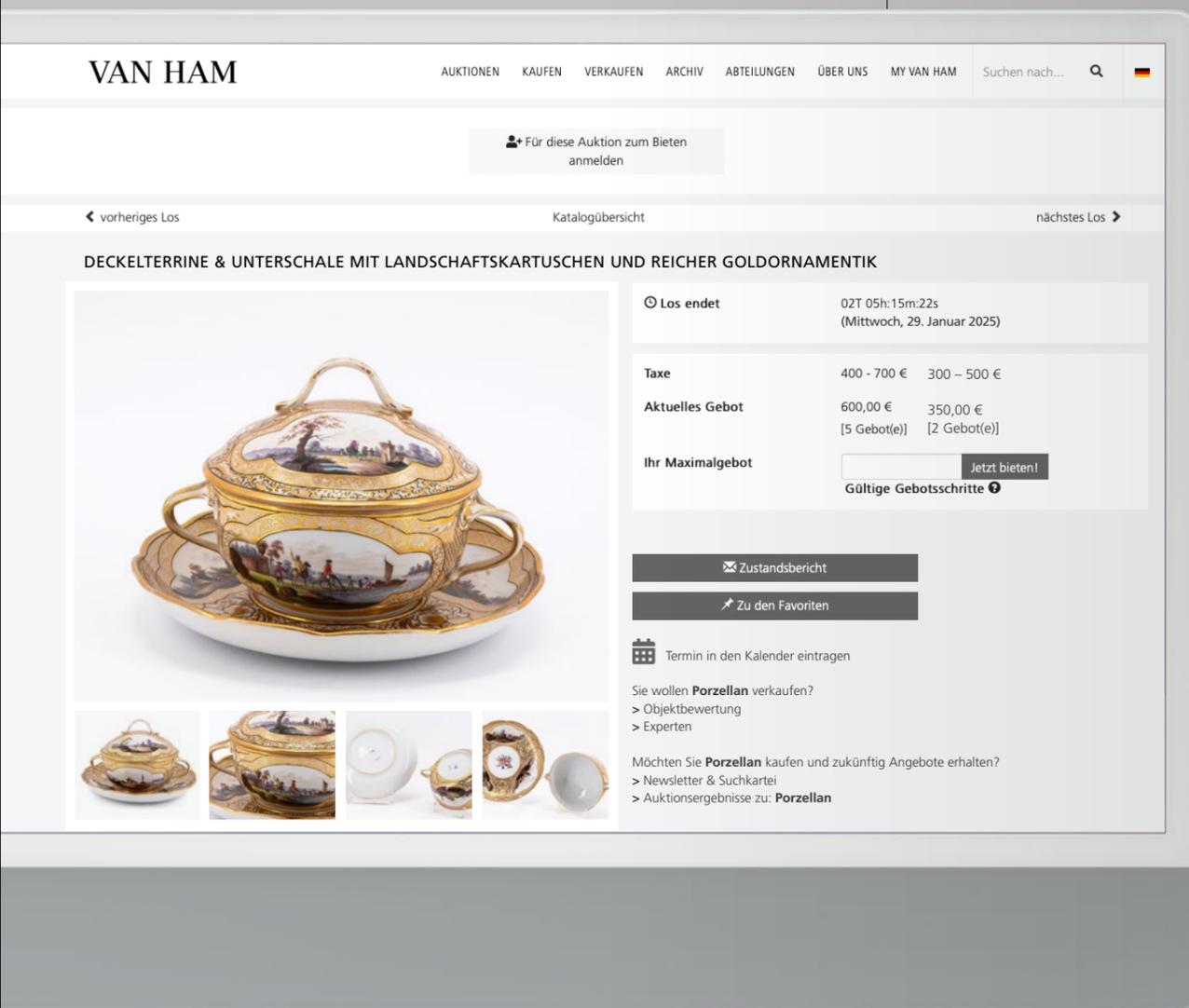
Entdecken Sie die Vorteile unseres Online-Kataloges

VAN HAM präsentiert den Katalog zur Auktion **Art & Interior** als reinen Online-Katalog. Die Auktion findet in Präsenz statt – Sie können also wie gewohnt persönlich im Saal mitbieten.

Im Online-Katalog finden Sie:

- umfangreiche Informationen
- hochauflösende Zusatzabbildungen
- Anmeldung zur Auktion: live online Bieten, schriftliche Gebote oder Telefongebote

Besuchen Sie unseren Online-Katalog



Auktion

Auktion
**Mittwoch,
29. Januar 2025
ab 10:00 Uhr**

Porzellan Nr. 1 – 222
Jugendstil & Art Deco Nr. 223 – 269
Design Nr. 270 – 291

ab 14:30 Uhr

Silber Nr. 292 – 355
Versilbert Nr. 356 – 364
Kunstkammer Nr. 365 – 391
Keramik Nr. 392 – 403
Einrichtungen & Dekorationen Nr. 404 – 432
Stand- & Kaminuhren Nr. 434 – 462
Möbel Nr. 463 – 498
Tapisserien Nr. 499 – 503
Asiatika Nr. 504 – 547

**Donnerstag,
30. Januar 2025
ab 10:00 Uhr**

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Skulpturen
Alter Meister Nr. 600 – 719
Rahmen Nr. 720 – 736
Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Bronzen 19.Jh. bis Impressionismus Nr. 740 – 950

Adresse
Address
VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Vorbesichtigung

Vorbesichtigung
24./25./27. Januar 2025

Freitag 10 bis 17 Uhr
Samstag 10 bis 13 Uhr
Montag 10 bis 17 Uhr

Wir empfehlen, sich vorab für die Live-Auktionen anzumelden. Einfach QR-Code scannen oder per E-Mail an e.kaiser@van-ham.com



Service & Auktionen im Internet

Live Online Bieten

Daria Pinkert
Tel. +49 (221) 925862-106
online@van-ham.com

Schriftliche Gebote

Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-150
gebote@van-ham.com

Telefonische Gebote

Sylvia Hentges
Tel. +49 (221) 925862-121
gebote@van-ham.com

Versand

Diana Breit
Tel. +49 (221) 925862-802
versand@van-ham.com

Abholung

Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-800
logistik@van-ham.com

Buchhaltung

Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-120
buchhaltung@van-ham.com

Registrierung und Anmeldung für das Live Online Bieten



Bitte beachten Sie die Sonderregelungen zur Auktion Art & Interior



Besuchen Sie unseren Online-Katalog



Antiquitäten & Jugendstil



Los 420

PORZELLAN

1 KLEINE ALLEGORIE „DIE LUFT“ MIT PFAU UND ZEPHER.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 15 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C. Krone durch Metall ergänzt.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

2 GRUPPE AUS KAFFEEKANNE MIT RELIEFDEKOR, TASSE MIT BAUMFÄLLERSZENE UND DREI UNTERTASSEN MIT PARKSZENEN UND GOLDGRUND.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, 3x Gold grundiert. Höhe der Kanne 16 cm, Höhe der Tasse 6,7 cm, ø Untertassen 13 cm.
Alle Teile mit Schwertermarke, Unterglasur. 1x Goldmalernummer.
Zustand B/C.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

3 VIER TASSEN & UNTERTASSEN MIT VOGEL- UND INSEKTENDEKOR.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Tassen: 4,5/4,5/4,6/7,7 cm, ø der Untertassen: 13,4/13,5/13,8/14,2 cm.
Alle Teile mit Schwertermarke, Unterglasurblau. Zustand C. Eine Untertasse mit eingesetztem Chip.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

4 BAUER EINEN EIMER TRAGEND.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 11,5 cm.
Undeutl. Marke, Unterglasurblau.
Zustand C. Beilage: Liegender Chinese.
Undeutlich gemarkt.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

5 ZWEI TASSEN UND UNTERTASSEN MIT LANDSCHAFTS- UND HAFENSZENEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe der Tassen 4,6 cm, ø 13,6 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

6 KLEINE KANNE, KLEINE DECKELSCHÜSSEL SOWIE TASSE UND UNTERTASSE MIT WATTEAUSZENEN UND GOLDKONTUREN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, Gold akzentuiert. Deckelschälchen, Tasse und Untertasse mit Relief.
Höhe 12,5 cm/10 cm/9 cm.
Alle Teile mit Schwertermarke, Unterglasurblau. 1x Aufglasur „AR“ und goldene Krone. Zustand B/C. Deckel des Kännchens fehlend. Ausguss restauriert.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

7 MILCHKÄNNCHEN UND ZWEI TASSEN & UNTERTASSEN MIT HOLZSCHNITTBLUMEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe des Kännchens 11 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Verschiedene Bossierernummern.
Zustand C.
Provenienz: Privatsammlung Trier.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

8 PASSIGE SCHALE MIT BURGANSICHT & TASSE MIT UNTERTASSE UND GALANTEN SZENEN.

Meissen.
Porzellan, farbig dekoriert. Höhe 5 cm, ø UT 13,5 cm, Länge Schale 14 cm.
Alle Teile mit Schwertermarke, Unterglasurblau. Einmal mit Marcollinimarke, einmal mit Punkt zwischen den Knäufen. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

9 FIGUR DER MUSE CLIO MIT TROMPETE UND BUCH.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 20,5 cm.
Undeutl. Schwertermarke mit Stern, Unterglasurblau. Ein Schleifstrich.
Zustand C.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

10 ALLEGORIE DER AMERIKA.
Meissen. Modell J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 19,5 cm.
Undeutl. Schwertermarke, Unterglasurblau. Zustand C. Gruppe gebrochen und Maul des Krokodils gebrochen, locker.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

11 ALLEGORIE DES WINTERS, AMOR AN SÄULE, KINDERFIGUR MIT TASCHENUHR UND NOTENHEFT UND KINDERFIGUR MIT PUPPE.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 14,5/14/14/14 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Versch. Bossiererzeichen, Modellnummern und Malernummern.
Zustand C. Beilage: Eine Kinderfigur mit Ziege, Höchst.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

12 ALLEGORIE „DER WINTER“.
Meissen. Modell F. E. Meyer.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 24 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

13 BÄUERIN AUF OCHSE UND HENNE AUF NEST.
Meissen.
Porzellan, farbig dekoriert.
Höhe 9/ 3 cm.
Pfeiffermarke, 2627/3x. Zustand C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

14 PAAR AUS FISCHER UND FISCHERIN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 16/15,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110



15
**VIER GROßE SCHÄFERFIGUREN
AUF ROCAILLESOCKELN.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 25/ 25,5/ 24,5/ 25,2 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B/C.
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440

16
FIGUR DES ENTENJÄGERS.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 15,5 cm.
Marke in der Art von Meissen.
Zustand C.
€ 900 – 1.000 | \$ 999 – 1.110

17
**DREITEILIGES SCHREIBSET,
SPEISETELLER UND TEETASSE MIT
DEKOR „ROTER DRACHE“.**
Porzellan, farbig staffiert, Gold
dekoriert. Unterschale Schreibset
23,5x16,6 cm, ø des Tellers 23,8 cm.
Zustand C. Knauf des Tintengefäßes
abgebrochen, fehlend.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

18
**GRUPPE AUS ZWEI SCHALEN,
TASSE MIT UNTERTASSE UND DOSE
MIT DREI-FREUNDE DEKOR UND
PÄONIEN.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Metallverschluss. ø der Schale 34,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B. Der Schraubverschluss
wahrscheinlich später.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

19
**DECKELHUMPEN UND TEEGEFÄß
MIT CHINOISERIEN.**
Meissen. 19./20. Jh.
In der Art von Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 18/10,5 cm.
Manufakturmarke in der Art von
Meissen, Unterglasurblau. Auf der
Teekanne Malernummer 99.
Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

20
**DREITEILIGE POTPOURRI-VASE
MIT AUFGELEGTEN BLÜTEN UND
PUTTZIER.**
Meissen.
Porzellan, farbig und Gold dekoriert.
Höhe inkl. Sockel ca. 50 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Modellnummer und Formerzeichen.
Zustand C. Deckel gebrochen.
€ 700 – 900 | \$ 777 – 999

21
**OVALE PLATTE MIT
ROCAILLEHANDHABEN UND DEKOR
„BLUMENSTRAUß“.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. 47,7x29,9 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Bossierernummern 54 & 4. Zustand C.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

22
**PAAR ZWEIFLAMMIGE LEUCHTER
MIT MITTIG SITZENDEN
AMORETTEN.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe je
33,5 cm.
Zepter Marke, Unterglasurblau.
Gepresste Bossierernummer und
Modellnummer. Zustand B. Tüllen leicht
gelockert.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

23
**KINDERGRUPPE MIT
LAUTENSPIELERIN UND JUNGE
AUF KORNÄHREN.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 15 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Modellnummer G92, Malernummer 4.
Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

24
**ZWEI KLEINE DOSEN MIT
STREUBLÜMCHEN.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 4,5 cm, ø 4,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Bossierernummer 5. Zustand B/C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

25
**GROßE VASE MIT
SCHNEEBALLENDKOR.**
Modell J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 53 cm.
Marke in der Art von Meissen. Zustand
C. Deckel verloren.
€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.330 – 5.550

26
**VASE MIT AUFGELEGTEN
WEINRANKEN.**
Meissen.
Porzellan, Gold dekoriert. Höhe 38 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C. Beilage: Vase mit
aufgelegten Weinranken.
Fuß beschädigt.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

27
**KLEINE OVALE DOSE UND
KOPPCHEN MIT GOLDCHINESEN.**
Meissen.
Porzellan, Gold dekoriert und graviert.
Höhe des Koppchens 4,5 cm/ Maße der
Dose 8,6x10x12 cm.
Das Koppchen mit Schwertermarke,
Unterglasurblau. Zustand B/C. Dekor
stark berieben. Beilage: Kleines
Koppchen mit Dekor Roter Drache.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

28
**TEEKANNE UND ZWEI
DECKELTASSEN MIT LANDSCHAFTS-
UND GENRESZENEN.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, Gold
dekoriert. Höhe 10,9 cm/11 cm/10,4 cm.
Marcollini-Schwertermarke,
Unterglasurblau. Zustand B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

29
**GRUPPE AUS ZWEI TASSEN
UND VIER UNTERTASSEN
MIT VERSCHIEDENEN
SCHUPPENDEKOREN.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, Gold
dekoriert, 1x nachträglich mit dem
Achatstift überarbeitet. Höhe der
Tassen 4,9/6,5 cm, ø der Untertassen
13,4/13,5/13,5/13,8 cm.
Alle Teile mit Schwertermarke,
Unterglasur. Zustand B/C. Eine
Untertasse mit Sprung.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

30
**ZWEI AMORETTEN MIT
MUSIKINSTRUMENTEN.**
Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 10,3/13 cm.
Schildmarke, gepresst. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

31
**10 TASSEN UND 13 UNTERTASSEN
MIT VERSCHIEDENEN
BLUMENDEKOREN.**
Meissen. tlw. in der Art von Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der
Tassen 4,4-7 cm, ø der Untertassen
13,4-13,8 cm.
Überwiegend Schwertermarke,
Unterglasurblau. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

32
**ZWEI TIEFE SCHALEN MIT
ROSAFARBENEM FOND, VOGEL-
UND BLUMENDEKOR.**
In der Art von Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, Gold
dekoriert. ø 24,7/24,7 cm, H 5,5/5,5 cm.
Marke in der Art von Meissen.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

33
**GRUPPE AUS 18 TEILEN MIT
BLUMENDEKOREN.**
Meissen. Tlw. KPM Berlin.
Porzellan, farbig staffiert. 2 Teile mit
Metallmontierung. Das Konvolut
bestehend aus:
Bourdalou,
kleiner Henkelkorb,
Teekanne mit Vogeldecor,
Schokoladenkännchen,
Sahnekännchen mit
Schmetterlingsdecor,
Saliere mit Vogelmalerei,
Löschsanddöschen,
6 Tassen und 5 Untertassen. Maße des
Bourdalou 11,5x10x24 cm; Höhe der
Kannen 9/11 cm.
13 Teile mit Schwertermarke,
1x Zeptermarke, tlw. undeutl. Marken.
Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

34
**FRÜHSTÜCKSSERVICE FÜR
12 PERSONEN MIT DEKOR
„PARADIESVOGEL“.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, sparsam
Gold akzentuiert. Das Service mit
49 Teilen bestehend aus:
Kaffeekanne,
Milchkännchen,
Zuckerdose,
12 Tassen und 12 Untertassen,
12 kleinen Tellern,
8 Eierbechern,
2 kleinen Schälchen. Höhe der Kanne
24 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Überwiegend Modellnummer
465110/12, versch. Jahreszeichen und
Bossierernummer. Zustand B.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.332 – 1.665

35
**GRUPPE AUS 11
PORZELLANOBJEKTEN.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend
aus:
2 urnenförmigen Vasen (H 29,5 cm)
mit Dekor Roter/Grüner Drache,
1 Flötenvase mit Dekor Roter Drache
(H 16,5 cm),
1 Flötenvase mit Blumendekor
(H 25,5 cm),
1 Urne mit Dekor in der Art Roter
Drache (H 24 cm),
1 Dose mit Dekor Roter Drache,
1 Dose mit Blütenknauf,
2 Porzellananhängern,
3 großen Tellern mit Dekor Roter Drache
(ø 35 cm). Höhe der großen Vasen
29,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

36
**39 SERVICETEILE MIT
ZWIEBELMUSTERDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, blauer Unterglasurdecor,
tlw. farbig und Gold staffiert.
Bestehend aus:
8 Speisetellern (ø 25 cm),
7 Suppentellern (ø 24 cm, 6x tief,
1x flach),
4 Desserttellern (ø 21 cm),
1 Durchbruchteller (ø 18,5 cm),
1 ovaler Platte (L. 27,5 cm/ B. 23 cm),
2 Teetassen (H. 6,5 cm),
1 Sahnekännchen (H. 6 cm),
1 Gewürzschale mit Hornlöffel (H. 6 cm/
L. 11 cm),
1 Haube (H. 8,5 cm/ ø 13,5 cm),
4 Tassen (H. 7,5 cm) mit 4 Untertassen
(L. 15 cm, B. 13 cm),
1 große Platte (ø 34 cm),
1 große Platte (ø 33 cm),
1 Deckelterrine (H. 25, L. 38 cm),
1 Deckelterrine (H. 18, L. 34 cm),
2 Saucieren (H. 10 cm, L. 23 cm),
5 Messerbänkchen (H. 2, L. 7 cm),
1 Kerzenleuchter (H. 14 cm),
1 Senfgefäß (H. 10 cm),
1 Zuckerdose (H. 10 cm),
1 rechteckige Platte (L. 29,5 cm),
4 Untertassen (ø 14 cm),
6 Teller (ø 20 cm),
3 Schälchen (eines mit Goldrand)
(ø 14 cm),
1 Teller mit gewelltem Rand (ø 21 cm),
1 Brotteller (ø 17 cm). Schwertermarke/
Carl Teichert/ Meissen Stadt, tlw. 2
Schleifstriche. Zustand B/C. Glasur-
und Dekorfehler, Bruchstelle am
Haubenhenkel.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

37
**45 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT
STREUBLÜMCHEN-DEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, Gold
dekoriert. Bestehend aus:
Großer Anbietschale,
11 Durchbruchtellern,
11 Tassen und 11 Untertassen,
10 Desserttellern,
1 Konfekttschale auf hohem Standfuß.
ø der Anbietschale 27,8 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777



38
24 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT STREUBLÜMCHENDEKOR.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Das Service bestehend aus:
6 ovale Platten,
1 Sauciere,
2 runden großen Servierplatten,
2 tiefen Tellern,
1 Terrine mit Deckel,
1 Teekanne,
1 kleine Blattschale,
1 große Blattschale,
1 quadratische tiefe Schale,
1 große Schale,
1 kleine Schale. Höhe der Kanne 14,6 cm, Höhe der Terrine 22 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B. Beilage: Sechs kleine Schalen mit Zwiebelmusterdekor.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

39
SAUCIERE MIT MASKARONS, KAFFEIKANNE UND EISGEFÄß MIT BLUMENDEKOREN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, Gold akzentuiert. Sauciere 9,6x25,5 cm, Eisgefäß H 20 cm, ø18 cm, Kanne H 25 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Versch. Malernummern und Modellnummern. Zustand B. Eisgefäß mit Innenvergoldung.
€ 700 – 900 | \$ 777 – 999

40
EINE SERVIERSCHALE UND 12 TELLER MIT OBSTDEKOREN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
ø der Schale 30,6 cm.
Schwertermarke, zwei Schleifstriche.
Zustand B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

41
6 TELLER MIT KORBRELIEF UND BLUMENSTAFFAGEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. ø 25,2 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Goldmalernummern, Formernummern.
Zustand A/B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

42
SECHS TELLER MIT FISCHDEKOR.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. ø 25 cm.
Schwertermarke. Zustand A/B. Beilage: Koppchen.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

43
ZWEI GROßE SCHALEN UND EINE PLATTE MIT BLUMEN- UND ZITRONENDEKOR.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. ø der Schalen 35 cm, Maße der Platte 37x46 cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

44
SECHS SPEISETELLER UND EIN SUPPENTELLER MIT BLUMENDEKOREN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. ø 22,8-25 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B/C. 2x Klammernaufhängung, abnehmbar.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

45
GRUPPE AUS KLEINER TERRINE MIT UNTERSCHALE, RECHTECKIGER SERVIERSCHALE UND EINER MUSCHELSCHALE MIT BLUMENDEKOREN, ZWEI TELLER.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Terrine 14,5 cm, ø der Unterschale 23,5 cm, Maße der Servierschale 22,6x22,6x4,4 cm, Maße der Muschelschale 22x19,5x5 cm, Maße der Teller ø21 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C. Muschelschale zweimal gesprungen.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

46
SPEISESERVICE MIT JAGDLICHEM DEKOR FÜR SECHS PERSONEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Insg. 24 Teile, bestehend aus:
1 Terrine (H. 16 cm, Ø33 cm),
6 Speiseteller (Ø 25 cm),
6 Suppenteller (Ø 24 cm),
6 Brotteller (Ø 15,5 cm),
1 große Platte (Ø 35 cm),
1 große Platte (Ø 31,5 cm),
1 Sauciere (H. 10 cm, L. 26 cm),
2 lange Anbierteller (L. 26 cm).
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.220 – 2.442

47
GRUPPE AUS VIER BLATTSCHALEN, ZWEI KLEINEN BLATTSCHALEN, EINER ZUCKERDOSE UND TASSE & UNTERTASSE MIT BLUMENDEKOREN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H Zuckerdose 8,8 cm, H Tasse 4,5 cm, ø Untertasse 14 cm, L Blattschalen 12,5/8 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

48
83 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT STREUBLÜMCHENDEKOR.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
27 Speisetellern (Ø 25 cm),
9 Suppenteller (Ø 24 cm),
8 mittelgroße Teller (Ø 20 cm),
9 Dessertteller (Ø 16 cm),
1 quadr. Anbierteller (L. 23/ B. 23 cm),
1 Terrine (Ø 27,5 cm, H. 21 cm),
1 quadratische Schale (L. 22,5 cm/ B. 22,5 cm/ H. 10,5 cm),
1 großer tiefer Teller/Schale (Ø 27 cm),
1 großer runder Teller/Schale (Ø 34,5 cm),
1 Sauciere (L. 26 cm/ H. 10 cm),
1 große ovale Platte (L. 61 cm/ B. 30 cm),
1 kleine ovale Platte (L. 34,5 cm/ B. 24,5 cm),
1 mittlere ovale Platte (L. 41,5 cm/ B. 30 cm),
1 große ovale Platte (L. 49 cm/ B. 35,5 cm),
8 Tassen (H. 5 cm),
10 UT (Ø 14,5 cm),
1 sehr kleine Anbierteller (L. 23 cm/ B. 15,5 cm),
1 Vase (H. 13,5 cm). Längste Platte 49x35,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau. Zustand A/B.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

49
DECKELTASSE MIT ANSICHT VON MEISSEN UND UNTERTASSE MIT ANSICHT VON DRESDEN.

Meissen.
Porzellan, kobaltblauer Fond, farbig staffiert, Gold dekoriert. Höhe 10,5 cm.
Marcolini-Marke mit Stern, Unterglasurblau. Malersignet „F“ oder „4“ mit Punkt. Schriftzug „Meißen.“.
Auf der Untertasse undeutl. Signet. Zustand B.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

50
25 FIGUREN UND BÜHNE AUS DEM KASPERLE-THEATER.

Meissen. Entwurf Olaf Fieber.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe der Figuren 4 bzw. 7 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B. Beilage:
1 Handwerkerinnenfigur.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

51
ETAGERE, NEUN TELLER UND GROßE PLATTE MIT BLUMENDEKOR.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Etagerer 43 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

52
VIER PRUNKTASSEN UND UNTERTASSEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert und gold dekoriert. Höhe der Tasse 7 cm, ø der Untertassen 15,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

53
VIER TELLER MIT DURCHBRUCHRAND & VIER TELLER MIT OBSTDEKOR.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. ø 20 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

54
ZWEI TIEFE TELLER & EINE UNTERTASSE MIT HOLZSCHNITTBLUMEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
ø 22/22/13,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

55
25 TEILE AUS EINEM KAFFEE- UND TEESERVICE MIT BLUMENSTAFFAGE UND KOBALTBLAUEM RAND.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
Kaffeekanne (H. 15 cm),
Teekanne (H. 21,5 cm),
Zuckerdose (H. 11 cm),
Sahnekännchen (H. 9,5 cm),
Milchkännchen (H. 10 cm),
Pfefferminderdose (H. 5 cm),
10 Tassen (H. 5 cm),
9 UT (Ø 10,5 cm).
Höhe der Kaffeekanne 15 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

56
41 TEILE AUS EINEM KAFFEESERVICE MIT BLUMENSTAFFAGE UND GOLDRAND.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Bestehend aus:
12 Tassen (H. 6 cm),
13 UT (Ø 13,5 cm),
12 Dessertteller (Ø 17,5 cm),
1 Kaffeekanne (H. 26 cm),
1 Milchkännchen (H. 14 cm),
1 große Dose (H. 12 cm),
1 kleine Dose (H. 10 cm). Höhe der Kaffeekanne 26 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

57
GRUPPE AUS 21 TEILEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, tlw. gold dekoriert. Bestehend aus:
2 Kaffeekannen (H. 23/14,2 cm),
2 Tellern indisch Purpur (ø 23,5/23,6 cm),
1 Menagerie mit zwei Cremetöpfchen, zwei fehlend, zwei Deckel vorhanden (28x15 cm),
1 Trembleuse und Standing mit Tischchenmotiv (H. 9 cm),
1 Dose mit Dekor purpurner Drache (H. 7 cm, ø 8,7 cm),
1 Teedose mit purpurner Staffage (H. 12 cm),
6 Cremetöpfchen mit Deckeln (H. 5,5 cm),
1 bauchige Tasse mit purpurnen Blumen (H. 5,5 cm),
1 Dose mit Holzschnittblumen (H. 5,5 cm),
1 Töpfchen ohne Deckel (H. 5 cm). Höhe der Kaffeekanne: 23 cm.
Versch. Manufakturmarken, u.a. Meissen, oder in der Art von Meissen, Schildmarke, tlw. ungemarkt. Zustand C. Ausguss der Kanne ergänzt. Zwei Cremetöpfchen fehlend.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

58
DESSERT-TAFELAUFSAZ AUS 7 TEILEN MIT ZWIEBELMUSTERDEKOR, SCHREIBZEUG & DOSE.

Meissen.
Porzellan, blau-weiß staffiert.
Bestehend aus drei Etageren und vier durchbrochenen Tellern,
1 Schreibzeug und 1 kleine Dose. Höhe des Tafelaufsatzes mit Putto 42 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777



59

79 TEILE AUS EINEM SERVICE ROTE ROSE.

Meissen. 20. Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Insgesamt 79 Teile, bestehend aus:
2 Tablett (L.27 cm, B.15,5 cm),
1 rechteckigen Tablett (L.29 cm,
B.15 cm),
1 ovalen Platte (L.26,5 cm, B.17,5 cm),
1 ovalen Schälchen (L.15 cm,
B.11,5 cm),

6 Nusschälchen (Ø8 cm),
10 Brottellern (Ø11 cm),
3 Suppentellern (H.5,5 cm, Ø13 cm),
6 Teetassen (H.5,5 cm, Ø10 cm) mit 6
Untertassen (Ø14 cm),
3 Espressotassen (H.6 cm) mit 3
Untertassen (Ø12 cm),
10 Mokkatassen (H.5,5 cm),
9 Kaffeetassen (H.6,5 cm, Ø8 cm),
1 Untertasse mit orangenem Rand
(Ø13,5 cm),
1 großen Durchbruchteller (Ø28,5 cm),
1 kleinen Durchbruchteller (Ø18,5 cm),
1 kleinen Dose mit Blütenknauf
(H.5 cm, Ø8 cm),

2 Zuckerdosen mit Blütenknauf
(H.8 cm, Ø7 cm),
1 runden Dose (H.8,5 cm, Ø8 cm),
1 Teedose mit Deckel (H.14 cm),
1 Krug (H.17 cm),
1 Teekanne (H.14 cm),
2 kleinen Kannen (H.16,5 cm),
1 großen Kanne (H.23 cm),
1 kleines Sahnkännchen (H.8 cm),
2 kleinen Milchkännchen (H.9,5 cm),
1 Vase (H.10 cm),
1 Tischglocke (H.12 cm).

Schwertermarke. Zustand B. 1
Kaffeetasse beschädigt. Beilage: 7 Teller
(Ø21 cm), 1 Sauciere (H.11 cm, L.27 cm)
mit blau-weißem Dekor.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

60

**SIEBEN TELLER MIT SULKOWSKY-
RELIEF UND DEKOR „REICHER
LÖWE“.**

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. ø 23,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

61

**GROßER PRUNKTELLER MIT
BLUMENSTAFFAGE.**

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert,
gold dekoriert. ø 29,5 cm.
Schwertermarke mit zwei
Schleifstrichen. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

62

FIGUR DER „KUGELSPIELERIN“.

Meissen. Modell W. Schott, 1897.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Frau
in antikisierendem, durchscheinendem
Gewand in hellem Grün und halb
geöffneten Haaren, eine Kugel werfend.
Höhe 29,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Q 180, Bossierenummer 152,
Malernummer 25. Zustand B/C. Finger
abgebrochen, fehlend.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

63

**DOSE MIT VEILCHENDEKOR,
KLEINE DOSE MIT BLUMENDEKOR
UND ASCHER MIT DEKOR ROTER
DRACHE.**

Meissen.
Porzellan, farbig dekoriert,
1x Metallmontierung. ø der Dosen
7/9,5 cm, Maße der Ascher 10x11 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

64

**72 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE
MIT DEKOR „GRÜNE
WATTEAUSZENE“.**

Meissen. 20. Jh.
Porzellan, grün und sparsam farbig
staffiert, gold dekoriert. Insgesamt
72 Teile, bestehend aus:
1 Terrine (H.19 cm, Ø22 cm),
1 Sauciere (H. 10,5 cm, L.28 cm,
B. 17 cm),
1 runden Servierschale (Ø26 cm),
1 quadratischen Servierschale (H.23 cm,
B.23,5 cm),
12 Teetassen (H.5 cm),
12 UT bzw. kleinen Tellern (Ø15,5 cm),
12 Suppentellern (Ø24 cm),
12 Brottellern (Ø11,5 cm),
20 große Teller (Ø25 cm).
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Verschiedene Modellnummern und
Malernummern. Zustand B.
€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.440 – 6.660

65

**GROßES SPEISESERVICE MIT
BLUMENDEKOR UND KORBRAND.**

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Insg. 73 Teile,
bestehend aus:
21 Speisetellern (Ø25,5 cm),
14 mittelgroßen Tellern (Ø21,5 cm),
14 Suppentellern (Ø22,5 cm),
2 davon größer (Ø23 cm),
11 kleinen Tellern (Ø18 cm),
1 quadratischen Schale (L.22 cm,
B.22 cm),
1 Terrine (H.27 cm mit Deckel, B. 36 cm),
1 Terrine auf Fuß (H.18 cm, Ø27 cm),
1 großen ovalen Schale (L.45,5 cm,
B.34,5 cm),
1 mittelgroßen ovalen Schale
(L.35 cm, B.26 cm),
2 kleinen ovalen Schalen (L.26 cm,
B.18 cm),
1 großen länglichen ovalen Schale
(L. 55 cm, B.27 cm),
2 großen Anbiertplatten (Ø35 cm),
2 mittelgroßen Anbiertplatten (Ø32 cm),
1 Sauciere (L.26 cm, H.10,5 cm).
Schwertermarke, tlw. mit 2
Schleifstrichen. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

66

**KAFFEESERVICE MIT FELDBLUMEN
FÜR 12 PERSONEN.**

Meissen. 20. Jh.
Porzellan, farbig staffiert. Insgesamt
46 Teile, bestehend aus:
1 großen Anbiertplatte (Ø30 cm),
1 Teekanne mit Deckel (H.28 cm),
1 Milchkännchen (H.12 cm),
1 großen Zuckerdose (H.12, Ø12 cm),
1 kleinen Zuckerdose (H.8,5 cm, Ø9 cm),
12 Tassen (H.7 cm),
12 Dessertschälchen (Ø15 cm),
12 kleinen Tellern (Ø19 cm),
5 großen Tellern (Ø26 cm).
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

67

**40 TEILE AUS EINEM SPEISE- UND
KAFFEESERVICE MIT PURPURNEN
BLUMEN.**

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, sparsam gold
dekoriert. Die Gruppe bestehend aus:
1 Deckelterriner,
1 Suppenteller,
1 Suppentasse,
1 gr. Unterschale,
1 Brotkörbchen,
1 Doppelhenkelplatte,
10 Kuchenteller,
11 Kaffeetassen mit 11 Untertassen,
1 Zuckerdose,
1 Konfekt/Praliné-Platte. Höhe der
Terriner 20 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

68

**GRUPPE AUS FÜNF KLEINEN
PORZELLANFIGUREN.**

Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 6/9/10/11/13 cm.
Versch. Marken, tlw. ungemarkt.
Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

69

**JUBILÄUMSTASSE UND UNTERTASSE
MIT WIDMUNG UND ANSICHT
VON DRESDEN.**

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert.
Höhe der Tasse 8 cm, ø der Untertasse
17 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

70

**GÄRTNERKIND MIT LAMM
UND HUNDEFIGUR.**

Meissen.
Porzellan, farbig und gold dekoriert.
H. 12,5/7,5 cm.
Schwertermarke, F19/2818.
Zustand A und B.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

71

**DREI SCHALEN MIT
UNTERSCHIEDLICHEN DEKOREN
UND FORMEN.**

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, gold
akzentuiert. Bestehend aus:
Passiger Schale mit grünen Blumen,
Muschelschale mit Vogelmalerei,
Unterschale mit Chinoiserien in Purpur.
13,2x17 cm/16,6x18,7 cm/ø18 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
1x mit Stern, 1x Punkt. 1x
Goldmalernummer. Zustand C.
Muschelschale beschädigt.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

72

**PAAR LEUCHTER MIT
ZWIEBELMUSTERDEKOR.**

Meissen.
Porzellan, blau-weiß dekoriert.
H. 23 cm, Ø 15 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

73

TREMBLEUSE.

Meissen.
Porzellan, farbig und einmal gold
dekoriert. H. Kanne 21,5 cm.
Schwertermarke. Zustand A-B. Beilage:
Kaffeekanne, Zuckerdose, Tasse und
Untertasse.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

74

**KONVOLUT VON 16 KLEINEN
MOKKATASSEN UND UNTERTASSEN.**

Meissen. tlw. in der Art von Meissen.
Porzellan, farbig staffiert und gold
dekoriert. Höhe der Tassen 3-8 cm, ø der
Untertassen 8-12 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

75

GRUPPE VON NEUN PORZELLANTEILEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert.
Bestehend aus:
1 Großen Deckelvase Dekor Roter
Drache, 5 unterschiedlichen
Deckelgefäßen mit gelbem Fond, 2
kleinen Vasen mit Metallmontierungen
und 1 Tasse mit Untertasse und
Türkisfond. Höhe der großen Vase (mit
Deckel) 55 cm.
Überwiegend Schwertermarke,
Unterglasurblau. 1x AR-Marke.
Verschiedene Goldmalernummern/
zeichen, Dekornummern und
Drehernummern. Zustand C. Tlw.
stärker beschädigt.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

76

**GRUPPE EINER KINDERFIGUR ALS
WINZER UND DREI AMORETTEN.**

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe
8,5/8,5/9/9,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C. An zwei Amoretten die
Flügel beschädigt/fehlend.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

77

**LEUCHTERFUß MIT EDELMANN
UND KLEINEM MÄDCHEN.**

Meissen.
Porzellan, farbig/purpur staffiert.
Höhe 24,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand C. Leuchtereinsatz
abgebrochen, fehlend und restauriert.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

78

ZWEI DOMPFAFFEN.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe
16/16 cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

79

GÄRTNERGRUPPE AM APFELBAUM.

Meissen. Entwurf M.V. Acier.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 25 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Bossierernummer D 94,
Bossierernummer 115. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110



80 KOHLMEISE UND RAUCHSCHWALBE.
Meissen. 1x Wohl Samson.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 13/10,5 cm.
1x Schwertermarke mit Querstrich.
Zustand C.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

81 FIGUR DES BERGMANNHAUPTMANN.
Meissen. Entwurf J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 21,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand A.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

82 KLEINE TEEKANNE, TREMBLEUSE UND VIER TASSEN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Das Konvolut mit sieben Teilen:
Teekanne mit Korbrelief und
Blumenstaffage,
Trembleuse und Untertasse mit
Schuppendekor
vier Tassen mit Vogel- und
Insektendekoren. Höhe der Trembleuse
mit Deckel auf Untertasse 10 cm, Höhe
der Kanne 11 cm.

Schwertermarke. Zustand B/C. Beilage:
Miniatur Deckelvase, in der Art von
Meissen.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

83 GALANTE GRUPPE AM SPINETT.
Meissen. Entwurf J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
16,5x16,5x23 cm.
Schwertermarke, 186x. Zustand C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

84 KLEINER BOLOGNESER HUND.
Meissen. Entwurf J. J. Kaendler.
Porzellan, braun staffiert. Höhe 15 cm.
Schwertermarke, C77. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

85 SECHS GROBE TELLER MIT DURCHBRUCHTECHNIK, EINE WANDPLATTE UND EIN PORZELLANBILD MIT DEKOR „1001-NACHT“.
Meissen.
Meissen, farbig und gold staffiert. ø der
Teller 28,5 cm, ø der Platte 30,7 cm,
Maße Porzellanbild 50x33,5 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Verschiedene Pressnummern und
Malernummern. Zustand A/B.
€ 900 – 1.000 | \$ 999 – 1.110

86 8 TEILE MIT DEKOR „1001-NACHT“.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, gold
dekoriert. Bestehend aus Raucherset
(Aschenbecher und Feuerzeug),
Schreibset (Brieföffner,
Tintengefäß, Deckeldose
und Unterschale) und zwei Vasen
verschiedener Form.
Höhe der Vasen 21 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Zustand B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

87 TELLER MIT DEM DEKOR DES „SERVICE MIT GRÜNEM MOSAIKRAND“ FÜR FRIEDRICH II. VON PREUSSEN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, gold
akzentuiert. ø ca. 27 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Jahreszeichen für 1973, verblasste
Modellnummer und Bossierernummer.
Zustand B.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

88 GROBE VASE MIT BLUMENSTRAUß.
KPM. Berlin. Außerhalb der
Manufaktur dekoriert.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 56 cm.
Zeptermarke. Zustand A/B. Innen mit
Gips ausgegossen, dieser nun locker.
€ 900 – 1.100 | \$ 999 – 1.221

89 FÜNF TEEDOSEN MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
KPM. Berlin. Meissen, Dresden.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe
11,5/12/12,5/12,5/13,5 cm.
3x Zeptermarke, 1x undeutlich
Schwertermarke, 1x N unter Krone.
Zustand B/C. An einer Teedose ein Chip
wieder eingesetzt.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

89 A KORB MIT BLUMENSTAFFAGE.
KPM. Berlin.
Porzellan. 10x19x30 cm.
Zeptermarke, Manufakturmarke in Rot
und eisernes Kreuz. Zustand A/B.
€ 100 – 300 | \$ 111 – 333

90 GROßES PFERD.
KPM. Berlin.
Porzellan, ohne Staffage.
H. 33 cm, L. 34 cm.
Zeptermarke, Unterglasurblau.
Zustand A/B.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

91 13 TASSEN MIT UNTERTASSEN, EIN PARFUMI, EINE TERRINE, EINE SCHALE UND EIN STECKGEFÄß.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert, tlw. farbiger
Fond. Höhe der Tassen 5,5-11,5 cm,
Höhe des Parfums 12 cm.
Versch. Manufakturmarken.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

92 GRUPPE MIT EINER TERRINE UND SECHS UNTERSCHIEDLICHEN KANNEN.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der
Kannen 24/19/12/12/10/9 cm, Höhe der
Terrine 20 cm.
Versch. Manufakturmarken. Zustand
B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

93 FIGUR DER JUSTITIA.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 28 cm.
Zeptermarke. Zustand C. Waage,
Schwert und Finger des Puttos
abgebrochen.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

94 KLEINE FIGUR DER MINERVA UND ALLEGORIE MIT GRIFFEL UND BEUTEL.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 1,5/17,5 cm.
Zeptermarke und Reichsapfel in Rot.
Zustand C. Attribute abgebrochen,
ergänzt.
€ 150 – 300 | \$ 167 – 333

95 68 TEILE AUS EINEM TEE- & SPEISESERVICE KURLAND MIT GOLDDEKOR.
KPM. Berlin.
Porzellan, weiß, gold dekoriert.
Bestehend aus 68 Teile:
1 Teekanne mit Deckel (H 16 cm),
10 Teetassen (ø 8,5 cm) mit 11 UT
(ø 14,5 cm),
6 Suppenteller (ø 24 cm),
13 Speiseteller (ø 25 cm),
10 Frühstücksteller (ø 21 cm),
12 Dessertteller (ø 18 cm),
1 großen ovalen Platte (L 38 cm),
1 große runde Platte (ø 35,5 cm),
1 große ovale Platte mit Einlagen
(L 51 cm),
2 quadratischen Schalen (H 9 cm,
L 25 cm/ H 4,5 cm, L 22 cm), Höhe der
Teekanne 16 cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
Beilage: 1 kleiner Teller beschädigt.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

96 ZWEI LEUCHTER MIT OKTOGONALEM STANDFUß UND GELBFOND.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert,
gold dekoriert. Höhe 13,5/13,5 cm.
Zeptermarke, Unterglasurblau.
Zustand B/C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

97 FOLGE VON SECHS DESSERTTELLERN MIT STREUBLÜMCHEN, VIER TELLER MIT OBSTDEKOR, EINEM GROßEN TELLER MIT VOGELDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig dekoriert, Goldrand.
21,5/ 21,5/ 32,5. Manufakturmarke,
Obstteller mit vier Schleifstrichen.
Zustand B/C. Beilage: a) 11 Teller mit
Vogeldekoren. China. b) 6 & 1 Schale
Teller mit unterschiedlichen Dekoren,
Formen. Versch. Manufakturen.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

98 119 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT BLUMENDEKOR.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend
aus:
24 Teller (ø 25 cm),
12 tiefe Teller (ø 23,5 cm),
12 Speiseteller (ø 27 cm),
12 Suppentassen (H. 6 cm/ø 10 cm),
9 Teetassen (H. 6 cm/ø 10 cm),
9 Untertassen (ø 16 cm),
11 Vorspeiseteller (ø 21,5 cm),
10 Brotteller (ø 17,5 cm),
2 Sahnekännchen (11x11x9 cm),
2 Sauciere (9x26x20 cm),
1 Zuckerdose (H. 10,5 cm, ø 9,5 cm),
1 Kaffeeanne (26x19x15 cm),
2 Anbietschale (3x25,5x13 cm),
3 viereckige Anbietschalen (4,5/8/7,5x2
1/22,5/23x21/22,5/23 cm),
2 Terrinen (H. 23 cm, ø 28 cm),
1 Anbietschale (ø 31 cm),
2 Anbietschale/platte (4x32x23,5 cm),
1 gr. Anbietschale (5,5x50x37 cm),
1 gr. Terrine (H. 28 cm, ø 26 cm).
Zeptermarke, Unterglasurblau.
Zustand B.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

99 101 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE „URBINO“ MIT GRAUEM BAND UND GOLDRAND.
KPM. Berlin.
Porzellan, grau und gold dekoriert.
Insgesamt 101 Teile, bestehend aus:
18 Suppentellern (H. 4,5 cm),
19 UT (ø 17 cm),
4 kl. Schüsseln (H. 6 cm),
2 gr. Schüsseln (H. 7 cm),
1 ovale Platte (H. 4 cm),
3 Saucieren (ø 19 cm/ H. 7 cm),
1 sehr gr. Platte (H. 4,5 cm/ B. 30,5 cm/
L. 42,5 cm), 2 gr. Platten (H. 3,5 cm/
B. 23,3 cm/ L. 33 cm),

11 sehr kleinen Tellern (ø 10 cm),
20 Desserttellern (ø 14 cm),
19 gr. Speisetellern (ø 24,5 cm),
1 Terrine mit Deckel (ø 27 cm/
H. 11,5 cm). Höhe der Terrine 11,5 cm,
ø ca. 27 cm.
Zeptermarke, Unterglasurblau. Grüne
Manufakturmarke. Verschiedene
Malernummern, tlw. Presszeichen.
Zustand B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

100 TÊTE-À-TÊTE NEU-OZIER MIT BLUMENSTAFFAGE.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert.
Das Service bestehend aus:
1 Kaffeeännchen,
1 Sahnekännchen,
1 Zuckerdose,
2 Tassen und 2 Untertassen,
1 Servierplatte. Höhe des Kännchens
21 cm.
Zeptermarke und Manufakturmarke in
Rot. Zustand A/B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

101 KAFFEESERVICE „URBINO“ MIT GRAUEM BAND UND GOLDRAND.
KPM. Berlin.
Porzellan, grau und gold dekoriert.
Insgesamt 61 Teile, bestehend aus:
19 Tassen (H. 5,5 cm),
19 UT (ø 15,5 cm),
19 kl. Tellern (ø 19,5 cm),
1 Wasser/Milchkanne (H. 21 cm),
1 Teekanne (H. 16,5 cm),
1 Sahnekännchen (H. 8 cm),
1 Zuckerdose (H. 10 cm). Höhe der
Kanne 16,5 cm.
Zeptermarke, Unterglasurblau. Grüne
Manufakturmarke. Modellnummern.
Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666



102
AUßERGEWÖHNLICH
UMFANGREICHES KAFFEE- UND
SPEISESERVICE MIT NEUOSIER-
RELIEF.

KPM. Berlin.
Porzellan ohne Staffage. Bestehend aus 272 Teilen:
1 große runde Schale,
1 große rechteckige Schale,
1 kleine rechteckige Schale,
1 großes ovales Tablett,
1 mittleres ovales Tablett,
1 etwas kleineres ovales Tablette,
1 ovale Schale,
1 ovale Sauciere,
1 große Deckelschüssel,
1 kleine Deckelschüssel,
1 große Kaffeekanne,
1 kleine Kaffeekanne,
1 große Mokkaanne,
1 kleines Mokkaännchen,
1 Dose mit Deckel,
5-fischförmige Nusschälchen,
10 blattförmige Nusschälchen,
12 Eierbecher,
12 Mokkatassen mit UT,
14 Tassen mit 12 UT,
5 etwas größere UT,
38 Suppentassen mit UT,
12 Brotteller,
12 Dessertteller,
18 Vorspeiseteller,
16 tiefe Teller,
40 große Speiseteller. Höhe der größten Kanne 27 cm.
Zeptermarke. Zustand A/B.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

103
OVALE SCHALE UND FLACHE
SCHÜSSEL MIT BLUMEN- UND
RELIEFDEKOR.

KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert. Schale: 26,5x20,7 cm, Schüssel: Höhe 5,2 cm, ø 24,9 cm.
Zeptermarke, Unterglasurblau und roter Reichsapfel. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

104
133 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE
MIT GOLDRAND UND BLAU
GESTUPTEM RAND.

KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
31 Speiseteller (ø 24,5/ø 25 cm),
18 Suppenteller (ø 24,5/ø 23,7 cm),
19 Teller (ø 21/ø 19,5 cm),
18 Brotteller (ø 17,5/ø 17,5 cm),
3 große ovale Platten (40x30,5x4,5 cm),
1 kleine ovale Platte (31,5x24,5x3,5 cm),
1 sehr große ovale Platte (48,5x38x6,2 cm),
2 runde Schalen (ø 24,5/ø 24 cm),
2 quadratische Schalen (20x20x4,3/19,5x20x4,7 cm),
2 große quadratische Schalen (21,5x22,5x7,5/21,5x22x7,4 cm),
3 Saucieren (18x25,5x8 cm),
1 sehr große runde Schale (ø 39 cm),
2 flache große runde Schalen (ø 32 cm),
2 tiefe große runde Schalen (ø 31 cm),
2 runde Deckelterrinen (ø 27,5 cm),
1 runde Deckelterrine mit Henkeln (ø 20 cm),
1 kleine Terrine (mit Deckel ø 23, H.13),
2 Blattschalen (19,3x16x3,7/22,5x18,5x3,4 cm),
2 große Kannen mit Deckel: (H.27,5/H.25 cm),
6 Untertassen (ø 13,8/ H.3,3 cm),
6 Tassen (ø 7,5, H.7 cm),
1 Senfgefäß mit Deckel (ø 16, H.14 cm),
1 Zuckergefäß mit Deckel (ø 9, H.10 cm),
1 Milch-/Sahnekännchen (H.10,5 cm),
1 kleines Tablet (24x17x3 cm),
2 kleine Tablets (25,5x17,7x4 cm),
2 Löffel (20x4 cm). Zeptermarke und Manufakturmarke. Zustand B.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

105
SPEISESERVICE „KURLAND“ MIT
GOLDRAND.

KPM. Berlin.
Porzellan, gold dekoriert.
Insgesamt 56 Teile, bestehend aus:
1 Kaffeekanne (H 23 cm),
1 Teekanne (H 15,5 cm),
1 Milchkännchen (H 10 cm),
8 Teetassen (ø 8 cm),
8 Untertassen (ø 14,5 cm),
16 Frühstückstellern (ø 19,5 cm),
12 großen Speiseteller (ø 25 cm),
9 Suppenteller (ø 25 cm),
1 Vorlegeplatte (L 33 cm),
3 eckige Schüsseln (L/ B 22 cm),
1 Sauciere (L 22 cm) mit Löffel (L 21 cm),
1 mittleren Terrine (ø 19 cm),
1 großen Terrine (ø 24 cm),
1 Zuckerdose (H 10 cm). Blaue Zeptermarke unter Glasur, Reichsapfel in grün auf Glasur, 1 x ohne Reichsapfel.
Zustand B. Terrinendeckel beschädigt.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

106
VIER TELLER MIT OBSTDEKOR.

KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert, Gold dekoriert. ø 21,8 cm.
Zeptermarke, Unterglasurblau.
Zustand B.
€ 150 – 300 | \$ 167 – 333

107
KLEINE KORBSCHALE MIT HENKELN
UND AUFGELEGTEN BLÜTEN.

KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 8,2 cm, ø 15,5 cm.
Zeptermarke, Unterglasurblau.
Reichsapfel in Rot. Zustand C.
€ 150 – 300 | \$ 167 – 333

108
DECKELTASSE MIT UNTERTASSE &
ANSICHTENTASSE MIT UNTERTASSE.

KPM Berlin bzw. Trier.
Porzellan, farbig staffiert. ø 13,8/14 cm, H 10,3/12 cm.
1x Zeptermarke. Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

109
15 TASSEN UND 10 UNTERTASSEN
MIT LANDSCHAFTSSZENEN
UND GOLDFOND.

KPM Berlin bzw. Trierer Porzellanmanufaktur u.a.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert.
Höhe der Tassen 6-12,5 cm, ø der Untertassen 12,5-16,5 cm.
Tlw. Zeptermarke, Schwertermarke oder „AR“-Marke, tlw. ungemarkt.
Zustand C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

110
GROßES PORZELLANKONVOLUT
MIT TASSEN UND KANNEN.

KPM Berlin, Trierer Porzellanmanufaktur, u.a.
Porzellan, farbig staffiert, verschiedene Fondfarben und gold dekoriert.
Bestehend aus:
14 unterschiedlichen Tassen mit Untertassen,
1 kleine Kaffeekanne,
1 Zuckerdose,
& 1 Untertasse. Höhe der Kanne 16 cm, Höhe der Tassen 3,5-11 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand C.
€ 200 – 500 | \$ 222 – 555

111
ACHT TELLER, EINE GROßE TERRINE
UND EINE KLEINE DOSE MIT
FRUCHTKNAUF.

KPM Berlin, Meissen, tlw. in der Art von Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der großen Terrine 26 cm, Höhe der kleinen Dose 11,5 cm, ø der Teller ca. 24 cm.
Versch. Marken, tlw. in der Art von Meissen. Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

112
FIGUR DES PIERROT.

KPM. Berlin. Ludwig Gies.
Porzellan, keine Staffage. Höhe 18,5 cm.
Zeptermarke, Unterglasurblau.
Zustand A.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

113
39 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE
MIT FELDBLUMENDEKOR.

Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
1 großen runden Servierplatte (ø 33 cm),
1 großen ovalen Servierplatte (4x36,5x24,5 cm),
12 Esstellern (ø 24,5 cm),
6 Suppentellern (ø 24 cm),
6 Teetassen mit Untertassen (H 5 cm ø 8,5 cm),
6 Vorspeisetellern (ø 21 cm),
6 Desserttellern (ø 19 cm),
1 Terrine (H 15,5 cm ø 19,5 cm).
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

114
ACHT GOLDDEKORIERTE
MOKKATASSEN MIT UNTERTASSEN
& ACHT GOLDDEKORIERTE
KAFFETASSEN MIT UNTERTASSEN.

Nymphenburg u.a.
Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus 16 Teilen mit unterschiedlichen Dekoren.
Höhe 4,5/6,5 cm, ø der Untertassen 9,6/12,5 cm.
Manufakturmarke Nymphenburgs in Grün, tlw. ungemarkt. Zustand C.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

115
TASSE MIT ANSICHT DES MAX-
JOSEPH-PLATZ UND UNTERTASSE.

Nymphenburg. 19. Jh.
Porzellan, farbig staffiert, mit Purpur und Goldfond. Höhe 10 cm, ø 15,5 cm.
Schildmarke, gepresst. Tasse mit Ritzzeichen „5“, Untertasse mit unleserlichem Ritzzeichen „5/g“.
Zustand B.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

116
GRUPPE AUS SERVICETEILEN UND
EINER JAGDGRUPPE.

Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert bzw. weiß.
Bestehend aus:
1 Terrine (H 16 cm),
2 großen runden Platte (ø 33,5 cm),
1 großen Henkelplatte (ø 34 cm),
8 Teller (ø 18,5 cm),
1 Tiergruppe mit Hirsch und Hunden (H 14,5 cm). Maße der gr. Platte: 52x38 cm.
Manufakturmarke. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

117
GROßE FIGUR DER CERES
MIT ÄHREN.

Nymphenburg.
Porzellan ohne Staffage. Höhe 35 cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

118
NEUN SAMMELTASSEN & ACHT
UNTERTASSEN MIT VERSCHIEDENEN
DEKOREN UND EIN WEINKÜHLER.

Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert.
Höhe der Tassen 5,6-6,7 cm, Höhe des Kühlers 15,6 cm.
Schildmarke in Grün. Teilweise Malernummern und Modellnummern.
Zustand A/B. Beilage: Drei kannelierte Kaffeetassen mit Blumendekoren.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

119
VIER AMORETTEN MIT
MUSIKINSTRUMENTEN AUF
POSTAMENTEN.

Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 16,7-19,5 cm.
Schildmarke, gepresst. Zustand A/B.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

120
FIGURENGRUPPE MIT VENUS, AMOR
UND TAUBEN.

Porzellan, farbig staffiert. Höhe 21,8 cm.
Schildmarke, gepresst. CT-Marke mit Curhut, Aufglasurblau. Zustand C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

121
FISCHSERVICE FÜR 14 PERSONEN.

Nymphenburg. 20.Jh.
Porzellan, farbig dekoriert.
Insgesamt 43 Teile, bestehend aus:
14 Speisetellern,
14 Fischtellern,
14 Vorspeisetellern,
1 großen Platte.
Die Fahnen mit Korbrelief. Dekor mit Wasserpflanzen und Insekten. Auf den Spiegeln variierende Fischdarstellungen.
Länge der Platte 62 cm.
Grüne Manufakturmarke, Versch. Drehernummern, Malernummern und Objektummern. Fische rückseitig bezeichnet. Zustand B/C.
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.665 – 3.330



122

59 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE MIT BLUMENDEKOR UND KORBRELIEF.

Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert, gold konturiert. Bestehend aus:
1 Gemüseschüssel,
1 Kaffeekanne,
6 Tassen mit UT,
1 Teekanne,
1 Schale (22,5 cm),
1 Schale (26 cm),
1 Saucierenplatte,
1 ovale Platte (37 cm),
1 ovale Platte (45 cm),
1 großer Teller (33 cm),
1 Milchkännchen,
1 Sauciere,
6 Suppentassen ohne Deckel mit UT,
6 Teller (17 cm),
12 Teller (19 cm),
6 tiefe Teller (24,5 cm),
1 Zuckerdose. Höhe der Kaffeekanne 24 cm, Maße der Platte 44,5x30,5 cm. Schildmarke in Grün, versch. Malersignets. Zustand B.
€ 700 – 900 | \$ 777 – 999

123

FRÜHSTÜCKSSERVICE „MUSSELMALET HALBSPITZE“ FÜR 6 PERSONEN.

Royal Copenhagen.
Porzellan, Unterglasurblau dekoriert. Insg. 36 Teile, bestehend aus:
1 Kaffeekanne (H 22,5 cm),
1 Sahnegießer (H 10,5 cm),
2 Zuckerdosen (H 7 cm/ H 10 cm),
6 Tassen (H 6,5 cm) mit 6 Untertassen (Ø 13,5 cm),
6 Frühstückstellern (Ø 17 cm),
6 Eierbechern (H 6 cm),
2 kleine Schälchen (Ø 7,5 cm),
1 kleiner Teller (Ø 15 cm),
1 große Platte (Ø 31,5 cm). Höhe der Kanne 22,5 cm.
Manufakturmarke. Zustand B. Beilage: 3 Nussschälchen, 1 Salzstreuer.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

124

SPEISESERVICE MIT BLUMEN UND GOLDRAND.

Wohl Fürstenberg.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Insgesamt 15 Teile, bestehend aus:
6 Tellern,
1 großen Aufsatzschale mit Deckel,
1 kleinen und einer großen ovalen Servierplatte,
1 kleinen Schale mit Deckel,
1 großen Schale mit Deckel,
1 Sauciere,
4 Schalen mit unterschiedlichen Größen. Höhe der großen Aufsatzschale 32 cm. Manufakturmarke „F“. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

125

SCHÄFERPAAR MIT ROCAILLE.

Frankenthal.
Porzellan, farbig staffiert. H 19 cm. CC-Marke unter Kurhut. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

126

PORZELLANGRUPPE „DIE GUTE MUTTER“.

Ludwigsburg.
Porzellan ohne Staffage. 17,5x18x13,5 cm. Manufakturmarke, Unterglasurblau. Presszeichen. Zustand C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

127

ZWEI TELLER MIT DURCHBROCHENEM RAND UND PURPURMALEREI.

Thüringen Wallendorf.
Porzellan, farbig staffiert. Im Spiegel galante Paare. ø 22 cm. Manufakturmarke. Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

128

TELLER MIT HARLEKINE UND SCHMETTERLING.

Dekor Keramikstätte L. Wünsche.
Porzellan, farbig staffiert. ø 25 cm. Undeutl. Manufakturmarke „Bavaria“, mit schwarzer Rose überdeckt. Zustand B. Außerhalb der Manufaktur überglasiert.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

129

TELLER MIT JUGENDSTILDEKOR.

Thallmaier. Franz Xaver Thallmaier. Porzellan, farbig staffiert. ø 24 cm. Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

130

GROßES SPEISESERVICE „ROTHSCHILD“ MIT 79 TEILEN.

Herend.
Porzellan, farbig staffiert. Die 79 Teile bestehend aus:
2 Terrinen mit Vogel (H19,5 cm/ Ø23,5 cm),
1 Terrine mit Zitronen (H15 cm/Ø23 cm),
2 Saucieren (H10 cm/L.25 cm),
1 kleine Sauciere (H7 cm/L19 cm),
1 Gewürzgefäß (H10,5 cm),
1 Salzstreuer (H12,5 cm),
1 Schale (H8,5 cm/Ø16,5 cm),
1 große Anbiertplatte (L37 cm/ B 28,5 cm),
1 quadratische Anbiertplatte (L 26 cm/ B 26 cm),
2 ovalen kleinen Platten (L 22 cm/B 17 cm),
1 rechteckige Schale (L 25 cm/B 28 cm),
1 dreieckige Schale (L 24,5 cm/B 26 cm),
1 kl. Blatt/Muschelschale (L 18 cm/B 13 cm),
6 großen Suppentellern (Ø24,5 cm),
6 Suppentassen (H 6,5 cm/Ø15 cm mit Henkel),
6 Suppentassen UT (Ø15,5 cm),
6 Brottellern (Ø14,5 cm),
12 kleinen Tellern (Ø19 cm),
12 mittelgroßen Tellern (Ø21 cm),
10 großen Tellern (Ø25,5 cm),
2 Serviettenhaltern (L 6 cm/B 4,5 cm/T 2,5 cm),
2 kleinen Haltern (H 6 cm/L 8 cm/ B 3 cm),
1 Zitronenglocke (H 9 cm/Ø15 cm). Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 2.800 – 3.800 | \$ 3.108 – 4.218

131

PAAR VASEN MIT SCHÄFERPAAR & ZWEI DECKELEINSÄTZEN.

Frankreich. Fontainebleau. Porzellan, farbig staffiert. Höhe 25/25 cm. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

132

DECKELTASSE UND UNTERTASSE MIT DARSTELLUNGEN DES SCHLOSS SCHWANGAU.

München. 19. Jh.
Franz Xaver Thallmaier.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert und grundiert. Höhe mit Deckel 14,5 cm, ø UT 15,7 cm. Manufakturmarke Franz Xaver Thallmaier. Bez. „Landhaus Ihr. Mäj. der Königin in der Plöckenau bei Hohenschwangau“. Zustand B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

133

LIEGENDER PIERROT.

Porzellan, farbig staffiert. 40x19x17,5 cm. Manufakturmarke ENS. Zustand B.
€ 400 – 500 | \$ 444 – 555

134

PIERROT MIT TROMMEL.

Rosenthal. Selb.
Entwurf C. Holzer Defanti.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 19,5 cm. Manufakturmarke Rosenthal in grün, Pressnummer 61, Inschrift „C. HOLZER DEFANTI“. Zustand B.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

135

FIGUR EINES TRAUERIGEN PIERROTS.

Rosenthal. Selb.
Porzellan, grauschwarz staffiert. Höhe 29,2 cm. Manufakturmarke Rosenthal in Grün. Zustand A/B.
€ 600 – 700 | \$ 666 – 777

136

FRIEDRICH DER GROßE ZU PFERD.

Tettau. 19. Jh.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 50 cm. Seitlich am Sockel, Manufakturmarke „T“, Unterglasurblau. Zustand B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

137

GROßES SPEISE-, KAFFEE- UND TEESERVICE MIT BLUMENDEKOR.

Porzellanfabrik Stockhardt und Schmidt-Eckert, Meissen.
Porzellan, farbiger Umdruckdekor und Goldränder. Insgesamt 77 Teile, bestehend aus:
Kaffeekanne (H 26,5 cm, Blütenknauf bestoßen),
Teekanne (H 14 cm),
Milchgießer,
Zuckerdose,
11 Tassen (1 defekt),
12 Untertassen,
12 Speisetellern (ø 24,5 cm),
12 tiefen Tellern (ø 23 cm),
12 kleinen Tellern (ø 20,5 cm),
1 großen Terrine (Figurenknauf geklebt/ bestoßen),
2 gefußten Deckelschüsseln (1 Knauf bestoßen),
2 Servierschüsseln,
2 Saucieren (1x stark beschädigt),
1 runde Platte,
2 Gebäckplatten,
3 ovale Platten. Manufakturmarke in grün. Zustand A-C.
€ 500 – 1.000 | \$ 555 – 1.110

138

SCHÖNE FOLGE VON ACHT TELLERN MIT NAPOLEONISCHEN REGIMENTSRITERN.

Frankreich. Wohl 19. Jh.
Porzellan, farbig staffiert. ø 22 cm. Zustand B/C. tlw. stärker berieben.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

139

KONVOLUT AUS RECHAUDS, KANNEN UND TASSEN.

In der Art von Sevres/Wohl Trier.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert & 1x radiert. Das Konvolut mit 18 Teilen bestehend aus:
2 Kannen auf 2 Rechauds,
5 Kaffeekannen,
2 Dosen,
1 großen Sahnekanne,
3 Tassen mit passenden Untertassen. Höhe der Kannen auf Rechaud 23,5/33 cm, Höhe Kannen 17/17,5/19,5/22/26,5 cm. 3x Schwertermarke, 1x Marke in der Art von Sevres, überwiegend ohne Marke. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | \$ 444 – 555

140

PAAR GROßE BODENVASEN.

Frankreich.
Porzellan, Metallmontierung. Die Form bauchig mit großen Kartuschen von allegorischen Szenen. Die Metallmontierungen mit Widder- und Girlandenzier. Höhe jeweils 72 cm. Zustand C. Eine der Vasen deutlich geklebt.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

141

KLEINES TÊTE-À-TÊTE MIT WAPPENDEKOR.

Sèvres.
Porzellan, kobaltblauer Fond, gold dekoriert. Bestehend aus: Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, zwei Tassen und Untertassen und ein Tablett. Höhe der Kanne 12,5 cm, Maße des Tablets 31x27 cm. Manufakturmarke in Rot. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

142

KLEINES TÊTE-À-TÊTE MIT BATAILLESZENEN.

Sèvres.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Bestehend aus: Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Tablett und zwei Tassen mit Untertassen. Höhe der Kanne 16 cm, Maße des Tablets 28x24 cm. Manufakturmarke in Rot. Zustand A/B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

143

KLEINES TÊTE-À-TÊTE „BATAILLE DU MONT CHABOR“.

Sèvres.
Porzellan, blauer Fond, farbig staffiert, gold dekoriert. Insgesamt 11 Teile bestehend aus: Kaffeekanne, Sahnekanne, Zuckerdose, vier Tassen und Untertassen. Höhe der Kanne 20,5 cm. Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888



144
ZWEI RECHTECKIGE ASCHENBECHER MIT TIERMOTIVEN.
Hermès.
Porzellan, farbig staffiert. 19x15,5 cm.
An der Seite bez. „Hermès Paris“.
Zustand A/B.
€ 200 – 220 | \$ 222 – 244

145
ZWEI KLEINE VASEN MIT BLUMENGIRLANDEN UND KLEINEN BLÜTEN.
Frankreich. In der Art von Sèvres.
Porzellan, farbig staffiert.
Bronzementierung. Höhe 38/23,7 cm.
Marke in der Art von Sèvres. Zustand C.
Eine Vase ohne Deckel.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

146
DECKELDOSE UND DECKELSCHALE MIT KAKIEMONDEKOREN.
Chantilly.
Porzellan, farbig staffiert.
Zinnmontierungen. Höhe 12/9,5 cm.
Manufakturmarke in Rot. Zustand C.
Großer Randchip an der Dose.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

147
KONVOLUT AUS KANNEN, VASEN UND TASSEN MIT UNTERTASSEN MIT GOLDDEKOREN.
Trierer Porzellanmanufaktur.
Porzellan, farbig staffiert und gold dekoriert. Insgesamt 16 Teile:
2 Kannen mit Deckel,
1 Kanne ohne Deckel,
1 Krug,
2 Vasen,
1 Zuckerschale,
5 Tassen mit 5 Untertassen. Höhen der Kannen 18,5/17 cm, Höhe des Krugs 20 cm, Höhe der Vasen 25/25 cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

148
KLEINES KAFFEESERVICE MIT GOLDSTERNCHEN.
Wohl Trier.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
Kaffeekanne, Milchkönnchen,
Zuckerdosens, Zwei Tassen und drei Untertassen. Höhe des Könnchens 13,5 cm.
Keine Marken. Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

149
KAFFEESERVICE, 5 TASSEN & 8 UNTERTASSEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN GOLDDEKOREN.
Wohl Trier.
Porzellan, gold staffiert.
Höhe der Kanne 15 cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

150
ACHT TEILE MIT GELBEM FOND UND PARKSZENEN.
Wohl Trierer Porzellanmanufaktur.
Porzellan, gelber Fond, farbig staffiert.
Bestehend aus:
1 Kaffeekanne ohne Deckel,
1 Milchkanne,
2 Tassen mit UT,
2 Tassen. Höhe der Kanne 19/Höhe der Milchkanne 19,5 cm.
Keine Marken erkennbar. Zustand C.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

151
KLEINES KONVOLUT MIT VERSCHIEDENFARBIGEM FOND UND AMORETTENMALEREI.
Wohl Trierer Porzellanmanufaktur.
Porzellan, roter Fond, farbig staffiert, gold dekoriert. Bestehend aus:
Kleiner Kanne ohne Deckel,
kleinem Krug,
2 Tassen und Untertassen,
1 Schale. Höhe des Könnchens und Kruges 14,7/14,7 cm.
Keine Marken erkennbar. Zustand C.
stark restauriert.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

152
PRUNKTELLER.
Porzellan, farbig staffiert, gold gehöhlt.
ø 24,2 cm.
Schildmarke in der Art von Wien.
Zustand A/B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

153
TASSE, ZWEI UNTERTASSEN UND GEFUßTE SCHALE MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
Wohl Wien.
Porzellan, farbig staffiert.
ø der gefußten Schale 13,5 cm.
Schildmarke. Zustand B.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

154
SOLITAIRE MIT STADTANSICHTEN UND GRÜNEM FOND.
19. Jh. Wohl Wien.
Porzellan, farbig staffiert.
Bestehend aus:
Mokkakännchen, Sahnkönnchen,
Zuckerdose, Tasse und Untertasse sowie Tablett. Höhe der Kanne 14,5 cm, Maße der Platte 32x24 cm.
Schildmarke. Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

155
KAVALIER ZU PFERD MIT DIENER.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 14,5 cm.
Schildmarke in der Art von Wien.
Zustand C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

156
KLEINES TEE- & KAFFEESERVICE MIT VOGELDEKOR.
In der Art von Wien.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
Kaffeekanne, Teekanne, vier Tassen und Untertassen. Höhe der Kannen 17,5/21,5 cm.
Marke in der Art von Wien. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

157
PAAR TELLER MIT FLIEDERFARBENEM SCHUPPENDEKOR UND EINE SCHALE MIT KORBRAND UND BLUMENDEKOR.
In der Art von Wien.
Porzellan, farbig staffiert.
ø 24,5/23,5 cm.
Schildmarke in der Art von Wien.
Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

158
KONVOLUT VON 7 TEILEN MIT BLUMENSTAFFAGE.
Wien, Meissen u.a.
Porzellan, farbig staffiert. 1 Korb,
1 Durchbruchteller,
1 rechteckige Platte,
1 Schale,
1 tiefer Teller,
1 Kaffeekanne und
1 Schokoladenkönnchen.
Höhe der Kanne 25,5 cm.
tlw. Manufakturmarken Wien, Meissen,
tlw. ohne Marken. Zustand C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

159
VIER KANNEN VON UNTERSCHIEDLICHER GRÖßE MIT DEKOR „BLAUE-SPITZE“.
Versch. Manufakturen.
Porzellan, blaues Unterglasurdekor.
Höhen 15,5/14/11/8 cm.
Verschiedene Marken. Zustand B/C.
Ein Deckel nicht passend.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

160
FIGUR EINES SITZENDEN JÄGERS MIT HUND UND FIGUR EINES MARKETENDERS.
Wohl Höchst/Wohl Thüringen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe 18/ 17 cm.
Radmarke/ Marke in der Art von Meissen. Zustand C. Beide Figuren stark restauriert. Beilage: Kleine Teekanne mit purpurnem Dekor, Fürstenberg.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

161
ZWEI KLEINE TELLER MIT MONOGRAMM „G“ UND DURCHBROCHENEM RAND.
Höchst.
Porzellan, farbig staffiert. ø 18,7 cm.
Radmarke, Unterglasurblau.
Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

162
PASSIGE SCHALE MIT SCHIFFEN, TASSE UND UNTERTASSE MIT PARKSZENEN.
Höchst.
Porzellan, farbig staffiert, sparsam gold akzentuiert. Schale: 18,4x15,5 cm, Höhe der Tasse: 6,6 cm ø Untertasse 12,8 cm.
Radmarke, Unterglasurblau. Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

163
SIEBEN TEILE MIT BLUMENRELIEFDEKOREN ODER BLUMENMALEREIEN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, gold akzentuiert. Die Gruppe bestehend aus:
1 großen Blattschale,
1 kleinen Blattschale,
1 Salzgefäß,
1 Koppchen,
1 Tasse und Untertasse. Große Blattschale 37x24,5 cm.
Alle Teile mit Schwertermarke, Unterglasurblau. Zustand C.
Provenienz: Privatsammlung Trier.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

164
PAAR TASSEN MIT NÄCHTLICH-ANMUTENDEN, BLAU GETÖNTEN HAFENSZENEN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Tassen 4,5/4,5 cm; ø der Untertassen 13,4/13,3 cm.
Marcollini-Marke, Unterglasurblau.
Zustand C. Randvergoldung stärker berieben.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

165
KANNE, KOPPCHEIN UND UNTERTASSE MIT GELBEM FOND UND PURPURMALEREI.
Meissen.
Porzellan, farbiger Fond, purpur staffiert. Höhe 13/4 cm, ø 13,4 cm.
Schwertermarke, Unterglasurblau.
Versch. Bossiererzeichen. Zustand B/C.
Provenienz: Privatsammlung Trier.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

166
KLEINE KANNE, VIER TASSEN UND UNTERTASSEN MIT SCHUPPENRELIEF UND VOGELMALEREI.
Ludwigsburg.
Porzellan, farbig staffiert, gold akzentuiert. Höhe des Könnchens 16 cm.
CC-Marke unter Kurhut, Unterglasurblau. Verschiedene Malerzeichen. Zustand C.
€ 700 – 900 | \$ 777 – 999

167
ZWEI DECKELVASEN MIT GROßEN CHINOISERIEN.
Im Stil von Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
Höhe mit Deckel 32,5 cm.
Marke in der Art von Meissen.
Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

168
TABATIÈRE, 2 DOSEN, 1 TREMBLEUSE MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
Meissen, Sèvres u.a.
Porzellan, farbig staffiert, gold akzentuiert. Maße der Tabatière 9,5x8x4,3 cm, Höhe der Blumendose 10,4 cm, Höhe der Trembleuse 8 cm, Höhe der Deckeldose 7,5 cm.
1x Schwertermarke,
1x Manufakturmarke Sèvres, Unterglasurblau. Einmal ungemarkt.
Zustand B/C.
€ 100 – 300 | \$ 111 – 333

169
TEEKANNE UND SAHNEKÖNNCHEN MIT ÜBERDEKORIERTEM VOGEL-FELS-DEKOR.
Wohl Meissen.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert.
Höhe 10/12 cm.
Gemarkt. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

171
GROßE DECKELTERRINE MIT KAKIEMONDEKOR UND VOGELKNAUF.
Wohl Thüringen oder Frankreich.
Porzellan, farbig staffiert. 25x33x22 cm.
Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666



172
KONVOLUT VON 22 TEILEN MIT GRISAILLE UND LANDSCHAFTSSZENEN.

Trier & Thüringen.
Porzellan, farbig staffiert/mit Schwarzlotmalerei, gold dekoriert.
Das Konvolut bestehend aus:
4 Kannen,
2 Tassen mit Grisaille + 1 UT,
3 Tassen + UT mit Grisaille,
1 Deckel mit Grisaille,
6 Tassen mit Landschaftsszenen,
2 Tassen mit Rötzelzeichnung,
1 Tasse und UT mit Bauernhaus,
2 Tassen und UT Fond (grün),
1 Tasse und UT Ornamentik. Höhe der Kannen 10,5/13,5/14/21 cm.
Keine Marken erkennbar. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

173
KONVOLUT AUS FÜNF TEILEN MIT SCHUPPENDEKOR, DREI TEILEN MIT PURPURFARBENEN ROSEN & ACHT FIGUREN.

Porzellan, farbig staffiert, tlw. gold dekoriert. Die Gruppe von insgesamt 16 Teilen bestehend aus:
a) Kaffeekanne, Zuckerdose, Teekanne, Tasse und Untertasse
b) Kleines Kännchen, Sahnekännchen und hohe Zuckerdose
c) Figur eines Straußenvogels,
Gruppe mit Ziege, Gruppe mit Engel und Blumenmädchen, Bäuerin mit Sense, Müllerin und Knabe,
2 Biedermeierdamen, kleiner Husar.
Höhe der Kannen:
19/15/11,5/10 cm cm.
Verschiedene Manufakturmarken,
3x Schildmarke, 3x Zeptermarke,
1x Schwertermarke. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

174
GRUPPE MIT TASSEN & UNTERTASSEN, 1 KUMME MIT VERSCHIEDENEN GOLDDEKOREN.

KPM Berlin, Meissen u.a.
Porzellan, gold dekoriert. Insgesamt 27 Teile, bestehend aus:
12 Tassen mit Untertassen,
2 Untertassen,
1 Kumme. Höhe der Tassen: 6,5-10,5 cm, Höhe der Kumme 8,5 cm.
Unterschiedliche Manufakturmarken, tlw. ungemarkt. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

175
GRUPPE MIT 16 TASSEN & 21 UNTERTASSEN MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.

Versch. Manufakturen.
Porzellan, farbig staffiert, tlw. farbiger Fond. Höhe der Tassen 4,5-10 cm cm.
Verschiedene Manufakturmarken.
Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

176
GRUPPE MIT KUMME, 5 SCHALEN, 1 TROPFGEFÄß & 16 TELLERN.

Porzellan, farbig staffiert. Konvolut bestehend aus:
16 Tellern mit verschiedenen Dekoren und unterschiedlichen Größen,
1 großen runden Schale mit Korbrand,
1 großen Kumme mit Schwarzlotmalerei,
1 dreieckigen Schale,
1 viereckigen Schale,
1 kleinen und 1 großen ovalen Schale,
1 Schüssel mit Korbrand und Landschaftsmalerei,
1 Tropfgefäß. Maße der langen ovalen Platte 34x25 cm.
Versch. Marken. Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

177
GRUPPE VON TELLERN UND SCHALEN MIT VOGELDEKOREN.

Meissen, Frankenthal, u.A.
Porzellan, farbig staffiert. Gruppe bestend aus 12 Teilen:
1 Blattschale,
3 tiefen Tellern,
8 großen Speisetellern. Maße der Blattschale 22x22 cm, ø der Teller 26 cm.
Schwertermarke, 1x Löwenmarke, tlw. Marke in der Art von Meissen.
Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

178
GRUPPE VON 17 PORZELLANFIGUREN.

Meissen, Frankenthal, Samson u.a.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
Gruppe auf Bank,
kleiner Trompete spielender Putto,
galanter Herr mit Blumenkorb,
Dame mit Blumenkorb,
Allegorie der Malerei,
kleiner Müller,
kleine Weinbäuerin,
Putto mit abgebrochenem Instrument,
Figur mit Notenblättern,
galanter Herr mit Brief,
galanter Herr an Baumstamm mit Hund,
Allegorie des Winters,
Büste eines Mädchens,
Vogelbauer,
Weinbauer,
galanter Herr mit Laute. Höhe der Figuren 9,5-22 cm.
Versch. Marken. Zustand C. Einige Figuren stark beschädigt oder restauriert.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

179
GROßE GRUPPE VON 19 PORZELLANOBJEKTEN MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.

KPM Berlin, Meissen, Thüringen, Frankreich u.a.
Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus:
4 Tassen mit 4 Untertassen und Goldverzierungen und Landschaftsstaffagen,
1 kleine Mokkatasse und Untertasse mit ornamentalem Dekor,
2 Döschen mit durchbrochener Wandung und aufgelegten Blüten,
1 Dose mit Gelbfond und Chinoiserien,
2 Tassen und Untertassen mit aufgelegten Blüten,
1 Teekanne mit Gelbfond und Blumenstaffage,
1 Duftgefäß mit Metallmontierungen und Widderköpfen. Höhe des Duftgefäßes 23,5 cm.
Versch. Marken, tlw. in der Art von Sèvres. Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

180
GRUPPE VON 13 UNTERSCHIEDLICH DEKORIERTEN TASSEN MIT PASSENDEN UNTERTASSEN.

Meissen. KPM. Wien u.a.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Tassen 5-9 cm, ø der Untertassen 12-16 cm.
Schwertermarke, Schildmarke,
Zeptermarke u.a. tlw. ungemarkt.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

181
KONVOLUT VON 17 TEILEN MIT ÜBERDEKORIERTEM VOGEL-FELSMOTIV.

Wien, Thüringen u.a.
Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus:
3 großen Kaffeekannen (Deckel fehlend),
2 kleinen Kaffeekännchen,
1 Sahnekännchen mit Deckel,
3 Tassen mit Untertassen,
1 Koppchen mit Untertasse,
1 Koppchen mit Zwiebelmusterdekor,
1 Untertasse mit Schuppendekor,
1 kleine Dose. Höhe der Kannen 16/16/18,5/20/20 cm.
Überwiegend ohne Marke, tlw. Schildmarke. Zustand C. Ein Deckel, zerbrochen, geklebt – beiliegend.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

182
KONVOLUT MIT 21 TEILEN.

Meissen u.a.
Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus:
4 Kuchenteller mit Goldrand,
1 große Platte mit Schwanenzier,
1 großer tiefer Teller mit Korbrand,
1 großer flacher Teller mit Korbrand,
1 Durchbruchteller,
1 sechspassiger Teller,
1 Teller mit Birnenmotiv und Goldrand,
2 Speiseteller,
1 tiefer Teller mit Girlandenzier,
6 Korbrandteller,
1 tieferer Korbrandteller,
1 ovaler Korbrandteller.
ø der Schüsseln 28/3 cm, Maße der großen Platte 45x32 cm.
Schwertermarke, CT-Marke unter Kurhut u.A. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

183
GROßES KONVOLUT AUS 25 TEILEN.

Tlw. in der Art von Meissen, wohl Samson u.A.
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert.
Bestehend aus:
- 2 Deckelterrinen,
- 3 Körbchen mit durchbrochener Wandung,
- 3 Deckelschälchen mit Früchteknäuf,
- 9 Tassen,
- 5 Untertassen,
- 2 kleine Dosen,
- 1 Salzgefäß. Höhe der Terrinen 16/17 cm.
Versch. Marken oder ungemarkt.
Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

184
ACHT TEILE MIT ASIATISCHEN DEKOREN.

Meissen. Tlw. in der Art von Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
1 Teedose, Böttgersteinzeug,
2 Mokokannen mit Maskaron und Kakiemondekor,
1 Schokoladenkännchen mit Chinoiserien,
1 Kännchen mit Bambuswandung,
1 Teekanne mit farbig überdekoriertem Vogelfels-Dekor & 1 Unterschale mit passendem Dekor,
1 Becher mit farbigem Schwanendekor. Höhe der Kannen 11/11,5/12,5/14/14 cm, Höhe der Teedose 12 cm, Höhe Becher 9 cm, ø Unterschale 12,3 cm, ø der Reisschale 11 cm.
Schwertermarke/Marke in der Art von Meissen. Zustand C. Teils stark beschädigt. Beilage: Kleine Kumme. China.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

185
GRUPPE VON PORZELLANEN MIT VERSCHIEDENEN MONOGRAMMEN.

Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
6 Tassen mit UT,
1 Deckeltasse mit UT,
1 Kännchen. Höhe des Kännchens 12,5 cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

186
SIEBENTEILIGES FIGURENKONVOLUT.

Wohl Thüringen, Italien und Frankreich.
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:
Malabar, Malabarin, Dame mit Blumenkorb, Dame am Baum, Dame mit Stock, Weinbäuerin, Bettelfigur. Höhe 27/25/13/11/23/11/13 cm.
Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

187
SIEBEN TASSEN UND UNTERTASSEN MIT BLUMEN-, INSEKTEN- UND DRACHENDEKOR.

Meissen. Wien u.A.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Tassen 6/6,1/6,3/6,5/6,7/7,2/7,8 cm.
Tlw. Schwertermarke, Schildmarke u.a.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

188
GRUPPE VON 17 TEILEN MIT VERSCHIEDENEN KAKIEMONDEKOREN.

Thüringen u.a.
Porzellan, farbig staffiert.
Bestehend aus:
2 Kaffeekannen,
2 Teekannen,
1 Deckeldose,
5 Tassen mit Untertassen,
2 Teetassen. Höhe der Kannen 9,5/10/18/18 cm.
Tlw. Schwertermarke. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

189
GRUPPE AUS 14 TASSEN MIT UNTERTASSEN.

KPM Berlin, Nymphenburg, Meissen u.a.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Tassen 3,5-10 cm; ø der Untertassen 11,5-13 cm.
Versch. Manufakturmarken. Zustand C.
Beilage: Eine Untertasse.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555



190

NEUN PORZELLANFIGUREN.

KPM Berlin, Ludwigsburg u.a. Porzellan, farbig staffiert. Die neun Porzellanfiguren zeigen: Kleine Engelfigur, Kleiner Schäferjunge und kleines Schäfermädchen, Kinderfigur mit Weinkorb und Tierkreiszeichentafel, Mädchen mit Weinkorb, Blumenmädchen, galanter Herr mit Weinrebe und Salzgefäß, Vogelmagd an Korb, Paar aus Harlekin und Tänzerin. H 8,5/10/10,5/11,5/14, 5/15,5/18/24/27,5 cm. Tlw. Manufakturmarken. Zustand C. € 100 – 300 | \$ 111 – 333

191

GRUPPE MIT VERSCHIEDENEN SCHALEN, DOSEN UND TASSEN.

Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus 22 Teilen: 3 Tassen mit UT, 2 Zuckerdosen, 1 Hummerschale, 1 eiförmige Schale, 15 Dosen tlw. mit Deckel, 3 Deckel. Höhe der Dosen 6-14 cm, ø der Untertassen 14-16 cm. Überwiegend ungemarkt, tlw. Schwertermarke. Zustand C. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

192

ZWÖLFTEILIGES KONVOLUT MIT BLAU-WEIßEN DEKOREN.

Meissen. Tlw. in der Art von Meissen. Porzellan, überwiegend blau dekoriert, tlw. farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus insgesamt 12 Teilen: 1 Kaffeeännchen mit buntem Dekor, 1 kleines Kännchen mit Deckel, 1 Sahnekännchen, 2 Teekannen mit unterschiedlicher Höhe, 2 Blattschalen, 3-teiliges Schreibset, bestehend aus Unterlage, Tintendöschen und Löschsandgefäß, 2-teiliges Schreibset, bestehend aus Tintenfass und Löschsandgefäß. Höhe der größten Kanne 17 cm. Sieben Teile mit Schwertermarke. Zustand B. € 300 – 400 | \$ 333 – 444

193

KONVOLUT VON 15 SERVICE-TEILEN MIT GALANTEN PARKSZENEN UND VOGELDARSTELLUNGEN UND EINER KINDERBÜSTE.

KPM, Meissen, Frankenthal u.A. Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus insgesamt 16 Teilen: 3 große Schalen, 1 Porzellanbüste, 2 Tassen mit UT und rostrotem Dekor von bäuerlichen Szenen, 2 Tassen + UT mit Girlandenzier, 1 Tasse + UT mit Gartenszene, 1 große Kanne mit Parkansicht, 1 Pokal KPM mit Schlosszenerie und figürlichem Standfuß, 1 Tasse + UT Weißware mit Eichenlaubdekor. Höhe der Kanne: 26 cm, ø der größten Schale: 21 cm. 2x Zeptermarke, 1x CT-Marke unter Kurhut, 1x Schwertermarke. Zustand C. € 200 – 300 | \$ 222 – 333

194

ZWEI FRAUENFIGUREN.

Bisquitporzellan. Höhe 36 cm/34 cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B und C. € 400 – 600 | \$ 444 – 666

195

DREI KAFFEEKANNEN MIT BLUMENDEKOREN.

Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Kannen 21,5/23,5/26 cm. Schwertermarke/CT unter Kurhut/ Manufakturmarke „AR“ (undeutl.). Zustand C. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

196

DECKELTERRINE & UNTERSCHALE MIT LANDSCHAFTSKARTUSCHEN UND REICHER GOLDORNAMENTIK.

In der Art von Meissen. Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Höhe der Terrine mit Deckel 14 cm, ø der Unterschale 24,5 cm. Marke in der Art von Meissen. Zustand B. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

197

ZWEI KINDER AN SCHACHTISCH.

In der Art von Ludwigsburg. Porzellan, farbig staffiert. 13,5x17x12 cm. CC-Marke unter Kurhut. Zustand C. € 300 – 400 | \$ 333 – 444

198

SCHWANENFIGUR.

Samson. Paris. Porzellan, farbig staffiert. 18x24x14 cm. Manufakturmarke. Zustand B/C. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

199

GRUPPE AUS VIER KLEINEN MUSIZIERENDEN AMORETTEN UND EINEM AMORETTENPAAR MIT GEIGE.

Wien. Porzellan, farbig staffiert. Höhe 9/9,5/10,5/10 cm und 13 cm. Schildmarke, Unterglasurblau. Zustand C. € 100 – 300 | \$ 111 – 333

200

KAFFEE- UND TEESERVICE MIT FEINEM BLUMENDEKOR.

Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus: Kaffeeanne, Teekanne, Sahnekännchen, Zuckerdose, tiefe Schale und drei Tassen mit fünf Untertassen. Höhe der Kaffeeanne 26 cm. Keine Marke erkennbar. Zustand C. Beilage: Kanne, Sahnekännchen und Vase. € 500 – 700 | \$ 555 – 777

201

PORZELLANKONVOLUT MIT 28 TEILEN.

Meissen. Verschiedene Manufakturen. Meissen, farbig staffiert, gold dekoriert. Bestehend aus: Amphorenvase mit Blumenstaffage (H.29 cm), kleine Vase mit Dekor Gelber Drache (H.11 cm), kleine Tabatiere (7x6x3,8 cm), Deckeldose mit purpurnem Schuppendekor (H.11 cm, ø 11 cm), Teedose mit Metallmontierung (H.11 cm), Miniaturtasse und Untertasse (H.3 cm, ø 6,4 cm), Koppchen (H.4 cm), Zehn Tassen mit verschiedenen Formen und Dekoren (H 4,5-9,5 cm) & zehn Untertassen (ø 13,4-16 cm). Höhe der großen Vase 29 cm. Verschiedene Marken und Bossierernummern. Zustand B/C. € 400 – 600 | \$ 444 – 666

202

KAFFEEKANNE, TEEKANNE, KOPPCHE UND UNTERSCHALE MIT ÜBERDEKORIERTEM VOGEL-FELS-MOTIV.

Meissen. Außerhalb der Manufaktur dekoriert. Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Höhe 15,5/10/4,5 cm, ø 13,7 cm. 3x Schwertermarke. Zustand B/C. € 400 – 600 | \$ 444 – 666

203

KONVOLUT MIT 45 TEILEN.

Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus: Konvolut aus 8 kleinen Porzellandosens von verschiedener Form, 12 verschiedenen Tassen mit UT, 3 Tassen, 2 kleinen Tellern, 1 Cremetässchen, 2 Vasen mit kugeligem Bauch und schmalem Hals, 1 Tintenfass auf Schale, 1 Kleines Henkelkörbchen, 2 demilune Schüsseln mit Schuppendekor, 1 kleine Terrine KPM ohne Deckel. Höhe der zwei Vasen 27/27 cm. Versch. Marken. Zustand C. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

204

ZWEI PORZELLANDÖSCHEN MIT BLUMENSTAFFAGE.

Porzellan, farbig staffiert. Metallmontierung. 4x7,5x5,5 cm/2,7x8x6 cm. Keine Marken. Zustand A/B. € 300 – 600 | \$ 333 – 666

205

KLEINES KONVOLUT MIT ROSENDEKOR.

Porzellan, farbig. Bestehend aus 12 Teilen: 1 Teekanne, 1 Kaffeeanne, 5 Tassen und Untertassen. Höhe der Kanne 17 cm. Zustand B/C. € 200 – 300 | \$ 222 – 333

206

POTPOURRIVASE MIT AUFGELEGTEN BLUMEN UND BLÜTEN.

Porzellan, farbig staffiert. Höhe 26,5 + 17,5 cm. Keine Marke erkennbar. Zustand C. Stark beschädigt. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

207

ZWEI CACHEPOTS MIT VOGEL- UND BLUMENMALEREI.

Marke in der Art von Meissen. Porzellan, farbig staffiert. Höhe 14/14 cm, ø 20,5/20,5 cm. Marke in der Art von Meissen. Zustand B. € 400 – 600 | \$ 444 – 666

208

KONVOLUT VON DREI SCHÜSSELN, EINEM TELLER UND EINER KLEINEN NUSSSCHALE MIT LÄNDLICHEN SZENEN & EINEM SALBGEFÄß.

Meissen. Tlw. wohl Thüringen. Porzellan, farbig staffiert. ø der Schalen 20,7/22,5/24,5 cm, ø des Tellers 24,5 cm, Maße des Nusschälchens 17,5x13, Höhe des Salbgefäßes 12 cm. 2x Schwertermarke, Unterglasurblau. Zustand B/C. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

209

POTPOURRI-VASE MIT AUFGELEGTEN BLÜTEN UND SCHMETTERLINGEN.

Porzellan, farbig staffiert. Höhe 20 cm. Keine Marke erkennbar. Zustand C. Deckel verloren, Blumen stark bestoßen. € 100 – 300 | \$ 111 – 333

210

SALIERE MIT BRONZEFÜßEN.

Porzellan, Bronzemontierung. 6x5x8,5 cm. Keine Marke erkennbar. Zustand B/C. € 50 – 100 | \$ 56 – 111

211

KONVOLUT VON TASSEN UND UNTERSASSEN MIT BLUMEN-, VOGEL- UND INSEKTENDEKOREN.

Verschiedene Manufakturen. Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus 9 verschiedenen Tassen und 9 Untertassen. Höhe der Tassen 5-8 cm, ø der Untertassen 10,5-14,5 cm. Versch. Marken. Zustand B/C. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

212

SECHS KANNEN, EINE TASSE MIT UNTERSASSE UND EINE KLEINE SALIERE.

Meissen, Wien u.A. Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Kannen 5,5/11,5/11,5/12/14/15 cm. Versch. Marken. Zustand C. € 400 – 600 | \$ 444 – 666



213 KONVOLUT VON 21 TEILEN MIT DURCHBRUCHTECHNIK ODER BLUMEN- & OBSTDEKOREN.

Meissen, Dresden, Samson, Wien u.A. Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus: 1 Schale mit Blumenstaffage und Korbreilief, 1 Schale mit Obstdekor und durchbrochenem Rand, 6 Obsttellern mit durchbrochenem Rand, 2 Tellern mit blauem Schuppenderkor, 1 Duftvase oder Teil eines Aufsatzes, 1 Henkelkorb mit aufgelegten Blumen, 1 Praliné-Platte, 1 kleinen Kanne mit blauem Fond und Kartuschen mit Watteauszenen, 1 Nusschälchen, 1 kleinen Vase, 1 Tischglocke, 1 kleinen Vase mit grünen Blumen 1 kleinen Nusschale mit grünen Blumen. Höhe der Duftvase 17 cm. Verschiedene Manufakturmarken. Zustand B/C. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

214 UMFANGREICHES PORZELLANKONVOLUT MIT 80 TEILEN.

Verschiedene Manufakturen. Porzellan, farbig und gold staffiert. Bestehend aus: 1 Kanne mit Purpurdekor (H. 20 cm), 1 Sahnkännchen mit Purpurdekor (H. 10 cm), 1 Zuckerdose mit Purpurdekor (H. 8,5 cm/ Ø 7 cm), 3 Tassen (H. 5 cm) mit 4 Untertassen (Ø 11 cm) mit Purpurdekor, 6 Tassen (H. 5,5 cm) mit 6 Untertassen (Ø 12 cm), 4 Tassen (H. 5 cm) mit 5 Untertassen (Ø 11,5 cm) mit Blumenderkor, 4 Tassen (H. 5 cm) mit 4 Untertassen (Ø 10,5-13 cm) mit verschiedenen Dekoren, 2 Tassen (H. 5 cm) mit 2 Untertassen (Ø 10,5 cm) mit Blumenderkor, 3 Tassen (H. 4 cm) mit 3 Untertassen (Ø 11,5 cm) mit blauem und rotem Dekor, 2 Untertassen mit Vogeldekor (Ø 9 cm), 16 Brotteller mit Blumenderkor (Ø 14,5 cm), 8 Speiseteller (Ø 25,5 cm), 1 rundes Tablet (L. 28,5 cm/ B. 26,5 cm), 1 blattförmige Anbietschale (L. 28 cm), 1 großer Teller mit Blätterkranz

(Ø 26 cm), 2 blau dekorierte Teller mit Vogeldekor (Ø 20 cm). Verschieden gemarkt. Zustand B. Teilweise stärker beschädigt. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

215 ZWEI KLEINE KANNEN, EIN SCHOKOLADENKÄNNCHEN, EIN TELLER MIT KORBMUSTER UND EIN OVALER KORB MIT HENKELN.

Meissen. u.a. Ludwigsburg, Fürstenberg. Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Kannen 8,4/10,6/13,6 cm, ø der Teller 24 cm, 23x16,2x7 cm. Verschiedene Manufakturmarken, Unterglasurblau. Zustand C. Zwei Kannendeckel fehlend. Ausguss einer Kanne stark bestoßen. € 500 – 700 | \$ 555 – 777

216 GRUPPE AUS 10 SERVICETEILEN MIT ZWIEBELMUSTERDEKOR.

Meissen. Porzellan, blaues Unterglasurdekor. Tlw. gold dekoriert. Die Gruppe bestehend aus: 2 großen Platten, 1 Sauciere, 5 tiefen Tellern, 1 Tasse und Untertasse. Maße der Platten 63x32/53x42 cm, ø Teller 24,5 cm. Prägestempel und Stempel „Meissen“. Zustand B. € 500 – 700 | \$ 555 – 777

217 KONVOLUT VON ZWEI SERVIERPLATTEN UND 6 TELLERN MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.

Versch. Manufakturen. Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus: 1 großen runden Platte, 1 ovalen Platte, 4 Tellern mit Purpurdekor, 2 Tellern mit jagdlichem Dekor, 2 tiefen Tellern mit Blumenderkor. Maße der großen Platte 52x38,3 cm. 2x Wellenmarke, 7x Schwertermarke, 1x CT-Marke unter Kurhut. Zustand B. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

218 KONVOLUT AUS 18 TEILEN MIT VERSCHIEDENEN BLUMEN- UND BLÜTENDEKOREN.

Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus: 1 Teekanne (Tülle abgebrochen), 1 Schokoladenkännchen, 1 kleines Ölkännchen, 1 kleiner Rechaud, 1 Körbchen, 1 Sahnkännchen, 1 Deckeldose mit Zitronenknauf und aufgelegten Blüten, 1 Miniaturkännchen mit Tasse und Untertasse, 4 kleine Tassen, 2 Koppchen, 2 Unterschalen. Höhe der Teekanne 13 cm. Zustand C. € 100 – 200 | \$ 111 – 222

219 KONVOLUT VON 12 TEILEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN DEKOREN.

Versch. Manufakturen. Porzellan, farbig staffiert. Das Konvolut bestehend aus: Pflanzgefäß mit Kakiemonddekor, Unterschale mit rotem Fond und Blumenreserve, eckige Schale mit Schwarzlotmalerei, Untertasse mit chromoxidfarbenem Vogeldekor, Unterschale mit blau-weißem asiatischen Dekor, Doppelhenkeltasse und Untertasse mit Gelbfond, Tasse und Untertasse mit Sternchenderkor, Tasse und Untertasse mit buntem Bambus- und Kranichdekor, Becher mit Schwarzlotmalerei. Höhe des Pflanzgefäßes 14 cm. Vier Teile mit Schwertermarke. Zustand C. Beilage: Keramikkanne und Keramikdose, blau-weißes Dekor. € 100 – 200 | \$ 111 – 222

219 A BLATTSCHALE UND TELLER MIT DURCHBROCHENEM RAND & MIT BLUMENSTAFFAGE.

Porzellan, farbig staffiert. Blattschale 25x21x6, ø Teller 23,5 cm. Marken in der Art von Meissen und Frankenthal. Zustand C. € 400 – 500 | \$ 444 – 555

Jugendstil & Art Déco

220 ZWEI KINDER SANDFORMEN BACKEND.

Meissen. Entwurf K. Hentschel. Porzellan, farbig dekoriert. 23x11,5x13 cm. Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, 73372. Zustand A. € 300 – 600 | \$ 333 – 666

221 KLEINE CLOWN-KAPELLE.

Meissen. Modell Peter Strang. Porzellan, farbig, gold & platin staffiert. Bestehend aus 7 Musikanten und einem Dirigenten. H.7-9,5 cm. Schwertermarke. Zustand A-C. € 600 – 800 | \$ 666 – 888

222 KIND MIT PUPPE.

Meissen. Entwurf K. Hentschel. Porzellan, farbig dekoriert. H. 11,5 cm. Schwertermarke mit einem Schleifstrich, 73363, Jahreszeichen für 1988. Zustand A. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

223 JUNGE AUF STECKENPFERD REITEND.

Meissen. Entwurf K. Hentschel. Porzellan, farbig dekoriert. H. 19,5 cm. Schwertermarke mit einem Schleifstrich, 73365, Jahreszeichen für 1987. Zustand C. € 100 – 200 | \$ 111 – 222

224 JUNGE AUF SPIELZEUGPFERD.

Meissen. Entwurf K. Hentschel. Porzellan, farbig dekoriert. H. 17,5 cm. Schwertermarke mit einem Schleifstrich, 73366, Jahreszeichen für 1987. Zustand A. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

225 ENTENBÄUERIN.

Royal Copenhagen. Porzellan, farbig unterglasiert. Höhe 18,5 cm. Wellenmarke und Manufakturmarke. Zustand B. € 500 – 700 | \$ 555 – 777

226 KLEINER SCHLITTSCHUHLÄUFER. Royal Copenhagen. Porzellan, farbiges Unterglasurdekor. Höhe 17 cm. Manufakturmarke und Wellenmarke. Zustand A/B. € 300 – 400 | \$ 333 – 444

227 KLEINE VASE MIT HANFPFLANZEN.

Emile Gallé. Nancy. Farbloses Glas, orange hinterfangen, Überfang in Grün. H. 19 cm. Auf der Wandung bez. „Gallé“, hochgeätzt. Zustand C. Absplitterung am Hals. € 400 – 600 | \$ 444 – 666

228 KLEINE VASE MIT PLASTISCHEN FRÜCHTEN.

In der Art von Emile Gallé. Farbloses Glas, orange hinterfangen, Überfang in Schwarz-grün. H. 14 cm. Zustand C. € 50 – 100 | \$ 56 – 111

229 SOLIFLORE MIT DEKOR „CHICORÉES“.

„Le Verre Français“ Verreries Schneider. Um 1920. Farbloses Glas, opalfarbene Einschmelzungen. Überfang mit grünen und blauen Pulvereinschmelzungen. Auf der Wandung herausgeätztes Motiv. Höhe 25,5 cm. Auf dem Standfuß bez. „Le verre français“, sandgestrahlt. Zustand A/B. € 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

230 SOLIFLORE.

Charles Schneider. „Le Verre Français“. Epinay-sur-Seine. Farbloses Glas, Rot hinterfangen, Pulvereinschmelzungen in Blau. H. 42,5 cm, B. 13 cm, Öffnung ø 4 cm. Keine Signatur erkennbar. Zustand B/C. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

231 KEULENFÖRMIGE VASE MIT ABENDLANDSCHAFT.

Daum Frères. Nancy. Glas, milchig weiß hinterfangen, mit orangenen Pulvereinschmelzungen. Überfang in Rot-Violett. Höhe ca. 43,2 cm. Auf der Wandung bez. „Daum Nancy“ mit Lothringer Kreuz, hochgeätzt. Zustand A. Unterseite mit Filz beklebt. € 500 – 800 | \$ 555 – 888

232 KLEINE VASE MIT VEILCHENDEKOR.

Daum Nancy. In der Art von Daum Nancy. Farbloses Glas, milchig weiß und blau hinterfangen, farbiges Emaildekor. H. 11 cm. Auf der Wandung Bezeichnung in der Art von „Daum Nancy“, undeutl. Zustand B/C. € 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

233 KLEINE VASE MIT KLEMANTIS-BLUMEN.

Muller Frères. Lunéville. Farbloses Glas, hellblau und lilafarben hinterfangen, Überfang in Blau. H. 10 cm. Auf der Wandung bez. „Muller Fres Luneville“, hochgeätzt. Zustand A/B. € 500 – 700 | \$ 555 – 777

234 KLEINE TISCHLEUCHTE MIT RANKENDEKOR.

Muller Frères. Lunéville. Farbloses Glas, mit orangefarbenen und blauen Pulvereinschmelzungen. Metall. Elektrifiziert. H. 50 cm, B. 40 cm. Auf dem Lampenschirm undeutl. signiert „Muller Fres Luneville“. Zustand B/C. € 500 – 700 | \$ 555 – 777

235 TISCHLEUCHTE MIT VIERECKIGEM FUß.

Wohl Daum Nancy. Farbloses Glas mit orangefarbenen, roten und gelben Pulvereinschmelzungen. H. 36 cm. Keine Marke erkennbar. Zustand C. € 400 – 600 | \$ 444 – 666



236
GROBE BODEN- ODER DECKENLEUCHE MIT GERUNDETEM GLASSCHIRM.

Wohl Daum Nancy.
Farbloses Glas, partiell gelb und weiß hinterfangen, Pulvereinschmelzungen in Rostrot und Braun. H. 188,5 cm, ø 56 cm.
Keine Marke erkennbar. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

237
GROBE TISCHLEUCHE MIT METALLFUß.

Daum Frères. Nancy. Um 1915.
Farbloses Glas, gelb hinterfangen, partiell mit violetten und rötlichen Einschmelzungen. Metallfuß. Der Lampenfuß in Blattornamentik. Der Lampenschirm schalenartig, flach und weit auskragend. Fußhöhe 72 cm, ø des Schirms 49,5 cm.
Auf dem Lampenschirm bez. „Daum Nancy“ mit Lothringer Kreuz.
Zustand B. Elektrifiziert.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

238
WANDLEUCHE MIT ZAPFENDEKOR.

Muller Frères. Lunéville.
Farbloses Glas, partiell grün, weiß und orange hinterfangen. Metall.
H. 28,5 cm.
Auf der Wandung bez. „Muller Fres Luneville“, geätzt. Zustand B/C.
Elektrifiziert.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

239
KLEINE ART DECO TISCHLEUCHE.

Farbloses Glas mit magentafarbenen und violetten Pulvereinschmelzungen. Metall. H. 34 cm.
Auf dem Fuß bez. „Schneider“, sandgestrahlt. Zustand B. Elektrifiziert.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

240
KELCHFÖRMIGE DECKENLAMPE.

Muller Frères. Lunéville.
Farbloses Glas mit milchig-weißen Pulvereinschmelzungen hinterfangen, partiell magenta und violette Pulvereinschmelzungen. Metallaufhängung. H. 27 cm, ø 21,5 cm.
Auf dem Schirm bez. „Muller Fres Luneville“. Zustand B/C.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

241
TISCHLAMPE MIT METALLFUß UND SCHIRM MIT STILISIERTEN ROSEN.

Muller Frères. Lunéville.
Farbloses, milchig-weißes Glas. Metall.
H. 33 cm.
Auf der Wandung bez. „Muller Fres Luneville“. Zustand B/C.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

242
KLEINE TISCHLEUCHE MIT GLOCKENFÖRMIGEM LEUCHTSCHIRM.

In der Art von Muller Frères, Luneville.
Farbloses Glas, Orange und partiell blau hinterfangen. Metall. H. 32 cm.
Marke in der Art von Muller Frères.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

243
GRUPPE AUS EINEM FLAKON, EINER LÖWENSCHALE UND EINEM FEUERZEUG MIT LÖWENMASKARON.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Glas, Metall. Flakon 16,5x26,5, ø Löwenschale 14,5 cm, Feuerzeug 10x11,4 cm.
Alle im Boden bez. „Lalique France“.
Zustand B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

244
GRUPPE AUS EINEM GROßEN POKAL MIT EIDECHSENFUß, DREI NUSSSCHÄLCHEN MIT VÖGELN, EINEM HAHN UND ZWEI KLEINEN EULEN.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Glas. Pokal 15,5x38,5 cm, ø Vogelschälchen 9,9/ 9,9/ 9,4 cm, H. Hahn 20,2 cm, H. Eulen 9,2 cm.
Alle bez. „France Lalique“. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

245
KLEINER FLAKON MIT KÄFERN.

Farbloses Glas, farbiges Emaildekor.
Höhe 15,5 cm.
Keine Signatur erkennbar. Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

246
GRUPPE AUS ZWEI KLEINEN SCHALEN MIT NOPPENRAND, VIER KLEINEN NUSSSCHALEN, EINER GRÖßEREN RUNDEN SCHALE UND EINEM ASCHENBECHER.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Glas. ø 10,5/ 9,4/ 27,6/ 14,2 cm.
Alle im Boden bez. „Lalique France“.
Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

247
GRUPPE AUS SECHS VASEN MIT VERSCHIEDENEN FORMEN UND MOTIVEN.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Glas, 1x silberfoliert innen.
Bestehend aus:
1 große Vase mit Noppen,
2 kleine Vasen mit Vögeln,
1 kleine Vase mit Blättern,
1 kleine Vase mit Zweigen,
1 kleine Vase mit Tulpen. H. 20,9/ 12,9/ 12,1/ 14,8/ 11 cm.
Alle bez. „Lalique France“. Zustand B/C.
1 Vase mit Vögeln mit deutlichem Ausbruch im Standring.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

248
EINE GROßE MILCHGLASVASE MIT BLUMEN.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Milchglas. 19,2x35,6 cm.
Im Boden bez. „Lalique 2005“.
Zustand A.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

249
GRUPPE AUS NEUN GLASOBJEKTEN MIT VERSCHIEDENEN FORMEN UND MOTIVEN.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Glas. Bestehend aus:
2 Kerzenständer,
1 Kerzenständer mit Löwenmaskaron,
2 Gläser mit Frauendarstellungen,
1 Löwenschale,
1 Fischeschale mit Deckel,
1 große Schale mit Fuß in Fischform,
1 Fußvase mit Vögeln. H. Kerzenständer 7,2/9,3 cm, H. Gläser 10,2 cm, ø Schalen 14,9/19,5/11,4 cm, H. Vase 13,1 cm.
Alle bez. „Lalique France“. Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

250
GRUPPE AUS EINEM DEKANTER MIT STOPFEN, ZWEI GLASFIGUREN, ZWEI BLUMENFLAKONS, 1 MUSCHELSCHALE.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Glas. Dekanter H 32 cm, Glasfiguren H 20/4 cm, Flakons 9,3x9,5 cm, Schale ø 20,5 cm.
Alle bez. „Lalique France“. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

251
GRUPPE AUS 14 SCHALEN MIT VERSCHIEDENEN FORMEN UND MOTIVEN.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Glas, tlw. matt geätzt.
Bestehend aus:
7 kleinen Schalen mit Blattrand,
1 Margeritenschälchen,
1 Ascher,
1 Teller mit Maiglöckchendekor,
2 tiefen Schälchen mit Blatthandhaben,
2 flachen Schälchen mit Blatthandhaben. ø Blumenschalen 15 cm, Blütenschale 9,8 cm, tiefe Blattgriffschalen 14,4 cm, flache Blattgriffschalen 15,3 cm, Maiglöckchenschale 21,4 cm, Aschenbecher 14,2 cm.
Alle bez. „Lalique France“. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

252
KERZENLEUCHTER MIT GESCHWUNGENEN ARMEN.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Glas, geätzt. Leuchteraufsatz in Metall. Fünfflammiger Aufsatz. Höhe 40 cm.
Im Boden bez. „Lalique France“.
Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

253
ZWEI KLEINE VASEN, EINE SCHALE, VASE UND TELLER TLW. MIT VOGELDEKOR.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Glas. Höhe der großen Vase ca. 17,5 cm, ø der größeren Schale ca. 27,3 cm.
An den Unterseiten bez. „Lalique France“ geritzt. Tlw. undeutlich bezeichnet. Zustand A/B.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

254
5 GLASOBJEKTE UND 6 SCHNAPSGLÄSER.

René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Glas. 3 Aschenbechern (verschiedene Größen und Formen), 1 Aufsatzschale, 1 Glasvögelchen auf Untersetzer, 6 Schnapsgläsern. Höhe der Aufsatzschale 9 cm.
Auf den Standflächen bez. „Lalique France“, geritzt/sandgestrahlt. Zustand A/B.
€ 1.200 – 1.800 | \$ 1.332 – 1.998

255
AUFSATZSCHALE MIT FEINEM GRAVURDEKOR STIL RENAISSANCE.

Ars Cenedese. Murano.
Farbloses Glas, graviert und tlw. mit Goldfolieneinschmelzungen.
Höhe 7,5, ø 22 cm.
Auf dem Fußrand bez. Zustand A/B.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

256
BRONZELAMPE IN FORM EINER GALANTEN DAME.

Paul Moreau-Vautier.
Bronze. H. 42 cm.
Auf dem Rocksäum bez. „Paul Moreau-Vautier“, geritzt. Zustand C.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

257
VIDE POCHE MIT HARLEKINEN.

Frankreich.
Porzellan, farbig staffiert. 17x14x2 cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

258
BAUCHIGE VASE MIT BIRKENBÄUMEN UND AUENLANDSCHAFT.

Lamartine. Paris.
Farbloses Glas, farbig hinterfangen. Farbiges Emaildekor. 12x23x16 cm.
Auf der Wandung bez. „Lamartine“, geritzt. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

259
VASE MIT TANZENDEM REIGEN UND METALLMONTIERUNG.

Nachtmann.
Glas, Metall. Höhe 29 cm, ø der Mündung ca. 19,3 cm.
Am Boden bez. „Nachtmann“.
Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

260
DECKENLAMPE.

Dijon. Jean Noverdy.
Farbloses Glas, mit milchig weißen, orangefarbenen und blauen Pulvereinschmelzungen. Messingmontierung. H. 94 cm.
Auf 4 Schirmen bez. „Noverdy France“.
Zustand C. Ein kleiner Schirm verloren.
€ 800 – 900 | \$ 888 – 999

261
GRUPPE VON DREI IRISIEREND GRÜNEN PORZELLANSCHALEN.

Zsolnay. 1853/1868.
Steingut, goldgrüne Eosinglasur.
ø Schalen 13,5/13 cm, Länge der Muschel 11 cm.
Siegelmarke „ZSOLNAY HUNGARY PECS HAND PAINTED“. Undeutl. Jahreszahlen 1853/1868. Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

262
GEFUßTE KLEINE SCHALE MIT LILIEN.

Farbloses Glas, gelb hinterfangen, Überfang in Blau. H. 8 cm, ø 9,5 cm cm.
Auf der Wandung bez. „Richard“, hochgeätzt. Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

263
FIGUR DES BARMHERZIGEN SAMARITERS.

Royal Kopenhagen. Entwurf Jan Nielsen.
Keramik, rot glasiert. 32x26,5x16 cm.
Wellenmarke. Zustand B.
€ 400 – 500 | \$ 444 – 555

264
TELLER MIT STILISIERTEM BLUMENRAND.

Damoussier.
Beige Scherben, farbig glasiert.
ø 24,3 cm.
Bez. „ADS“. Zustand C.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444



Design

265 VIER KLEINERE LEUCHTEN „MEZZACHIMERA“.

Artemide. Mailand. Entwurf Vico Magistretti.
Methacrylate in weiß, Aluminium u.a.
Elektrifiziert. Höhe je 79,5 cm / Ø 21 cm.
Ohne Herstellermarke.
Zustand B.
€ 800 – 1.200 | \$ 888 – 1.332

266 ZWEI VASEN MIT AUFGELEGTEM NOPPEN.

Farbloses Glas, gelb bzw. rot
hinterfangen. Höhe ca. 28,2 cm.
Am Standing bez. „FIREWORKS ,17
Paris“, sandgestrahlt.
Zustand A/B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

267 ZWEI PAAR GROßE BODENLEUCHTEN „MEZZACHIMERA“.

Artemide. Mailand. Entwurf Vico
Magistretti.
Methacrylate in Weiß, Aluminium.
Elektrifiziert. Höhe je 183 cm/
Ø 22,5 cm.
Ohne Herstellerbezeichnung.
Zustand C. Zwei mit deutlichen Rissen.
Beilage: Paar große Bodenleuchten
„Mezzachimera“, leicht defekt.
€ 1.200 – 2.200 | \$ 1.332 – 2.442

268 VIER KLEINERE LAMPEN „MEZZACHIMERA“.

Artemide. Mailand. Entwurf Vico
Magistretti.
Methacrylate in Weiß, Aluminium.
Elektrifiziert. Höhe je 79,5 cm/ Ø 21 cm.
Ohne Herstellermarke.
Zustand B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

269 RECHTECKIGER GLASTISCH MIT CHROMGESTELL.

Entwurf Ludwig Mies van der Rohe.
Glas, verchromter Stahl. Höhe ca.
46 cm, Maße der Tischplatte 96x96 cm.
Zustand B.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

**270
PAAR TISCHLEUCHTEN „NESSINO“.**
Artemide. Mailand. Entwurf Giancarlo
Mattioli & Gruppo architetti urbanisti
citta nuova.
Weißer Kunststoff. Elektrifiziert mit vier
 Fassungen. Höhe 32 cm, ø 22 cm.
Auf der Standfläche bez.
Zustand C.
€ 600 – 900 | \$ 666 – 999

**271
DAYBED “BARCELONA”.**
Knoll International. New York. Entwurf
Ludwig Mies van der Rohe.
Stahlrohr, verchromt. Schwarzes Leder,
Schaumstoffpolsterung. 50x196x98 cm.
Ohne Herstellerbezeichnung.
Zustand B.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

**272
TISCHLEUCHTE „NESSINO“.**
Artemide. Mailand. Entwurf Giancarlo
Mattioli & Gruppo architetti urbanisti
citta nuova.
Orangefarbener Kunststoff. Elektrifiziert
mit vier Fassungen. Höhe 32 cm,
ø 22 cm.
Unter der Standfläche bez.
Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

**273
NIEDRIGER COUCHTISCH
„METAFORA 1“.**
Casigliani. Pisa. Entwurf Lella &
Massimo Vignelli.
Glas, farblos, Marmor, weiß, schwarz
und gelb. 23x120x90 cm. Zustand B.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

**274
TISCHLEUCHTE „WG 24“.**
Wilhelm Wagenfeld. Entwurf 1924.
Tecnolumen, Bremen.
Metallrohr, Metallblech, verchromt,
Glasschaft und -fuß, weißer Glasschirm.
Elektrifiziert. Höhe mit Schirm 36,5 cm.
Herstellerbezeichnung, Serien-Nr. 2524.
Zustand C.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

**275
VIER SESSEL LC2.**
Cassina. Mailand. Entwurf Le Corbusier,
Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret.
Metallrohr verchromt, weißes Leder.
68x76x70 cm, Sitzhöhe ca. 49 cm.
Mit Herstellermarke.
Zustand C.
€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.440 – 6.660

**276
PAAR BEISTELLTISCHE E 1027.**
Classicon. München. Entwurf Eileen
Gray.
Stahlrohr, verchromt, farbloses Glas.
Höhenverstellbar. H. 69 cm, Ø51 /
H. 63,5 cm, Ø51 cm.
Ohne Herstellerbezeichnung.
Zustand B.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

**277
ZWEI ARMLEHNSSESSEL „LC1“.**
Cassina. Mailand. Entwurf 1928. Le
Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte
Perriand. Verchromter Stahl, Kuhfell,
Leder u.a. 64x60x64 cm.
Herstellermarke.
Zustand B/C.
€ 700 – 1.000 | \$ 777 – 1.110

**278
VIER SOFATISCHE „B-9“-“LACCIO“ IN
VERSCHIEDENEN GRÖßEN.**
Knoll International. New York. Entwurf
Marcel Breuer.
Stahlrohr, verchromt, Tischplatten aus
schwarz lackiertem Holz. 45x45x36 /
zweimal 43x54x49 / 34x135x48 cm.
Ohne Herstellerbezeichnung.
Zustand B.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

**279
TISCHLEUCHTE „NESSINO“ IN WEIß.**
Artemide. Mailand. Entwurf Giancarlo
Mattioli & Gruppo architetti urbanisti
citta nuova.
Weißer Kunststoff. Elektrifiziert mit vier
 Fassungen. Höhe 32 cm, ø 22 cm.
Unter der Standfläche bez.
Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

**280
PAAR SESSEL LC2.**
Cassina. Mailand. Entwurf Le Corbusier,
Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret.
Metallrohr, verchromt, weißes Leder.
68x76x70 cm, Sitzhöhe ca. 49 cm.
Ohne Herstellerbezeichnung.
Zustand C.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

**281
SERVIERWAGEN STIL ART DECO.**
Aluminiumrohr, farbloses Glas.
69x83x45 cm. Zustand B. Kratzer im
Glas, leichte Gebrauchsspuren an
Griffen.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

**282
GARDEROBENSTÄNDER „COAT
TREE“ MIT ACHT ARMEN.**
Fritz Hansen. Alleröd. Entwurf Sidse
Werner.
Stahlrohr, verchromt, schwarzer
Kunststoff. ca. 192x62x62 cm.
Ohne Herstellerbezeichnung.
Zustand B. Beilage: Fünf Bügel.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

**283
DECKENLEUCHTER „2097/50“.**
Wohl Arteluce. Mailand. Entwurf Gino
Sarafatti.
Metallrohr, verchromt, schwarzer
Kunststoff u.a. Elektrifiziert. H. 71 cm/
Ø 90 cm. Zustand B.
Ohne Deckenanbringung.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

**284
RAUCHFARBENE KANNELIERTE
SCHALE.**
Napoleone Martinuzzi. Venini.
Milchig weißes Glas, rauchig grau
überfangen. ø 46 cm, Höhe 19 cm.
Zustand B.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

**285
DECKENLEUCHTE „2097/30“.**
Wohl Arteluce. Mailand.
Entwurf Gino Sarafatti.
Metallrohr verchromt, schwarzer
Kunststoff u.a. Elektrifiziert.
H. 71 cm/ Ø 90 cm. Zustand
B. Mit Deckenanbringung, eine
Lampenarmverschluss fehlend.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

**286
VASE MIT AUFGELEGTEM
GLASBAND.**
Gino Cenedese. Murano.
Rot-violettes Glas, aufgelegtes milchig-
gelbes Glasband. Höhe 32 cm.
Auf dem Boden bez. „Cenedese“,
graviert.
Zustand B.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

**287
KLEINE PLASTIK „KOPF MIT WOLKE“.**
Andreas Bindl. 1928 Grünthal – 2010
Faistenhaar.
Bronze, braun patiniert. Höhe 24 cm.
Auf Plinthe bez. „Bindl“.
Zustand B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

Silber & Versilbert

**288
PAAR FÜNFFLAMMIGE LEUCHTER.**
Jakob Grimminger. Schwäbisch Gmünd.
Silber. Ca. 1196g. Höhe je 22 cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 835,
MZ. Zustand C. Eine Tülle abgebrochen.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

**289
GROßES SPEISEBESTECK MIT
PERLRAND.**
Bruckmann & Söhne. Heilbronn.
Silber, die Messer mit Stahlklingen.
Insgesamt 153 Teile, bestehend aus:
19 Vorspeisengabeln,
14 Vorspeisenmessern,
23 großen Menuemessern,
33 großen Menuegabeln,
24 großen Menuelöffeln,
12 Fischgabeln,
12 Fischmessern,
10 Kaffeelöffeln,
6 Kuchengabeln. Ca. 5915 g.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800,
MZ. Zustand B/C-C.
Beilage:

6 große Menuelöffel mit Perlzier,
leicht verschieden, 6 Fischgabeln mit
Rocailles, 6 Fischmesser mit Rocailles,
6 Obstgabeln und 4 Obstmesser.
Feingehalt 800, verschiedene MZ.
Ca. 1140g.
28 Besteckteile. Metall, versilbert.
€ 2.500 – 2.700 | \$ 2.775 – 2.997

**290
RUNDE ANBIETSCHALE MIT
GEDREHTEN ZÜGEN.**
Wilkins & Söhne. Bremen.
Silber, einmal mit Innenvergoldung.
Ca. 570g. Höhe 8,5 cm, Ø 26 cm.
a) Mondsichel & Krone, Feingehalt
830, MZ. Zustand C. Beilage:
Flaschenuntersetzer, versilbert.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

**291
3 TABLETS VERSCHIEDENE DEKORE
UND FORMEN.**
Silber, tlw. vergoldet. Tlw. mit
Widmungsgravuren. Ca. 2720g.
37x27/ 41x32/ 47x34 cm.
Mondsichel & Krone, 925, versch. MZ.
Zustand B-C. Beilage: 2 versilberte
Tablets.
Provenienz: Süddeutsche
Privatsammlung.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.554 – 1.776

**292
PAAR GLOCKENBECHER.**
Berlin. 1760er Jahre. George Daniel
Fournier.
Silber mit Innenvergoldung. Einmal
schausseitig Monogramm „AJ“ in
Rocaillekartusche. Ca. 236g.
Höhe 10 cm.
BZ Berlin (Scheffler Berlin Nr.7), MZ
Johann George Daniel Fournier
(um 1736-1789, ebd. Nr.529),
Tremolierstrich. Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

**293
KAFFEEKANNE, MOKKAKANNE UND
MILCHKÄNNCHEN MIT GEDREHTEN
ZÜGEN.**
Deutschland.
Silber. Ca. 1255g. Höhe 25,5/
18,5/ 10 cm.
Feingehalt 925, MZ/ Feingehalt 835,
MZ/ Feingehalt 800, MZ. Zustand
B. Beilage: Drei Untersetzer und Teesieb.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

**294
PAAR NIEDRIGE LEUCHTER
MIT REICHEM BLÜTEN- UND
ROCAILLEDEKOR.**
Deutschland. 20.Jh.
Silber. Ca. 1055g. Höhe je 16 cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800,
MZ mit S verschlagen. Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666



295
**BIEDERMEIER ZUCKERGEFÄß
MIT FLUSSGOTT.**

Ernst Friedrich Franck.
Hamburg. Um 1820.
Silber, ebonisiertes Holz, Glaseinsatz.
Ca. 245g. 13,5x21,5x9 cm.
BZ Hamburg für J.H. Zell (1816-1826,
Schliemann Nr.87), MZ Ernst Friedrich
Franck (1805-1857, ebd. Nr.577).
Zustand B/C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

296
**ZUCKERDOSE & MILCHKÄNNCHEN,
KAFFEEKANNE, SALIERE, ZWEI
SAUCENPFÄNNCHEN, ZWEI KLEINE
ANBIETSCHALEN.**

Deutschland.
Silber. Ca. 1370g. Höhe 7,5/ 7/ 17,5/ 3/
4 cm/ Breite 25/ 21,5 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B-C.
Teils deutliche Dellen.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

297
**FÜNFTHEILIGES KAFFEESERVICE
MIT ROCAILLEN, ANBIETSCHALE,
EIN KLEINER UNTERSETZER UND
GEWÜRZGEFÄß.**

Deutschland.
Silber. Service bestehend aus
Kaffeekanne, Zuckerdose,
Süßstoffgefäß, Milchkännchen, ovales
Tablett, Anbietschale, kleinem
Untersetzer und Gewürzgefäß. Ca.
1675g. Höhe Kaffeekanne: 18 cm/
Schale: Ø 26 cm/ Untersetzer: Ø 15 cm.
Feingehalt 800, MZ verschieden.
Zustand B-C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

298
**KONFEKTDOSE MIT LÄNDLICHER
SZENE.**

Schleissner & Söhne. Hanau.
Silber montiert auf Glaskorpus
mit Gravurdekor. Vorne am Rand
Widmungsdatum „1. Sept. 1899-
1924“. 8x14,5x9,5 cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800,
MZ. Zustand B.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

299
**WASSERKANNE, GEFUßTE
SCHALE UND FÜNF BECHER
UNTERSCHIEDLICHER GRÖßE.**

Verschiedene Herkunft. Vorw.
Deutschland.
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 1325g.
Verschieden gemarkt. Zustand B-C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

300
PAAR LEUCHTER.

Neresheimer. Hanau.
Silber. Ca. 1025g. Höhe je 21 cm.
Feingehalt 13 Lot (812,5er Silber), MZ.
Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

301
**GROßE SAFTKANNE, KLEINE
VIERECKIGE SCHALE.**

Deutschland.
Silber. Rührstab versilbert. Ca. 910g.
Höhe 24 cm/ 3x12x12 cm.
a) Feingehalt 925. b) Mondsichel &
Krone, Feingehalt 835, MZ. Zustand B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

302
**OBSTBESTECK FÜR ZWÖLF
PERSONEN.**

Deutschland.
Silber, Metall vergoldet. Bestehend aus:
12 kleinen Gabeln mit zwei Zinken
und 12 kleinen Messern. Länge
13 cm/14 cm.
Feingehalt 800, MZ verschlagen.
Zustand B/C. Beilage: 6 Hummergabeln,
Warmhalteglocke, Dessertbesteck mit
Messer und Gabel für sechs Personen
mit Perlmuttergriffen. Versilbert.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

303
KONFEKTDOSE MIT FRÜCHTEDEKOR.

Silber mit Innenvergoldung. Ca. 335g.
8x18x13 cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800.
Zustand B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

304
**SAUCIERE, MILCHKÄNNCHEN
UND ZUCKERSCHALE.**

Verschiedene Herkunft. Einmal Bremen,
Koch & Bergfeld.
Silber, einmal mit Innenvergoldung.
Ca. 685g. 16x14,5x22 cm/ Höhe 9 cm/
Höhe 9,5 cm.
a) Feingehalt 800, MZ. b) Sterling, MZ.
Zustand B-C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

305
**VIERTHEILIGES KAFFEE- UND
TEESERVICE STIL EMPIRE.**

Gayer & Krauss. Schwäbisch Gmünd.
Silber, vergoldet. Bestehend aus
Kaffeekanne, Teekanne, Milchkanne
und Zuckerdose. Ca. 1680g. Höhe 22/
16,5/ 13/ 13 cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 925,
MZ. Zustand B. Kaffeekanne mit Delle
auf Wandung.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

306
**DOSE IN KARTUSCHENFORM MIT
MYTHOLOGISCHER SZENERIE.**

Wohl Hanau.
Silber. Ca. 95g. 3,5x9x7,5 cm.
Phantasiemarken. Zustand B.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

307
**PAAR PRÄCHTIGE LEUCHTER STIL
ROKOKO.**

Henniger. Berlin.
Silber. Auf dem Fuß in den Kartuschen
Widmungsinschrift: „Zur Silberhochzeit
23. April 1901 Adda
Amerika“ bzw. „Erinnerung a.d.
26.3.1901 Adda Amerika“. Ca. 975g.
Höhe je 28,5 cm.
MZ Henniger. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

308
**GRUPPE VON VIER KANNEN MIT
ROCAILLEDEKOR.**

Deutschland.
Silber. Bestehend aus: einer
Kaffeekanne, zwei Mokkaannen und
einer kleinen Teekanne. Ca. 2650g.
Höhe 25,5/ 19/ 19/ 16 cm.
a) Mondsichel & Krone, Feingehalt 800.
b) und c) Feingehalt 800. d) Mondsichel
& Krone, Feingehalt 800. Zustand B/C.
€ 400 – 700 | \$ 444 – 777

309
**GROßER OBSTKORB MIT
AMORETTEN.**

Deutschland.
Silber. Ca. 1200g. Höhe 9,5, Ø 38 cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800.
Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

310
**RUNDE SCHALE MIT GEDREHTEN
ZÜGEN UND GLASEINSATZ.**

Wilkens & Söhne. Bremen.
Silber mit Innenvergoldung. Farbloser
Glaseinsatz. Ca. 530g. Höhe 9,
Ø 26,5 cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt
830, MZ. Zustand B. Beilage: Großes
ovales Tablett (66x46 cm), zwei ovale
Deckelschüsseln, sechs Untersetzer.
Versilbert.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

311
OVALE DOSE MIT DAMENBILDNIS.

Wohl Deutschland.
Silber (getestet) mit Innenvergoldung
und Emaildekor. Ca. 145g. 4x8,5x6 cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

312
**OVALE HISTORISMUS SCHAUPLATTE,
ZWEI SCHÄLCHEN IN HERZFORM,
EIN GEFUßTER BECHER.**

Deutschland & England.
Silber. Ca. 815g. 34,5x28,5 cm/ zweimal
3,5x13,5x12,5 cm/ Höhe 10,5 cm.
a) Phantasiemarken. b) BZ Sheffield. c)
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800,
MZ. Zustand B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

313
**SALIERE, KLEINE SCHALE MIT
BÜGELHENKEL, BECHER &
FLACHMANN.**

England & Deutschland.
Silber. Ca. 775g. Höhe 6,5/ 8/ 6,5 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand
C. Flachmann mit gebrochenem
Halsansatz. Beilage: 8 Untersetzer in
verschiedenen Größen und Formen,
zwei Salzlöffelchen.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

314
**ZWEI RUNDE DOSEN AUS
EINEM TOILETTSET UND EINE
ZYLINDRISCHE DOSE MIT MÜNZE.**

England & Deutschland.
Silber. Ca. 415g. Höhe 5/ 5/ 4,5 cm.
a) BZ London, MZ. b) Mondsichel &
Krone, Feingehalt 925. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

315
**KLEINER KORB, UNTERSETZER, EINE
ANBIETSCHALE.**

England/ Deutschland/ Belgien.
Silber. Ca. 655g. 4x18,5x12,5 cm/
Ø 12,5 cm/ Ø 22,5 cm/ 3x27x22 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.
Beilage: Großes ovales Tablett mit
Galerierand und zwei Teller. Versilbert.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

316
**KLEINER SALVER UND ZWEI KLEINE,
OVALE TABLETTS.**

Deutschland & England.
Silber. Ca. 520g. Höhe 2,5 cm,
Ø 15,5 cm/ 26,5x15,5 cm/
1,5x22,5x15 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

317
**PAAR SALIEREN, ZUCKERSCHALE,
BECHER UND STREUER.**

Verschiedene Herkunft. U.a. England
und Deutschland.
Silber, zweimal mit blauem
Glaseinsatz. Ca. 350g. Höhe
18 cm/5 cm/5 cm/8,5 cm/15,5 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

318
SALIERE UND KLEINER SALVER.

London. Einmal 1750.
Silber. Ca. 255g. Höhe 4,5 cm/
Ø 16,5 cm.
a) BZ London 1750, MZ verschlagen.
b) BZ London, MZ verschlagen. Zustand
B/C. Beilage: Schokoladenkanne und
Doppelhenkelpokal. Versilbert.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

319
**ANBIETSCHALE, SALVER &
RECHAUD.**

London.
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 1610g. Höhe
11 cm, Breite 26 cm, Ø 24 cm/ Höhe
9,5 cm, Ø innen 11,5 cm.
a) BZ London, MZ. b) BZ London, MZ
William Peaston. b) BZ London, William
Comyns & Sons. Zustand B. Rechaud mit
Dellen.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

320
**KLEINER SALVER MIT WAPPEN,
HANDLEUCHTER MIT
LÖSCHHÜTCHEN UND STREUER.**

England.
Silber. Ca. 730g. 2,5x16x16 cm/ Höhe
10,5 cm/ Höhe 15,5 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

321
KONFEKTKORB MIT BÜGELHENKEL.

London. 1799.
Silber. Ca. 190g. Höhe
bis zum Rand 9 cm.
BZ London, MZ leicht verschlagen.
Zustand B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

322
**GROßER SALVER MIT
WAPPENGRAVUR.**

John Hawkins. London. 1827.
Silber. Ca. 1350g. Ø 37,5 cm.
BZ London 1827, MZ. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

323
PAAR LEUCHTER MIT KANNELUREN.

Fordham & Faulkner. Sheffield.
Silber, gefüllt. Höhe 29,5 cm.
BZ Sheffield mit undeutlichem Jahr,
MZ. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

324
**BIRNFÖRMIGER UND
ZYLINDRISCHER HUMPEN.**

William Comyns & Sons Ltd. London.
1934. London.
Silber. Ca. 420g. Höhe 11,5/ 12,5 cm.
BZ London 1934, MZ. Zustand
B. Beilage: Zylindrischer Humpen.
Versilbert.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555



325
TEEKANNE, ZUCKERSCHALE, MILCHKÄNNCHEN MIT MARTELLIERTER OBERFLÄCHE.
George Nathan & Ridley Hayes.
Chester. 1907.
Silber, einmal Holzhenkel. Ca. 670g.
Höhe 13,5 cm/6,5 cm/7,5 cm.
BZ Chester, MZ. Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

326
TEEKANNE MIT HERALDISCHER GRAVUR.
Henry Chawner. London. 1790.
Silber. Holzhenkel. Ca. 395g.
Höhe 15 cm.
BZ London, MZ. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

327
ZUCKERSTREUER UND KLEINER SALVER.
England.
Silber. Ca. 445g. Höhe 16 cm/
2,5x15,5x15,5 cm.
BZ Birmingham bzw. London.
Zustand B/C.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

328
ZWEI KLEINE ETUIS MIT BLAUEM EMAILDEKOR.
Silber mit Innenvergoldung,
transluzides, blaues Email. Ca. 200g.
1x8,5x5/ 1x7x5 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

329
KAFFEE- UND TEESERVICE MIT AUFWÄNDIGEM FLORALEN DEKOREN.
Wohl Indonesien.
Silber. Sehr schwer gearbeitete Qualität.
Bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne,
Zuckerdose,
Milchgefäß, 6 Löffeln, 1 großen
Zuckerlöffel. Ca. 2370g. Höhe 16/
14/ 9,5/ 7 cm, Länge 6x10,5/ 13,5/
38x28 cm.
Tablett ungemarkt, getestet. Feingehalt
850, MZ „TOM“. Zustand B-C. Bei
Kaffeekanne die scharnierte Abdeckung
an Tülle verloren.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

330
BESTECK FÜR SECHS PERSONEN MIT LORBEERZIER.
Christofle. Paris.
Silber. Stahlklingen. Bestehend aus
6 Menuegabeln, 6 Menuemessern,
6 Menulöffeln, 6 Kaffeelöffeln. Ca.
1290g. Länge 21,5/22/13 cm.
Sterling, MZ. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

331
SILBERSCHALE MIT REICHEM RELIEFDEKOR, SOG. KASHKUL.
Wohl Indien.
Silber (getestet). Ca. 1320g. H.27,
B.31 cm.
Ungemarkt. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

332
RUNDE PLATTE MIT PASSIGEM RAND.
Wohl Genf.
Silber. Monogramm „
M.B.“. Ca. 1020g. ø 34 cm.
BZ und MZ leicht verschl. Zustand
B. Beilage: a) Kleine Anbiertplatte. Silber.
b) Kleiner Salver. Versilbert.
€ 600 – 900 | \$ 666 – 999

333
PAAR FLAKONS AUS EINEM TOILETTSET.
Tiffany & Co. New York.
Farbloses Glas, die Glasstöpsel mit
Silbermontierung. Die Stöpsel mit
langem, Glasstab und Monogramm.
Höhe je 15 cm.
Sterling, MZ. Zustand B.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

334
ZWEI GEWÜRZSTREUER IN FASSFORM, EINE KLEINE PFEFFERMÜHLE, ZWEI FLASCHENUNTERSETZER.
Verschiedene Herkunft.
Silber. Ca. 370g. Höhe 5,5/ 5,5/ 5,7/
zweimal Höhe 4,5 cm, Ø 11 cm.
a) BZ London, MZ. b) BZ Mailand mit
MZ. c) Mondsichel & Krone, Feingehalt
800, MZ Wilhelm Binder. Zustand B-C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

335
ZWEI GEFÜBTE SALIEREN MIT LÖFFEL UND ZWEI SALZSTREUER IN BLÜTENFORM.
Chester und Florenz.
Silber, zweimal mit Innenvergoldung.
Ca. 170g. Höhe zweimal 4 cm/ Länge
zweimal 11 cm.
a) BZ Chester. b) BZ Florenz. Zustand
B/C. Beilage: Zwei kleine Salzlöffelchen.
€ 100 – 300 | \$ 111 – 333

336
KAFFEEKANNE.
Wohl Frankreich.
Metall versilbert. Höhe 18,5 cm.
MZ. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

337
AMPHORENFÖRMIGE WASSERKANNE.
Peter Hertz. Kopenhagen.
Silber. Ca. 495g. Höhe 32 cm.
BZ Kopenhagen, MZ. Zustand B/C.
Beilage: Saliere (H. 4 cm).
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

338
OVALE TABATIÈRE MIT BILDNIS NAPOLEON BONAPARTE.
Frankreich.
Silber mit Innenvergoldung, Email, Glas.
Ca. 65g. 3x85,5 cm.
Am Rand gemarkt. Zustand C. Scharnier
gebrochen. Beilage: Senfgefäß, 2 kleine
Dosen. Silber.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

339
FOLGE VON FÜNF KLEINEN LEUCHTERN.
Dänemark.
Silber, gefüllt. Höhe je 17 cm.
Sterling, Danmark, 925S, MZ. Zustand
C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

340
VIER KLEINE DOSEN MIT EMAILDEKOR.
England u.a.
Dreimal Silber, einmal Messing. Jeweils
mit farbigem Emaildekor. Ca. 130g.
Höhe 2/ 3/ 2,5/ 2,5 cm.
Dreimal verschieden gemarkt.
Zustand B-C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

341
GROßES, OVALES TABLETT MIT SEITLICHEN HANDHABEN.
Silber. Ca. 3420g. 73,5x44 cm.
Sterling. Zustand B.
€ 900 – 1.200 | \$ 999 – 1.332

342
RECHTECKIGE DOSE MIT VERLIEBTEM SCHÄFERPAAR UND KLEINER HEILIGENKALENDER.

Silber, tlw. vergoldet, Email. Büchlein
Metall, vergoldet, Email, Papier, Leder.
Ca. 185g. 1x9x6/ 0,5x7x3,5 cm.
Dose mit undeutlichen österreichischen
Marken. Zustand C. Beilage: Kleine
Dose (H. 2 cm, L. 4,5 cm).
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

343
GROßER ZUCKERSTREUER.
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 520g.
Höhe 25,5 cm.
Französische Pseudomarken. Zustand B.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

344
GROßE SAFTKANNE, TEEKANNE MIT ROCAILLEN UND ZWEIERSET MIT KAFFEEKANNE UND TEEKANNE, JEWEILS MIT GEDREHTEN HENKELN.
Italien, Deutschland u.a.
Silber, tlw. mit Innenvergoldung.
Ca. 1580g. Höhe 26,5 cm/ 22 cm/
15 cm/ 13 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

345
PAAR GROßE LEUCHTER MIT HOHEM SOCKELFUß.
M. Rozenblatt. Warschau.
Silber. Ca. 700g. Höhe je 36 cm.
BZ Warschau, MZ M.Rozenblatt.
Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

346
VIERTELIGES KAFFEE- UND TEESERVICE MIT FACETTERTEN SEITEN.
Padua.
Silber. Holzhenkel. Bestehend aus
Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen
und Zuckerdose. Ca. 2275g. Höhe 19,5/
16,5/ 11/ 11,5 cm.
Feingehalt 800, BZ Padua mit MZ.
Zustand B.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

347
TEEKANNE, 2ER SET MIT ZUCKERDOSE & MILCHKÄNNCHEN, RECHTECKIGES TABLETT UND GEMÜSESCHÜSSEL.
Verschiedene Herkunft.
Silber, zweimal mit Innenvergoldung,
Kunststoff. Ca. 3830g. Höhe 17/ 10/
9 cm/ 54x35 cm.
a) BZ Mailand, Feingehalt 800. b)
Feingehalt 800, MZ. c) Feingehalt 925,
MZ. Zustand B-C.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

348
SENFGEFÄß MIT MASKARONS UND KLEINES STIELKÄNNCHEN MIT BEKRÖNTER KARTUSCHE.
Paris und wohl Deutschland.
Silber, einmal Holzhenkel. Ca. 390g.
Höhe 11,5/ 11,5 cm.
a) Pariser Garantie für 950er Silber. b)
Französische Pseudomarken.
Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

349
OVALE BROTKORB, SALIERE MIT GLASEINSATZ, KLEINE RUNDE SCHALE, FLASCHENVERSCHLUß.
Verschiedene Herkunft.
Silber, einmal blauer Glaseinsatz,
einmal Korke. Ca. 450g. 6x30x19 cm/
6x8x5 cm/ Höhe 3,5 cm/ Länge 7,5 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

350
DOSE MIT GELBEM EMAILDEKOR, ZIGARETTENETUI MIT TÄNZERIN, KLEINE DOSE MIT FLORALEN MOTIVEN.
Silber, tlw. Emaildekor. Dose mit
floralem Motiv mit Monogramm T unter
Krone. Ca. 255g. Höhe 2, ø 5,5/
10x7/ Höhe 2, ø 7 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

351
VIERTELIGES TEESERVICE MIT KNOSPENKNÄUFEN.
Christofle. Paris.
Metall, versilbert. Bestehend aus
Teekanne, Konfektdose, Zuckerdose und
Milchkännchen. Höhe 13,5/ 13/
10,5/ 13 cm.
Firmenmarke. Zustand B. Beilage:
Sauciere. Bruckmann. Silber. Ca. 460g.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

352
OVALE DOSE MIT ANTIKISIERENDER GEMME.
Metall versilbert. 3x8x5 cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

353
PAAR LEUCHTER STIL BAROCK.
Metall versilbert und gefüllt.
Höhe je 19 cm.
Gemarkt. Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

354
8 FLASCHENUNTERSETZER, GROßE RUNDE PLATTE, GROßE QUADRATISCHE PLATTE.
Puiiforcat u.a.
Metall, versilbert, Glas.
Ø 13/13/14,5/14,5/14/
14/14/14/33/34x34 cm. Zustand B/C.
€ 150 – 300 | \$ 167 – 333

355
DREI KLEINE, RUNDE TABLETTS.
Wohl Persien.
Metall, versilbert. Ø 21/ 21/ 20 cm.
Zustand C. Ränder stark gedellt.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333



356
DREI PLATZTELLER, GROÙE OVALE
OBSTSCHALE.

Verschiedene Herkunft.
Metall versilbert. Ø 27,5 cm/ 45x30 cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

357
VERGOLDETES SPEISEBESTECK.

Metall, vergoldet. Insgesamt 112 Teile.
Bestehend aus:
16 Dessertgabeln,
16 Dessertlöffeln,
16 Fischgabeln,
16 Menuelöffeln,
15 Menuemessern (1 weiteres,
ähnliches Messer beiliegend),
16 Menuegabeln,
16 Vorlegeteilen. Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

358
GROÙE GRUPPE AUS DREI
DECKELSCHÜSSELN, ZWEI KLEINEN
SCHÄLCHEN, ZWÖLF GOLDENEN
LÖFFELCHEN.

Metall versilbert bzw. vergoldet.
Zustand B/C. Beilage: Sauciere. Wilkens
& Söhne. Ca.460g.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

359
KLEINES WARMHALTEGEFÄÙ,
RECHAUD, RUNDE DECKELSCHÜSSEL
UND DECKEL.

Verschiedene Herkunft.
Metall, versilbert. Höhe
13 cm/5,5 cm/9,5 cm/ Ø 18 cm.
Tlw. gemarkt. Zustand C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

360
GRUPPE VON MINIATURFIGUREN.

Verschiedene Herkunft.
Silber, Holz, Metall, versilbert u.a.
Zwei kleine Petschafte, Puppenfigur,
kleiner Dackel. Höhe 2/ 3,5/ 3/ 1,5 cm.
Zustand B-C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

Kunstkammer

361
NATURALISTISCH GEARBEITETE
FIGUR EINER KRABBE MIT
AUFGERICHTETEN SCHEREN.

Bronze, dunkel patiniert.
11,5x15x16 cm. Zustand B.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

362
KLEINE DOSE MIT SPIELENDEM
MÄDCHEN UND HERZANHÄNGER
MIT KLEEBLATT.

Dose: Silber mit Innenvergoldung,
Emailplakette. Anhänger: grünes Glas,
Metall, Kleeblatt. Gewicht der Dose ca.
50g, 1x4,5x4,5 cm/ Höhe 5 cm.
Dose gemarkt: Feingehalt 900, MZ.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

363
DREI KLEINE DOSEN IN
UNTERSCHIEDLICHEN FORMEN.

Wohl England.
Schildpatt, Metall. 1,5x6,5x4,5/
1,5x4,5x3/ 2,5x6x3,5 cm. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444 | †

364
DREI REICH BESCHNITZTE
PFEIFENKÖPFE UND EINE KLEINE
RUNDE DOSE.

Deutschland.
Horn, Meerscham, Holz geschnitzt.
Höhe 12/ 14/ 24,5/ 3 cm. Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

365
KLEINE SCHATULLE MIT FLORALEM
DEKOR UND STADTSILHOUETTE.

Holzkorpus, innen mit marmoriertem
Papier ausgeschlagen. Außen mit
verschiedenen Textilien florale
Ornamente kaschiert. 8,5x9,5x6,5 cm.
Zustand C. Beschädigt.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

366
RUNDE DOSE MIT GAMS UND
OVALE DOSE MIT VERSCHLUSS.

Wohl Alpenländisch.
Horn, Metall. Höhe 3,5 cm, Ø 5,5/
3x7x4,5 cm. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

367
ZWEI HINTERGLASGEMÄLDE MIT
WEIBLICHEN HEILIGEN.

Süddeutschland. Wohl 18. Jh.
Glas, rückseitig farbig bemalt. Jeweils
in partiell vergoldeten Holzrahmen.
Im Rahmen: 44x32 cm. Zustand C.
Malschicht teils abgeblättert.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

368
HAUSALTAR IN OBJEKTKASTEN.

Süddeutsch. Ende 18./19. Jh.
Holz geschnitzt und farbig sowie gold
gefasst. Verglast. Aufwändige Szenerie
in Form einer Apsis mit Altar und
Säulenarchitektur. 53x37,5x14,5 cm.
Zustand B.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

369
PAAR LEUCHTER UND KLEINE
SCHALE.

Milchig blaues Glas in die Form
gepresst. Höhe 20/ 20/ 9 cm. Zustand C.
Beide Leuchter recht stark beschädigt.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

370
TABATIERE MIT MYTHOLOGISCHEM
DEKOR UND SCHÄFERIDYLLEN.

Wohl Frankreich.
Kupfer, vergoldet. 4x6x4,4 cm. Zustand
B.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

371
RUNDE DOSE MIT BANDDEKOR.

Frankreich.
Moosgrüner Lack, Gelbgold, Schildpatt.
Höhe 3 cm, Ø 5,5 cm.
Montierung mit französischen Marken.
Zustand C. Schlechter Zustand.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777 | †

372
OVALE DOSE MIT DAMENBILDNIS.

Frankreich.
Roter Lack, Schildpatt, Gelbgold.
3x9x5,4 cm.
Montierung mit französischen Marken.
Zustand C. Schlechter Zustand.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666 | †

373
TABATIERE MIT VASENDEKOR
IN GOLDPQUET.

Wohl England.
Roter Lack, Gold à trois couleurs,
Schildpatt, Metall vergoldet. Höhe
3,5 cm, Ø 8 cm. Zustand C. Mit einigen
Beschädigungen.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666 | †

374
RUNDE TABATIERE MIT
DAMENBILDNIS.

Lackdekor, Gelbgold, Glas, Schildpatt.
Höhe 3 cm, Ø 8 cm.
Montierung gemarkt.
Zustand C. Dekor auf dem Deckel stark
abgeblättert.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555 | †

375
GRUPPE MIT VIER STENGELGLÄSERN.

Auberginefarbenes und grünliches
Glas. Leicht unterschiedliche Formen
und Größen. Höhe 18/ 20/ 21/ 15 cm.
Zustand B.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

376
PAAR GLASKARAFFEN MIT
SILBERRADIERTEN PORTRAITS EINES
EHEPAARES.

F.A. Ringler. New York.
Waldgrünes Glas mit geätztem und
versilbertem Dekor. Höhe je 31,5 cm.
Zustand B/C.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

377
GRUPPE VON 18 GLÄSERN IN
IRISIERENDEN FARBEN.

Farbloses Glas mit verschiedenen farbigen,
irisierenden Überfängen, tlw. vergoldet.
Bestehend aus:
10 Bechergläsern mit breitem Goldrand
über dem Fuß,
5 Bechergläsern mit vierfach
eingedrücktem unteren Bereich,
3 gefußten Gläsern. Höhe 13,3/ 13,5/
13,7 cm.
Keine Marke erkennbar.
Zustand B/C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

378
WANDAPPLIKE MIT RING.

Eisen. Höhe 51 cm. Zustand C.

€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

379
GRUPPE VON DREI CHRISTLICHEN
FIGUREN UND EIN KLEINES RELIEF.

Holz geschnitzt, dunkel patiniert,
Bronze, Keramik, gold dekoriert.
Bestehend aus: Heiligenfigur auf Sockel,
Marienfigur mit Christuskind als Maria
sede
sapientiae, Christuskorpus, Relief mit
Auferstehung Christi. Höhe 32/ 21/
19 cm, Relief 9,5x7,5 cm. Zustand B-C.
Christuskorpus mit einem geklebten
Arm.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

380
FEINE KLOSTERARBEIT MIT
GESTICKTEN RANKEN UND
MINIATUR MIT DARSTELLUNG AUS
DEM KREUZWEG CHRISTI.

Verschieden farbiges Seidengarn,
Metallfäden, Papier. Hinter Glas
gerahmt. Im Rahmen 17x13 cm.
Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

381
STANDKRUFIX.

Süddeutschland. Wohl 18. Jh.
Holz geschnitzt, vergoldet bzw. farbig
gefasst. 89x30,5x10 cm. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

382
TEIL EINER HOLZSÄULE
MIT CHERUBIM.

Wohl Süddeutschland.
Holz geschnitzt. 185x38x18 cm. Zustand
B/C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

383
ZWEI FRÜHE TEXTILFRAGMENTE
MIT HL. BARBARA BZW. EINEM
WEITEREN MÄRTYRERHEILIGEN.

Wolle, Seide, und Metallfäden, teils
gefärbt. Hinter Glas gerahmt. Im
Rahmen: 48x20,5 cm. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

384
KLEINER PUTTO.

Deutschland.
Lindenholz geschnitzt. 46x20 cm.
Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

385
DOPPELBECHER MIT WAPPEN.

Metall. Auf Ober- und
Unterseite Wappengravur bzw.
Spiegelmonogramm. Entlang der
Lippenränder Sinnspruch. Ineinander
gesteckt ca. H.10 cm.
Pseudomarken.
Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

385 A
FOLGE VON VIER RÖMERN.

Farbloses Glas mit pfirsichfarben
irisierendem Überfang, Lippenrand
vergoldet. Höhe je 18,5 cm. Zustand
B. Beilage: 1 Römer mit geklebtem
Schaft.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

KERAMIK

386
WALZENKRUG MIT BÄUERIN UND
WALZENKRUG MIT SPAZIERGÄNGER.

Deutschland.
Keramik, weiß glasiert und farbig
dekoriert. Scharnierter Zinndeckel. Höhe
26,5/ 24,5 cm.
Bodenmarke F in Blau bzw. 353 in
Schwarz. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

387
GROÙE SCHÜSSEL MIT
CHINOISEM DEKOR.

Wohl Hanau.
Keramik mit lichtblauer Glasur und
dunkelblauem Dekor. ø 35 cm.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

388
GROÙE KANNE MIT FIGURENFRIES.

Westerwald.
Graues, salzglasiertes Steinzeug,
kobaltblau dekoriert. Scharnierter
Zinndeckel. Höhe 37,5 cm. Zustand B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555



389
WALZENKRUG MIT KARTUSCHEN UND BLUMEN UND KLEINER WALZENKRUG MIT BLÜTENGEHÄNGEN.
Wohl Thüringen.
Keramik, weiß glasiert, farbig dekoriert. Scharnierter Zinndeckel. 22/ 12,5 cm. Zustand B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

390
WALZENKRUG MIT MARIENDARSTELLUNG UND GROßER WALZENKRUG MIT BLUMENDEKOR.
Süddeutschland.
Keramik mit blauer Glasur, dunkelblau bzw. farbig dekoriert. Scharnierter Zinndeckel. Höhe 17/ 23 cm. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

391
ZWEI KLEINE BALUSTERVASEN & DECKEL MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN, EINE KLEINE KALEBASSENVASE.
Delft.
Keramik mit hellblauer Glasur und dunkelblauem Dekor.
Höhe 26/ 28/ 17,5 cm.
Zweimal gemarkt. Zustand C. Mit deutlicheren Bestoßungen.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

392
WALZENKRUG MIT STEIGENDEM PFERD UND WALZENKRUG MIT SINNSPRUCH.
Hannoversch Münden u.a.
Keramik mit weißer Glasur und farbigem Dekor. Scharnierter Zinndeckel. Höhe 21/ 20,5 cm.
Krug mit Spruch mit Bodenmarke in Mangan. Zustand C. Krug mit Spruch mit deutlicheren Beschädigungen.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

393
WALZENKRUG MIT SULTAN UND KLEINER KRUG MIT DARSTELLUNG DER WITWE VON SAREPTA.
Wohl Gmunden.
Keramik mit weißer Glasur und farbigem Dekor. Einmal scharnierter Zinndeckel. Höhe 22,5/ 11 cm.
Zustand B/C.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

394
ZWEI BIRNKRÜGE MIT FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN.
Wohl Gmunden.
Keramik, weiß glasiert und farbig dekoriert. Einmal scharnierter Zinndeckel. Höhe 20/ 23,5 cm. Zustand C. Krug mit König stark restauriert.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

395
KLEINES GEFÄß IN FORM EINES SITZENDEN BÄREN.
Keramik, vorwiegend dunkelbraun glasiert. Höhe 16 cm. Zustand C. Beschädigt.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

396
STECKGEFÄß FÜR BLUMEN.
Keramik mit lichtblauer Glasur und farbigem Dekor. 12x21,5x12,5 cm. Zustand C. Restauriert.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

397
OVALE TERRINE MIT BLUMENRANKEN.
Frankreich.
Keramik mit weißer Glasur und farbigem Dekor. 22x29,5x20 cm. Bodenmarke in Mangan. Zustand C. Stark restauriert.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

398
GROßER WALZENKRUG MIT EXOTISCHEM KRIEGER.
Wohl Thüringen.
Keramik mit weißer Glasur und farbigem Dekor. Scharnierter Zinndeckel. Höhe 23,5 cm. Zustand B.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

399
CACHEPOT MIT BLUMENDEKOR UND ZWEI HENKELN.
Wien.
Weißer Scherben, glasiert und farbig staffiert. Höhe 19,8 cm, ø 18,7 cm. Schildmarke, Manufaktur Wien. Zustand A/B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

Einrichtungen & Dekorationen

400
AUßERGEWÖHNLICHER PARAVENT MIT SINNSPRÜCHEN UND GALANTEN SZENEN.
Süddeutschland. Ende 18.Jh.
Leinengewebe polychrom bemalt. Holzgestell, Eisennägel. Der dreiteilige Paravent zeigt auf der Vorderseite pro Segment je zwei große, übereinanderliegende und stark bewegte Rocaillekartuschen mit galanten Paaren in parkartigen Landschaften. Darüber jeweils ein auf die Darstellung bezogener Sinnspruch. In der Mitte jeweils kleinere, gemuschelte Rocaillekartuschen mit Titeln in französischer und deutscher Sprache, welche das Bildprogramm der einzelnen Panele definieren: „Le Jour – Der Tag / La Nuit – Die Nacht“, „Le Feu – Das Feuer / L’Eau – Das Wasser“, „L’Air – Die Luft / La Terre – Die Erde“. Dazwischen reiches Blattwerk und Früchte in Grisaille. Auf der Rückseite pro Segment zwei übereinanderliegende Kartuschen mit Wildvögeln in Grisaille mit einigen wenigen Rotakzenten. Insgesamt drei scharnierte Paneele, jeweils: 189x62 cm. Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

401
GROßE KRATERVASE.
Italien. Wohl 19.Jh.
Marmor. Der Marmor partiell mit leichten Schattierungen in Altrosa bzw. Hellgelb. Höhe 78 cm, ø 52 cm.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

402
PAAR GIRANDOLEN MIT LORBEERFESTONS.
Metall vergoldet, weißer Marmor. Fünfflämmig. Höhe je 50 cm. Zustand C. Innenverschraubung lose.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

403
PAAR KLEINE KRATER-VASEN STIL EMPIRE.
Metall, vergoldet. Höhe je 31,5 cm. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

404
PAAR PRUNKVOLLE AUFSATZVASEN MIT ADLERZIER.
Dunkelgrüner Marmor, Metall vergoldet. Gefußte Vasenform mit aufgelegtem Ornament und oben je von Adlerfigur bekrönt. Höhe je 68 cm. Zustand B.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

405
FIGUR DES MERKUR UND DER FORTUNA.
Frankreich. 19./20. Jh. Nach einem Modell von Jean de Boulogne, gen. Giambologna.
Bronze, schwarz patiniert, trommelförmiger Steinsockel. Höhe 80,5 cm/ 80 cm. Vorne je im Guß bez. „Jean de Bologne“. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

406
PAAR APPLIKEN STIL LOUIS XVI.
Frankreich.
Bronze, feuervergoldet. Reste von Elektrifizierung, aber nichts durchbohrt. Höhe 45 cm, Breite 30 cm. Zustand C. Gewinde einer der Tüllen fasst nicht mehr richtig.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

407
PAAR KLEINE CASSOLETTEN EMPIRE.
Frankreich. 19.Jh.
Marmor, Alabaster, feuervergoldete Bronze. Höhe 23,5/23 cm. Zustand C. Schlechter Erhaltungszustand, einige Teile fehlen.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

408
PAAR LEUCHTER EMPIRE MIT KANNELIERTEM SÄULENSCHAFT.
Frankreich. 19. Jh.
Bronze, feuervergoldet und dunkel patiniert. Höhe je 29,5 cm. Innen im Fuß gestempelt „PBC“. Zustand C.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

409
PAAR AUFSATZVASEN MIT WIDDERZIER.
Frankreich.
Bronze, feuervergoldet, tlw. dunkelgrün patiniert. Höhe je 43x19x15,5 cm. Zustand C.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.665 – 1.998

410
BÜSTE DER VENUS VON MILO.
Weißer Marmor. 44x23x22 cm. Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

411
PAAR ÄGYPTISIERENDE EMPIRE LEUCHTER.
Frankreich. 19. Jh.
Bronze feuervergoldet bzw. grün patiniert. Höhe je 27,5 cm. Zustand C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

412
AUFSATZSCHALE MIT DELPHINZIER.
Metall, vergoldet, Kristallglas. Höhe 18,5 cm, Ø 28,5 cm. Zustand C. Glasschale mit langem Sprung.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

413
TEIL EINES STELLSCHIRMS.
Leder, geprägt, tlw. vergoldet. Auf geschweiften Holzrahmen montiert. Ziernägel. 163x60 cm. Zustand C. Großer, horizontaler Riss in der Mitte.
€ 500 – 1.000 | \$ 555 – 1.110

414
BÜSTE NAPOLEON BONAPARTE.
Weißer Marmor. 62x42x30 cm. Zustand C. Bruchstelle am Sockel.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

415
ÖLLICHT.
Bronze. Innen teils mit Gips ausgegossen. Höhe 32,5 cm. Zustand C. Beschädigt und instabil.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

416
FOLGE VON SIEBEN RÖMERN.
Waldgrünes Glas. Höhe je 19 cm. Zustand B.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

417
FOLGE VON SECHS DESSERT-SCHALEN MIT SEITLICHEN HENKELN.
Murano.
Glas mit Goldfolieneinschlüssen und verschieden farbigen Einschmelzungen. Höhe 5,5 cm, Breite 16 cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

418
PAAR KLEINE SPIEGEL MIT DURCHBROCHENER BEKRÖNUNG.
Holz, geschnitzt & vergoldet, Spiegelglas. 77x41 cm. Zustand C. Einige der eingelegten Spiegel gebrochen, Rahmen restauriert.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

419
GROßE ZIERKANNE STIL RENAISSANCE.
Messing, partiell dunkel patiniert. Höhe 72 cm. Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

420
STANDGLOBUS.
Felkl & Sohn. Prag.
Messing, ebonisierter Holzfuß, bedrucktes und lackiertes Papier u.a. Höhe 98 cm. Herstellerbezeichnung. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

421
GROßER, HOCHRECHTECKIGER SPIEGEL MIT REICH GESTALTETEM GIEBEL.
Holz vergoldet, Spiegelglas. 123x68 cm. Zustand C.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

422
TISCHLEUCHTE MIT SCHIRM IN BLÜTENFORM.
Messing, milchig fliederfarbendes Glas. Elektrifiziert. Höhe 59 cm. Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444



423
PAAR APPLIKEN STIL LOUIS XVI.
Bronze. Elektrifiziert. Höhe 60 cm,
Breite 28 cm. Zustand C. Dekorelemente
stellenweise gebrochen.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

424
OVALER SPIEGEL MIT URNENZIER.
Wohl nach einem Entwurf
von Robert Adam.
Holz geschnitzt und vergoldet,
Spiegelglas, vergoldeter Metalldraht.
101x47 cm. Zustand C. Einige Teile
abgebrochen und beiliegend.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

425
OVALE JARDINIERE STIL ROKOKO.
Messing, vergoldet. Kupfereinsatz.
24,5x41x20 cm. Zustand B/C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

426
PAAR KLEINE ANTIKISIERENDE
AUFSATZSCHALEN.
Metall, vergoldet bzw. schwarz
patiniert. Schwarzer Steinsockel. Höhe
je 20,5 cm, Breite 16,5 cm. Zustand B.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

427
AÜBERGEWÖHNLICH GROßER
SPIEGEL.
England. In der Art des George Smith.
Holz geschnitzt, gold und farbig gefasst.
Spiegelglas. An den Seiten Karyatiden.
222x168x9 cm. Zustand B.
Provenienz: Erworben bei John Bly,
ondon.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

428
PAAR DREIFLAMMIGE APPLIKEN STIL
EMPIRE MIT WIDDERZIER.
Bronze, vergoldet. Höhe 57 cm,
Breite 40 cm. Zustand B/C.
€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550

429
PRÄCHTIGER SPIEGEL MIT
WAPPENBEKRÖNUNG UND
AMORETTEN.
Holz geschnitzt und gefasst.
Spiegelglas. 98x80 cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

430
GROßES SCHREIBZEUG MIT
ROCAILLEN UND ENGEL.
Messing, vergoldet. 12x33,5x26 cm.
Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

Standuhren & Kaminuhren

431
GROßE CARTELUHR LOUIS XVI.
Jean-Joseph Lepaute. Paris.
Bronze, feuervergoldet. Emailzifferblatt
mit römischen Ziffern und arabischer
Minuterie. Rechteckiges Pendulenwerk
mit Fadenaufhängung und
Halbstundenschlag auf Glocke.
81x41x11 cm.
Auf Zifferblatt bez. „Lepaute hgr du Roi
A Paris“, sowie auf der Werkplatine.
Zustand B/C.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

432
BEEINDRUCKENDE KAMINGARNITUR
MIT GROßER PENDULE UND EINEM
PAAR GIRANDOLEN.
Frankreich. Um 1900.
Weißer Marmor, vergoldete bzw. dunkel
patinierter Bronze. Auf reich gestaltetem
Sockel mit Löwentatzen das lyraförmige
Uhrengehäuse, flankiert von
zwei kleinen Sartyren. Emailzifferblatt
mit lateinischen Stunden. 14-Tage-
Pendulenwerk mit Federaufhängung
und Schlag auf Glocke. Die Girandolen
jeweils siebenflammig. Pendule: Höhe
60,5 cm, Girandolen: Höhe je 60,5 cm.
Zustand B/C. Beilage: Pendel und
Schlüssel.
€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.330 – 5.550

433
PRÄCHTIGE PENDULE MIT
SPHINGEN UND ADLER.
Frankreich. Um 1900.
Rosafarbener Marmor, Metall vergoldet,
Email u.a. Dreiseitig verglastes
Uhrengehäuse Emailzifferblatt mit
römischen Stunden. Rundes
Pendulenwerk mit Federaufhängung
und Schlag auf Gongspirale.
56x50x15,5 cm. Zustand C. Beilage:
Präzisionspendel und Schlüssel.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

434
PENDULE MIT PRÄZISIONSPENDEL.
Le Roy. Paris. Um 1900.
Feuervergoldete Bronze, Kristallglas,
Porzellan. Hochrechteckiges, vierseitig
verglastes Gehäuse. Im Sockel mit
Porzellanplakette. Darauf eine exotische
Landschaft. Zifferblatt mit arabischen
Stunden. Rundes Pendulenwerk mit
Federaufhängung und
halbstundenschlag auf Glocke.
44,5x24x14 cm.
Auf Zifferblatt bez. „H.Le Roy Paris“.
Zustand B/C.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

435
RELIGIEUSE.
Marchand. Dijon.
Ebonisiertes Holzgehäuse,
feuervergoldete Bronze, Email, Eisen
etc. Dreiseitig verglastes Gehäuse.
Römische Ziffernkartuschen, arabische
Minuterie.
Rechteckiges Pendulenwerk, umgebaut
auf Ankergang, mit Federaufhängung
und Halbstundenschlag auf
obenliegender Glocke. 54x30x12 cm.
Vorne bez. „Marchand A Dijon“,
ebenso auf der Rückplatte (Meister
wohl Tardy S.430).
Zustand C. Beilage: Pendel,
Uhrenschlüssel, Kastenschlüssel.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

436
PRÄCHTIGE PENDULE MIT VOLUTEN
UND PORZELLANPLAKETTEN.
Raingo Frères. Paris.
Bronze, feuervergoldet, Porzellan u.a.
Emailzifferblatt mit römischen Stunden
und arabischer Minuterie. Pendulenwerk
mit Federaufhängung und Schlag auf
Glocke. 44x39x11 cm.
Auf Zifferblatt bez. „Raingo frères
a Paris“ (Tardy S.544).
Zustand B/C. Beilage: Pendel, Schlüssel.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

437
PORTALPENDULE MIT
VOGELGREIFEN UND
ANTI-KISIERENDER DAME.
Frankreich. 19. Jh.
Weißer Marmor, feuervergoldete
Bronze. Emailzifferblatt mit römischen
Stunden. 14-Tage-Pendulenwerk mit
Fadenaufhängung und
Schlag auf Glocke. 45x27x8 cm.
Zustand B/C. Zifferblatt mit Haarrissen.
Beilage: Pendel.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

438
PENDULE MIT FRIEDRICH DEM
GROßEN UND EIN BEISTELLHUND.
Alabaster, Bronze vergoldet u.a.
Zifferblatt mit aufgelegten römischen
Stunden. Pendulenwerk mit
Federaufhängung und Schlag
auf Glocke. Pendule: 33x30x12 cm.
Beistellfigur: 11x11x8,5 cm. Zustand C.
Sockel auf der rechten Seite gerissen
und sichtbar wieder eingeklebt. Einige
der Ziffern des Zifferblatts verloren.
Beilage: Pendel und Schlüssel.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

439
PENDULE MIT HIRTE.
Paris.
Bronze, feuervergoldet, Email u.a.
Emailzifferblatt mit römischen Stunden
und arabischer Minuterie. Rundes
Pendulenwerk mit Fadenaufhängung
und Stundenschlag auf Glocke.
40x32x12,5 cm.
Auf Zifferblatt bez. „à Paris“.
Zustand B. Beilage: Pendel und
Schlüssel.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

440
PENDULE MIT BOULLEDEKOR.
Frankreich.
Ebonisiertes Holz, Schildpatt,
Messing, Bronze, Email u.a. Rundes
Pendulenwerk mit Federaufhängung
und Schlag auf Glocke. 31x15,5x10 cm.
Auf Rückplatte bez. „L.R. Brevete“.
Zustand C. Beilage: Schlüssel.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777 | †

441
COMTOISE, SOG. HAHNENUHR.
Frankreich.
Eisen, Email, u.a. Großes Emailzifferblatt
mit römischen Stunden und arabischer
Minuterie. Monatsläufer.
Schlag auf außen liegender Glocke.
40x22x14 cm. Zustand C. Werk
überarbeitet. Beilage: Zwei große
Gewichte, zwei kleine Gewichte, drei
kleine Gewichte, Schlüssel.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

442
GROßE BODENSTANDUHR MIT
HAHNENUHR.
Jean Baptiste Cattin. Fort de Plasne. Um
1725-30.
Nussbaum, Pflaume u.a. Der Kasten
leicht schräg konstruiert, wohl auf den
ursprünglichen Aufstellungsort Bezug
nehmend. Frontplatte mit römischen
Ziffern auf Emailkartuschen.
218x51,5x29 cm.
Auf Frontplatte bez.
Zustand B/C. Beilage: Schlüssel, Kurbel,
Gewichte.
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.775 – 3.330

443
KLEINE PENDULE MIT
FLAMMENSCHALE ALS BEKRÖNUNG.
Bronze, feuervergoldet, Holz ebonisiert
u.a. Emailzifferblatt mit römischen
Stunden und arabischer Minuterie.
14-Tage-Pendulenwerk mit
Fadenaufhängung und
Halbstundenschlag auf Glocke.
29x14,5x9 cm.
Auf Zifferblatt bez. DE BEEFE A LA
HAYE.
Zustand C. Zifferblatt an den
Aufzuglöchern bestoßen. Beilage:
Schlüssel.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

444
PENDULE STIL EMPIRE MIT
BEKRÖNUNG IN FORM EINER
SCHALE.
Frankreich. 19. Jh.
Bronze, feuervergoldet bzw. braun
patiniert. Zifferblatt mit römischen
Stunden. 14-Tage-Pendulenwerk mit
Fadenaufhängung und Schlag auf
Glocke. 31,5x15x9 cm. Zustand B/C.
Beilage: Schlüssel.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

445
COMTOISE.
Frankreich.
Metall. H.40 cm.
Auf Zifferblatt bez.
„Marceau au Loroux Bottereau“.
Zustand B.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

446
OFFIZIER-REISEUHR.
Wohl Frankreich.
Messing, vergoldet. 25x15x10 cm.
Werk bez. FHS Germany (wohl Hermle).
Zustand B.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

447
KLEINE PENDULE LOUIS XVI.
Paris.
Bronze. H.26 cm.
Werk bez. „Duval a Paris“ und
„N1978“.
Zustand B/C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

448
POSTAMENTFÖRMIGE PENDULE.
Deshayes. Paris.
Gelber Marmor, Bronze vergoldet,
u.a. 14-Tage-Pendulenwerk mit
Fadenaufhängung und Schlag auf
Glocke. 29x16x9,5 cm.
Zifferblatt bez. „Deshayes Rue de Bussy
27 A Paris“.
Zustand C. Fadenaufhängung muss
erneuert werden. Beilage: Pendel.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

449
REISEUHR.
Wohl England.
Messing, vergoldet. Gehäuse verglast.
Emailzifferblatt mit römischen Ziffern.
Gehwerk mit Ankerechappement,
Stunden- und
Halbstundenschlag auf Gongspirale,
Weckwerk, Repetition. Höhe 16,6 cm.
Ohne erkennbare Marken.
Zustand C. Frontale verglasung
beiliegend. Beilage: Schlüssel.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555



450
BODENSTANDUHR.
Speakman Jr. London.
Um 1730/ um 1750-80 umgebaut.
Mahagoni. Siebentagewerk mit
Kalender und Sekunde, Messingwerk
mit Ankergang, Stundenschlag auf
Bronzeglocke, Messingzifferblatt.
217x43,5x22 cm. Zustand B/C. Beilage:
2 Schlüssel, 1 Kurbel, Pendel und
Gewichte.
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.775 – 3.330

451
**BILDERUHR MIT WESTMINSTER
PALACE BEI NACHT.**
Holz und Gips teils farbig gefasst
bzw. vergoldet. Chromolithographie
auf Karton. Uhrwerk in den Turm
eingelassen. 69x54 cm. Zustand C.
Beilage: Schlüssel.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

452
REGULATOR.
Wohl Wien.
Mahagoni, Glas, Messing etc. Dreiseitig
verglastes Gehäuse. Zifferblatt mit
römischen Stunden, Weckerscheibe.
139x49x18 cm. Zustand C. Beilage:
Kurbel, Pendel, Gewichte.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

453
STOCKUHR.
Caspar Kauffmann. Wien.
Holz ebonisiert, farbloses Glas, Email,
Metall vergoldet, Holz vergoldet
u.a. Vierseitig verglaster Kasten.
Emailzifferblatt mit römischen Stunden
und arabischer Minuterie. Im Bogenfeld
über der XII Scheinpendel, Schlag- und
Repetitionsabstellung, sowie runde
Emailplakette mit jungem Mädchen
einen Vogel haltend. Tagesläufer mit
Viertelstundenschlag auf 2 Glocken,
Birnpedel. 60,5x28,5x14,5 cm.
Auf Zifferblatt bez. „Kauffmann
in Wien“.
Zustand C. Beilage: 2 Schlüssel.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

454
**AUSGEFALLENE PORTALPENDULE
MIT SCHAUKASTEN.**
Wohl Österreich. 19. Jh.
Holz, ebonisiert und vergoldet,
Alabaster u.a. Im Giebel rechteckiger,
verglaster Schaukasten mit Schwan auf
glitzernder Oberfläche zwischen Blüten
und einem Glasbogen, welcher einen
Springbrunnen darstellen soll.
Rückseitig verspiegelt. Emailzifferblatt
mit römischen Stunden. Rechteckiges
Pendulwerk mit Fadenaufhängung
und Gongspirale. 52x31x10,5 cm.
Zustand C. Zifferblatt sehr stark
bestoßen. Beilage: Pendel, Schlüssel.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

455
JUGENDSTIL TISCHUHR MIT ADLER.
Metall, versilbert. 23x13,5x6 cm.
Undeutlich bez.
Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

456
FRÜHE EISENUHR.
Deutschland.
Eisen, Messing, u.a. Kartuschenförmige
Frontplatine mit versilbertem Zifferblatt
mit römischen Stunden und
Arabischer Minuterie, Vorderpendel.
Pfeilergestell. Spindelhemmung mit
Radunruh, Stundenschlag auf oben
liegende Glocke mit innen liegendem
Hammer. 36x32x12 cm. Zustand C.
Stark berieben und einige Teile später
ergänzt. Frontplatine etwas verbogen
und im unteren Bereich restauriert.
Beilage: Vier Gewichte.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

457
**WANDUHR CLASSICA
SECUNDA NR. 167.**
Erwin Sattler. München.
Ebonisierter Kasten. Metall versilbert.
Werk innen teilweise vergoldet. Modell
1935 schwarz, Uhrwerk Kaliber 1955,
Nummer 167. Hochrechteckiger,
verglaster Kasten. Rundes Zifferblatt
mit zwei Hilfsblättern für Sekunden
und Stunden, arabische Sekunden und
Minuten, römischen Stundenziffern.

Gangdauer ca. 30 Tage.
Kompensationspendel mit Temperatur-
und Luftdruckkompensation durch
5 Aneroiddosen mit Anzeige des
Luftdrucks. 145x37x18 cm.
Auf dem Zifferblatt bez. „Erwin Sattler
München No.167“.
Zustand B/C.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

458
BODENSTANDUHR.
Aachen-Lüttich. 18. Jh.
Eiche Geschnitzt. 8-Tage-Werk mit
Schlag auf Glocke. Höhe 240 cm.
Zustand C.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

459
SCHÖNE PORTALUHR BIEDERMEIER.
Johann Jakob Schmid. Karlsruhe.
Holz, tlw. ebonisiert. Messing u.a.
Emailzifferblatt mit arabischen Stunden
und Minuterie. Pendulwerk mit
Fadenaufhängung und Gongspirale,
Repetition. 38,5x30x12,5 cm.
Auf Zifferblatt bez.
Zustand B/C. Beilage: Pendel.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

460
STOCKUHR.
Franz Langer. Veszprém (Wesprim).
Holz, ebonisiert, Glas, Email
u.a. Vierseitig verglaster Kasten.
Emailzifferblatt mit römischen Stunden
und arabischer Minuterie. Im Bogenfeld
über der XII Scheinpendel, Schlag-
und Repetitionsabstellung, sowie
runde Emailplakette mit Landschaft.
Tagesläufer mit Viertelstundenschlag auf
2 Glocken, Birnpedel. 47x28x14 cm.
Auf Zifferblatt bez. „Franz Langer in
Wesprim“.
Zustand C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

Möbel

461
**GROßER AUFSATZSCHRANK MIT
GESCHWEIFTEM GIEBEL.**
Deutschland.
Wohl Wurzelmaserholz (stark
verblichen) u.a. eingelegt.
Kommodenunterteil mit drei Schüben.
ca. 200x58x162 cm. Zustand C.
Sehr stark ausgebleichen.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

462
**VITRINENECKSCHRANK MIT
GEBOGENER FRONT STIL
BIEDERMEIER.**
Kirschbaum. Die obere Hälfte
verglast. 178x94x49 cm. Zustand C.
Beilage: Schlüssel.
€ 600 – 700 | \$ 666 – 777

463
AUFSATZSEKRETÄR.
Wohl Deutschland.
Verschiedene Hölzer. 210x107x50 cm.
Zustand C. Trockenrisse, leichte
Furnierverluste. Beilage: 2 Schlüssel.
€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.440 – 6.660

464
**KLEINE HÄNGEVITRINE MIT
GEWÖLBTEM GIEBEL.**
Deutschland.
Wohl Kirschbaum. Dreiseitig verglast.
Rückwand mit blauem Stoff bespannt.
58x64x17 cm. Zustand B.
Beilage: Schlüssel.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

465
**KLEINE KOMMODE MIT VIER
SCHÜBEN.**
Holz tlw. ebonisiert. 75x58x41 cm.
Zustand C. Stark ausgebleichen.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

467
BIEDERMEIER SOFA.
Deutschland. 19. Jh.
Nussbaummaser, Rosshaarbezug. Die
Füße auf kleinen Rollen. 190x66x68 cm,
Sitzhöhe 60 cm. Zustand B.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

468
**SITZBANK BIEDERMEIER MIT
SEITLICHEN ARMLEHNEN.**
Deutschland.
Kirschbaum. Sitzfläche mit
Stoffeinlagen. 90x145x42 cm.
Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

469
GROßER DIELENSCHRANK.
Lothringen.
Eiche. Unterhalb des ausgestellten
Kranzes florales Dekorelement.
213x140x58 cm. Zustand C. Beilage:
1 Schlüssel.
€ 500 – 1.000 | \$ 555 – 1.110

470
**VITRINE MIT ANGESCHRÄGTEN
ECKEN.**
Deutschland.
Kirschholz, stark ausgebleichen.
Verglast. Böden mit Seide bezogen,
Rückseite verspiegelt. Front fünfseitig
und verglast. 158x108x51,5 cm.
Zustand C. Deutlicher Lichtschaden.
Restaurierungen eines alten
Holzwurmschadens sichtbar.
Beilage: Schlüssel.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

471
**AUFSATZSEKRETÄR À DEUX CORPS
MIT FEINEN INTARSIEN UND
WAPPEN.**
Deutschland. 18. Jh.
Nussbaum, Nussbaummaser, Ahorn,
Palisander u.a. Zweiteiliger Aufbau.
Rechteckiger Korpus mit Doppeltür und
Schreibaufsatz mit schräg
gestellter Schreibplatte. Doppeltüriger
Aufsatz, Innen mit Unterteilung.
209x115x66 cm. Zustand C. Beilage: 4
Schlüssel.
Gutachten Kunsthandel H.G. Klein,
Köln, 1972 beiliegend.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

472
**GROßER KOMMODEN-
AUFSATZSCHRANK MIT VIER
SCHÜBEN UND GBOGTEM
ABSCHLUß.**
Wohl Norddeutschland.
Nussbaummaser u.a.
203,5x149,5x57 cm. Zustand B.
Beilage: Schlüssel.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

473
**KLEINE SITZTRUHE AUF HOHEN
BEINEN MIT BLUMENROSETTE.**
Deutschland. 19. Jh.
Nussbaum. An den Seiten scharnierte
Griffe. 65x117x45 cm. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

474
**GROßER DIELENSCHRANK MIT
WÜRFELEINLAGEN.**
Deutschland. 2. Hälfte 18. Jh.
Nussbaum, Ebenholz, Ahorn u.a.
246x236x95 cm. Zustand C.
Beilage: 4 Schlüssel.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

475
**GROßER KOMMODEN AUFSATZ-
SEKRETÄR.**
Deutschland.
Nussbaum, Wurzelholz, Rüster
u.a. Hölzer poliert und eingelegt.
191x130,5x63 cm. Zustand B.
Beilage: 5 Schlüssel.
€ 2.200 – 4.200 | \$ 2.442 – 4.662

476
KLEINE WANDKONSOLE.
Eiche geschnitzt. 87x72,5x37 cm.
Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

477
**KLEINE HOLZSCHATULLE,
BEISTELLTISCH IM ORIENTALISCHEM
STIL, BLUMENSTÄNDER.**
Holzschatulle: 30x49x27 cm,
Beistelltisch: 47x32,5x37 cm,
Blumenständer: 45x29x24 cm.
Zustand C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

478
**GROßER SPIEGEL MIT
SCHWANENZIER BIEDERMEIER.**
Deutschland.
Mahagoni, Ahorn. Spiegelglas.
128x58x6 cm. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110



479
**KLEINER STOLLENSCHRANK
IM STIL DER GOTIK.**
Eiche. Die Fratzen mit Rankenwerk
und Profilbildnissen bzw. Fratzen.
140x97x38 cm. Zustand C. Beilage:
Schlüssel.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

480
**KLEINER BEISTELLTISCH IN
LYRAFORM BIEDERMEIER.**
Deutschland.
Kirschbaum, teils ebonisiert.
77,5x47,5x38 cm. Zustand C.
Starke Lichtschäden.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

481
GRUPPE VON DREI KLEINMÖBELN.
Rosenholz, Ahorn u.a. Zweimal
mit Ledereinlage. Bestehend aus
Pfeilerkommode, Spieltisch und
kleinem Schreibtisch. Kommode:
70,5x43,5x32 cm, Schreibtisch:
73x80,5x43 cm, Tisch: 50x56x42 cm.
Zustand C. Starke Lichtschäden.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

482
**BAROCK ARMLEHNSSEL UND
FUßHOCKER.**
Frankreich. 18. Jh.
Nussbaum geschnitzt. Gobelinbezug.
Sessel: 115x60x74 cm, Hocker:
55x45x52 cm. Zustand C. Holz
und Bezug stark berieben.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

483
KLEINE PFEILERKOMMODE.
Ahorn, Esche, u.a. Vier konische Beine
und der Korpus mit zwei Schüben.
77x48x29 cm. Zustand C. Starke
Lichtschäden.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

484
SOFA EMPIRE MIT SCHWANENZIER.
Mahagoni. Gepolstert, drei Polster
aufgelegt. 100x140x70 cm. Zustand C.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

485
**PAAR TISCHE STIL EMPIRE MIT
MARMORPLATTE.**
Frankreich.
Bronze, vergoldet und weißer Marmor.
Höhe 84 cm, Ø 69 cm. Zustand A/B.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

486
**ZWEISCHÜBIGE KOMMODE MIT
WÜRFLEINLAGEN.**
Frankreich.
Wohl Rosenholz. Bronzebeschläge.
Marmorplatte. 85x132x52 cm.
Zustand C.
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.775 – 3.330

487
POUDREUSE.
Frankreich.
Rosenholz. Tischplatte scharniert.
73x59,5x43,5 cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

488
KLEINES BUREAU PLAT LOUIS XV.
Frankreich.
Wohl Rosenholz. Bronze, vergoldet.
Ledereinlage. Drei, einseitige
Zargenschübe. 78x130x75 cm. Zustand
C. Starke Lichtschäden, Ledereinlage
sehr spröde. Beilage: 1 Schlüssel.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

489
KLEINE PFEILERKOMMODE.
Frankreich.
Rosenholz, Marmorplatte,
Messingbeschläge. Dreischübiger
Korpus. 74x42x29 cm. Zustand C.
Beilage: Schlüssel.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

490
POUDREUSE LOUIS XV.
Frankreich.
Rosenholz, Königsholz, Ahorn u.a.
Bronzebeschläge. Die Front mit
herausziehbarer Ablage und vier kleinen
Schüben, sieben vortäuschend.
Dreiterteilte Platte, das Mittelteil
als Spiegel, die Seiten als Ablagen
aufklappbar. 73x87x50 cm. Zustand C.
Beilage: 3 Schlüssel.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

491
KLEINER HOCKER.
Wohl England.
Mahagoni. Lederpolster. 70x64x43 cm.
Zustand C. Leder sehr stark in
Mitleidenschaft gezogen und brüchig.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

492
SCHREIBKOMMODE.
England. 19. Jh.
Mahagoni. Ledereinlage. Vierschübiger
mit schräg gestellter Schreibplatte.
Dahinter reiches Innenleben mit
zahlreichen Schüben und Briefablagen.
107x105x49,5 cm. Zustand C.
Trockenrisse im Holz, Ledereinlage mit
Wasserfleck.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

493
**REISESCHREIBTISCH MIT
AUFGESETZTEM KASTEN.**
Wohl England. 19. Jh.
Nussbaummaser, Ahorn, u.a.
Ledereinlage. Mit Zargenschub.
Die aufgelegte Kassette mit schräg
gestellter, scharnierter Klappe.
86x53x41 cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

494
**GROßER ESSTISCH MIT
NEUN STÜHLEN UND ZWEI
ARMLEHNSTÜHLEN.**
England. 19. Jh.
Mahagoni. Die Stühle mit
Rosshaarbezug. Tisch mit
herausnehmbarem Mittelteil. Tisch:
76x256x123 / 76x356x123 (mit
Verlängerung), Stuhl: 85x48x45,
Armliehnstuhl: 82x53x41 cm. Zustand C.
€ 1.400 – 2.400 | \$ 1.554 – 2.664

495
**SPIEGELKABINETT MIT
CHINOISERIEN.**
Wohl England.
Holz, farbig gefaßt. Spiegelglas.
Dreischübiger Kommodenunterteil
mit Schreibplatte und doppeltürigem,
verspiegeltem Aufsatz. 229x100x49 cm,
aufgeklappt 82 cm. Zustand C. Beilage:
1 Schlüssel.
€ 500 – 1.000 | \$ 555 – 1.110

496
**ZWEISCHÜBIGE KOMMODE MIT
GRÜN-WEIßER FASSUNG UND
ROSENORNAMENTIK.**
Italien.
Holz, farbig und gold gefasst.
80,5x118x67 cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

Tapisseries

497
**GROßE TAPISSERIE MIT
ANTIKISIERENDER SZENE.**
Wohl Brüssel.
Wolle und Seide. Einzug eines
Herrschers auf Triumphwagen
begleitet von Reitern und Musikanten.
240x440 cm. Zustand C. Material recht
brüchig und ausgebleichen.
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440

498
TAPISSERIE MIT JAGDSZENE.
Deutschland. Datiert 1940.
Entwurf Karl Gries.
Wolle in dezent rötlicher Polychromie.
Zwei Jäger, einer zu Pferde mit
gespannter Armbrust, ein Zweiter das
Pferd am Zügel führend. Über diesem
ein Falke. Im Vordergrund weibliche
Figur als Allegorie der Göttin
Diana. 280 x 190 cm.
Unten rechts bez. „Gries 40“. Zustand
C. Mit Leinen hinterfüttert.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

499
**GROßE TAPISSERIE MIT
WATTEAUSZENEN.**
Aubusson.
Wirkerei aus Wolle und Seide.
Ca. 248x255 cm. Zustand C. Auf
Holzplatte aufgezogen.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

500
**VERDURE MIT WALDLANDSCHAFT
UND VOGEL.**
Flandern.
Wolle und Seide in dezenter
Polychromie. 296x225 cm. Zustand C.
Gewebe recht brüchig und an einigen
Stellen restauriert.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

501
TAPISSERIE MIT JAGDGRUPPE.
Frankreich.
Wolle und Seide. Gruppe von galanten
Jägern vor Bauernhaus. 233x140 cm.
Zustand C. Gewebe recht brüchig und
Farben ausgebleichen.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

Asiatika

502
**GRUPPE VON 11 TEILEN
FAMILLE ROSE.**
China.
Porzellan, farbig dekoriert.
Bestehend aus:
Folge von 6 Tellern mit Korbdekor,
2 Tellern mit Päonien, 2 Tellern & 1 UT.
Ø der Teller 22,4-24 cm. Zustand B-C.
Teilweise etwas stärker bestoßen.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

503
**GRUPPE VON VIERZEHN GÖTTERN
UND HELDEN.**
China.
Holz, geschnitzt, bemalt und vergoldet.
Höhe bis 35,5 cm. Zustand A/B.
Provenienz:
- Erworben bei Christie's, A.12352,
Lot 93, London, 2015.
- Ex Lambert Art Collection.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

504
BODENVASE MIT KAMPFSZENERIE.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. Höhe 76 cm.
Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

505
**ZWEI GROßE TELLER MIT
GREIFVOGEL AUF AST.**
China.
Porzellan mit unterglasurblauem Dekor.
Ø je 26,5 cm. Zustand C.
Beilage:
5 Teller mit unterschiedlichen Dekoren
und Größen,
1 große Schüssel mit blauem
Unterglasurdekor, 1 Zuckerdose,
1 Kaffeekanne, 1 Teekanne,
Folge von sechs Bechern mit
Stadtsilhouetten, 2 Untertassen,
2 Koppchen (stark beschädigt),

Koppchen und Unterschale mit
Seladonfond,
1 Unterschale, 4 Snuffbottles.
Verschiedene Herkunft, wie China,
Meissen u.a. Vorwiegend Blaudekore.
Vorwiegend Zustand C.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

506
**GRUPPE 21 KOPPCHEN UND GEFÄßE
MIT ASIATISCHEN DEKOREN.**
China, Meissen u.a.
Porzellan, vorwiegend unterglasurblau
dekoriert, tlw. farbig staffiert. Fünf
Unterschalen und ein kleines Schälchen
mit blau-weißem Dekor.
Ein Koppchen mit Kakiemondekor,
Tasse und Untertasse mit pinkem
Fond und Vogeldekor, Kuppe und
Blattschale mit Kranichen, Unterschale
mit Päonienblütendekor, Butterdose
mit blau-weißem Dekor, Ingwertopf
mit Metallmontierung, zwei
Schokoladenkännchen, Koppchen und
Unterschale mit braunem Fond und
blau-weißem Dekor, drei Koppchen
mit Goldrand und blau-weißem Dekor,
Eine Unterschale mit blau-weißem
Dekor einer Zimmerpflanze, zwei kleine
Koppchen. Höhe der Koppchen 3,5/ 4/
4/ 4,5/ 5/ 5/ 5/ 6, Ø der Unterschalen
13,5/14 cm. Vorwiegend ungemarkt.
Zustand C. Einige der Stücke sichtbar
geklebt.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

507
**SCHALE MIT VOGELDKOR
FAMILLE VERTE.**
Wohl China.
Porzellan, farbig dekoriert. Höhe 9 cm.
Zustand C.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

508
**12 FIGUREN ALS ALLEGORIEN
DER 12 MONATE.**
China. 20. Jh.
Ton, grün glasiert. Je ca.
30x18,5x10 cm. Zustand C.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444



509
GEBAUCHTE VASE MIT SCHRIFTZEICHEN.
Porzellan, blau-weiß dekoriert.
Höhe 36,5 cm. Zustand B.
€ 50 – 100 | \$ 56 – 111

510
DECKELVASE MIT DREI HANDHABEN CLOISONNÉ.
China.
Kupfer mit farbigem Cloisonnédekor auf türkischem Fond. Metall. Höhe 30,5 cm. Zeichenmarke auf dem Boden.
Zustand B.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

511
SEIDENSTICKEREI MIT STILISIERTER DARSTELLUNG VON SONNENUNTERGANGSIDYLLE.
China. 19.Jh.
Roter Seidensatin. In Plattstich aus bunten Seidenfäden und Goldlahnfäden in Anlegetechnik. Hinter Glas gerahmt. 93x62 cm. Zustand C.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

512
AÜBERGEWÖHNLICH GROBE SCHALE UND GRUPPE VON VIER FLACHEN UND ZWEI TIEFEN TELLERN FAMILLE ROSE U.A.
China.
Porzellan, farbig und partiell gold dekoriert. Höhe 16,5 cm, ø 40/23/ 23/ 22,5/ 22,5/ 24/ 24 cm. Vereinzelt mit Bodenmarke. Zustand C. Zwei Teller sichtbar geklebt.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

513
GROBE SCHÜSSEL FAMILLE ROSE UND IMARI SCHALE.
China bzw. Japan.
Porzellan, farbig dekoriert. Höhe 7,5, ø 40 cm/ Höhe 5,5 ø 40 cm. Zustand C. Einmal stark restauriert.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

514
ZWEI FLACHE UND EIN TIEFER TELLER FAMILLE ROSE MIT UNTERSCHIEDLICHEN DEKOREN.
China.
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Jeweils ø 23 cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

515
TELLER MIT WACHTELN FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. ø 22 cm. Zustand C. Teller mittig gebrochen und sichtbar geklebt.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

516
TELLER MIT THUNFISCH-DEKOR.
Wohl China.
Porzellan, blaues Unterglasurdekor. ø 21,5 cm. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

517
VIER TELLER FAMILLE ROSE MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
China. Wohl 18. Jh.
Porzellan, farbig dekoriert. ø 22,5 cm. Zustand C. Zweimal gebrochen und geklebt, die anderen mit Chips.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

518
ZWEI SNUFFBOTTLES.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. H 6 cm/ 7 cm. Einmal mit Bodenmarke. Zustand C.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

519
SIEBEN TELLER MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan mit farbigem Dekor, teils Gold akzentuiert. Ø fünfmal 23 cm/ 22,5 cm/ 23,5 cm. Zustand C. Teller teils recht stark bestoßen bzw. restauriert.
Provenienz:
Aachener Privatsammlung.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

520
FOLGE VON 4 TELLERN FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. ø 23 cm. Zustand B/C. Ein Teller sichtbar geklebt.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

521
FOLGE VON 4 TELLERN UND EINER SCHALE FAMILLE ROSE MIT GRILLE.
China.
Porzellan mit farbigem Dekor, partiell gold akzentuiert. Ø viermal 22,5 cm/ einmal 38 cm. Zustand C. Teller mit größeren Bestoßungen.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

522
KLEINE TRUHE MIT LANDSCHAFTS- UND KAMPFSZENEN.
China. 20. Jh.
Holz geschnitzt. Messing. 33x80x37,5 cm. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

523
GRUPPE VON VIER PANEELN MIT REICH GESCHNITZTEN FIGUREN IN GARTENLANDSCHAFTEN.
China.
Holz, geschnitzt, vergoldet. Zweimal 24x49,5x5 cm/ 30x10 cm/ 30x20 cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

524
GRUPPE VON FÜNF PANEELN MIT REICH GESCHNITZTEN DEKOREN WIE GARTENLANDSCHAFTEN UND REITERN.
China.
Holz, geschnitzt, vergoldet. Dreimal: 81x50x8 cm. Zweimal: 63,5x39,5x3 cm. Zustand B/C.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

525
GROBE BALUSTERVASE MIT FIGÜRLICHEN SZENEN FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Höhe 58 cm, Ø 20 cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

526
GROBE BALUSTERVASE MIT FIGÜRLICHER SZENERIE FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. Höhe 58 cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

527
GRUPPE VON DREI VASEN.
China.
Beschnittener Schwarzlack über Rotlack auf Metallkern. Höhe 39/ 23/ 17 cm. Zustand B/C. Kleine Ausbruchsstelle am Rand der kleinsten Vase.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

528
GRUPPE VON EINER VASE UND DREI DOSEN IN KÜRBISFORM.
China.
Beschnittener Schwarzlack über Rotlack auf Metallkern. Vase: Höhe 38 cm. Dosen je: Höhe 8 cm, Ø 15 cm. Zustand B/C. Ein Deckelknopf ausgebrochen.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

529
ZWEI PAAR FO-HUNDE AUF QUADRATISCHEN SOCKELN.
China.
Speckstein geschnitzt. Jeweils 28,5x12x12 cm. Zustand B.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

530
GROBE BALUSTERVASE MIT FIGÜRLICHEM DEKOR FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan mit farbigem Dekor. H 58 cm, Ø 21 cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

531
PAAR PFAUEN.
Thailand. 1. Hälfte 20. Jh.
Holz, farbig gefasst, Spiegeleinlagen. 79x66x23,5 cm/ 75x70x24 cm. Zustand C.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

532
PAAR GARUDA ALS WANDDEKORATIONEN & WANDKABINETT MIT FEINEN SCHNITZEREIPANELEN.
Thailand bzw. China.
Holz, farbig bzw. gold gefasst. Einmal farbige Spiegeleinlagen. Garuda: 67x51x21 cm. Kabinett: 81x39,5x12 cm. Zustand C.
€ 700 – 1.000 | \$ 777 – 1.110

533
PAAR PICHVAI MIT TANZSZENEN.
Indien. Rajasthan. Nathdwara. 20. Jh.
Gedechte Farben auf Leinwand. Hinter Glas gerahmt. Jeweils 100x174x2 cm. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

534
ZWEI KNEIENDE TEMPELLWÄCHTER.
Thailand.
Holz geschnitzt, vergoldet. Einmal als Lampe montiert. a) 86x27x20 cm. b) 35,5x8x12 cm. Zustand C.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

535
PAAR LIEGENDE HIRSCHEN.
Thailand. 1. Hälfte 20.Jh.
Metall, versilbert. 92x100x50 cm/ 89x98,5x50 cm. Zustand C.
€ 1.200 – 2.200 | \$ 1.332 – 2.442

536
TEMPELLÖWE UND TÄNZERIN.
Thailand bzw. Birma.
Holz, vergoldet, Spiegelbesatz bzw. Bronze, vergoldet. Löwe: 42x16,5x28 cm. Tänzerin: 42,5x34x14 cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

537
GOTTHEIT AUF WASSERBÜFFEL.
Thailand. Ratanakosin.
Bronze, über Schwarzlack vergoldet. 41x25x12,5 cm. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

538
BUDDHA IN MARAVIJAYA.
Thailand.
Bronze. 109x76x35 cm, Höhe ohne Flamme: 94 cm. Zustand B/C. Vergoldung nahezu vollständig abgeblättert.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

539
PAAR GROBE TEMPELLÖWEN.
Thailand.
Bronze. Jeweils 87x33x50 cm. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

540
ZWEI KNEIENDE ADORANTEN.
Myanmar. Shan-Staaten.
Holz mit Lackvergoldung. Jeweils 55x22x20 cm. Zustand C.
€ 100 – 300 | \$ 111 – 333

541
KLEINES RELIEF MIT GANESHA.
Indien.
Sandstein. Späterer Holzsockel. 40x25x9 cm. Zustand C. Sehr stark beschädigt und einige Teile fehlend.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

542
PICHVAI MIT TÄNZERINNEN.
Indien. Rajasthan. Nathdwara. 20.Jh.
Gedechte Farben auf Leinwand. Hinter Glas gerahmt. Ca. 100x100 cm. Zustand C.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

543
PICHVAI.
Indien. Rajasthan. Nathdwara.
Gedechte Farben auf Leinwand. Hinter Glas gerahmt. 93x124x2 cm. Zustand B.
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.332 – 1.554

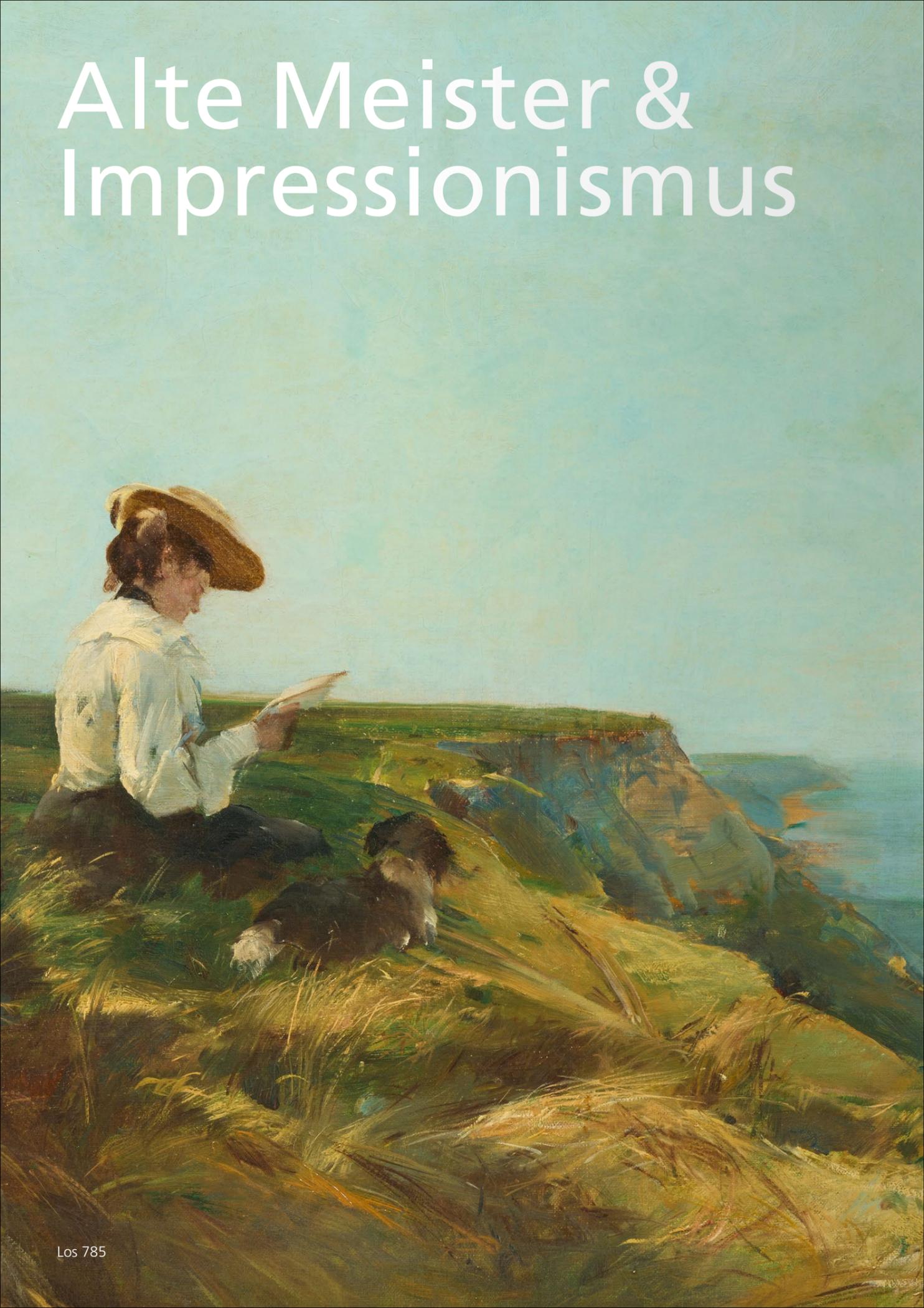
544
ZWEI PICHVAI.
Indien. Rajasthan. Nathdwara. 20. Jh.
Gedechte Farben auf Leinwand. Hinter Glas gerahmt. 129x183x2 cm/ 120x174x2 cm. Zustand B.
€ 900 – 1.200 | \$ 999 – 1.332

545
GRUPPE VON DREI MINIATUREN.
Moghul-Indien. Pigmente und Blattgold auf Papier. Hinter Glas gerahmt. Im Passepartout gemessen: 17x11 cm/ 17x12 cm/ 21,5x14 cm. Rahmenmaß 27,5x21 cm/ 27,5x21 cm/ 33,5x25,5 cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

546
GRUPPE AUS NEUN TELLERN MIT VERSCH. DEKOREN FAMILLE ROSE.
China. Porzellan, farbig dekoriert und Gold gehöht. Ø dreimal 23 cm/ einmal 23,5 cm/ fünfmal 23 cm. Zustand C. Teilweise recht stark bestoßen und restauriert.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777



Alte Meister & Impressionismus



Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik & Skulpturen Alter Meister

600

PIETER ANGELLIS

(1685 Dünkirchen – 1734 Rennes)
Arkadische Landschaft mit
Gemüsehändlerin. Öl auf Holz.
Parkettiert. 38 x 28 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

601

ANTWERPENER SCHULE

um 1650
Waldlandschaft mit vornehmer
Gesellschaft am Fährboot. Öl auf Holz.
Parkettiert. 81,5 x 116 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

602

GIUSEPPE BACICALUPO

(1744 Pian dei Preti – 1821 Genua)
Umkreis
Wanderer in weiter Gebirgslandschaft
mit Rundtempel. Sepiatusche auf Papier.
Kaschiert. 16,5 x 22,5 cm.
Rückseitige alte Zuschreibung.
Beiliegend eine querformatige
Sepiazeichnung, eine weite Landschaft
mit Wehrturm zeigend, 13,5 x 36,5 cm.
Beide Blätter unten mit Sammlungs-
stempel Carlo Preyer (1826-1900).
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

603

BOLOGNESER SCHULE

17. / 18. Jh.
Zwei Studienblätter: Männerakt /
Betender Mönch. Bleistift, weiß gehöht,
bzw. Rötzelzeichnung auf Papier.
30 x 17,5 cm, bzw. 27 x 19,5 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

604

JACQUES CALLOT

(Nancy 1592 – 1635)
„Les Miseres et les Mal-Heurs de la
Guerre“. Folge von 21 Kupferstichen,
in sieben Rahmen zu je drei Blättern
montiert. Verschiedene Maße, je
ca. 8,5 x 19 cm. Jeweils beschnitten und
kaschiert.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

605

JACOB VAN DER CROOS

(um 1632 Den Haag – um 1683/99
Amsterdam(?)) – zugeschrieben
Dünenlandschaft vor Haarlem. Öl auf
Holz. Parkettiert. 46 x 65 cm. Bezeichnet
unten mittig: „I.v. Croos / 1660.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

606

JACOB VAN DER CROOS

(um 1632 Den Haag – um 1683/99
Amsterdam(?)) –
zugeschrieben
Klosterruine am Waldrand. Öl auf Holz.
46,5 x 66 cm. Bezeichnet unten links:
„I.v. Croos 1656.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

607

JACOB VAN DER CROOS

(um 1632 Den Haag – um 1683/99
Amsterdam(?)) –
zugeschrieben
Dünenlandschaft mit befestigter Stadt.
Öl auf Holz. Im Oval: 41,5 x 30,5 cm.
Rahmen.
Rückseitig:
Auf der Tafel verschiedene alte
Galerietiketten, u.a. Kunstsalon
Ables, Köln sowie Galerie Heinemann,
München.
Provenienz: Bremer Landesbank,
erworben 1905.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775 | *

608

BALTHASAR DENNER

(1685 Hamburg – 1749 Rostock) –
Kopie nach
Porträt eines bärtigen Mannes.
Öl auf Leinwand. Doubliert.
47 x 37 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

609

DEUTSCHE SCHULE

16. Jh.
Figurenstudien. Federzeichnung auf
Papier. Kaschiert. 16,5 x 13 cm. Rahmen.
Rückseitige alte Zuschreibung an
H. Holbein.
Unten rechts Sammlungsstempel
Marquis C. de Valori (1820-1883).
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

610

DEUTSCHE SCHULE

Wohl 16. Jh.
Wappen der Herzöge von Sachsen. Öl/
Tempera (?) auf Holz. 114 x 88 cm.
Provenienz:
Privatbesitz, Monaco.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110 | *

611

DEUTSCHE SCHULE

18. Jh.
Lesendes Mädchen. Pastellkreide
auf Papier. 46 x 38 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

612

DEUTSCHE SCHULE

18. Jh.
Zwei Gemälde: Anbetung der
Könige / Anbetung der Hirten. Jeweils:
Öl auf Leinwand. 65 x 91,5 cm.
Einzel gerahmt.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220



613
DEUTSCHE SCHULE
2. H. 18. Jh.
Zwei Gemälde: Porträt Johann Wilhelm von der Pfalz im Harnisch / Porträt Anna Maria Luisa de Medici mit Diadem im Haar. Jeweils: Öl auf Leinwand. Im Oval: 40 x 32,5 cm. Einzeln gerahmt.
Provenienz:
Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

614
GERARD VAN DONCK
(Amsterdam vor 1610 – nach 1640)
Gemüsehändlerin. Öl auf Holz.
48 x 43 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Frankreich.
Die vorliegende Arbeit ist aufgeführt und dokumentiert in der online-Datenbank des RKD, Den Haag, unter der Abb.Nr. 404878.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

615
ALBRECHT DÜRER
(Nürnberg 1471 – 1528)
Die Marter der Zehntausend von Nikomedien. Holzschnitt auf Papier. Montiert. 39,5 x 28,5 cm. Im Stock monogrammiert unten mittig: „AD.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

616
FRANZ DE PAULA FERG
(1689 Wien – 1740 London) –
Umkreis
Marktszene mit Wandertheater. Öl auf Kupfer. 22 x 30 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

617
FLÄMISCHE SCHULE
16. / 17. Jh.
Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben. Öl auf Kupfer.
13,5 x 10,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

618
FLÄMISCHE SCHULE
16. / 17. Jh.
Trauernder Johannes. Im Tabernakelrahmen. Öl auf Holz.
25,5 x 19 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Monaco.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440 | *

619
FLÄMISCHE SCHULE
17. Jh.
Die Begrüßung von Jakob und Esau.
Öl auf Holz. 34 x 51 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.665 – 3.330

620
FLÄMISCHE SCHULE
17. Jh.
Die Heilige Clara von Fruchtgirlanden umkränzt. Öl auf Leinwand. Doubliert.
97 x 71 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.998 – 2.220

620 A
FLÄMISCHE SCHULE
Überfall im Wald. Öl auf Holz.
Parkettiert. 29,5 x 42 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

621
FLÄMISCHE SCHULE
17. Jh.
Porträt einer jungen Dame mit Blumen. Öl auf Leinwand. Doubliert.
80 x 61,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Tschechien.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

622
FLÄMISCHE SCHULE
17. Jh.
Apostelkopf. Studie. Aquarell auf Papier.
Montiert. 14,5 x 14,5 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

623
FRANCESCO FOSCHI
(1710 Ancona – 1780 Rom)
Vollmondnacht im Winter. Öl auf Leinwand. Doubliert. 87 x 98 cm.
Gutachten: Fabrizio Dassie, Mailand, ohne Datum, liegt in Kopie vor.
Provenienz: Privatbesitz, Frankreich.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

624
FRANS FRANCKEN II.
(Antwerpen 1581 – 1642)
Nachfolge
Geißelung Christi. Öl auf Kupfer.
48 x 37 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

625
FRANZÖSISCHE SCHULE
17. Jh.
12 kleinformatige Zeichnungen mit der Passion Christi. Jeweils: Tuschkfeder auf Papier. Zusammen im Passepartout montiert. Jeweils ca. 7,5 x 5 cm.
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

626
FRANZÖSISCHE SCHULE
18. Jh.
Porträt eines Herren mit Allongeperücke. Pastell auf Karton.
64 x 52 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.500 | \$ 888 – 1.665

627
CORRADO GIAQUINTO
(1703 Molfetta – 1766 Neapel) und Werkstatt
Das Pfingstwunder. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 62 x 47 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
Wir danken Riccardo Lattuada, Neapel, der die Zuschreibung des vorliegenden Gemäldes auf Grundlage einer hochauflösenden Digitalfotografie vorgeschlagen hat
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

628
FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES
(1746 Fuente de Todos – 1828 Bordeaux)
Stierkampf. Blätter 11 und 12 (Aus: Tauromaquia). 1815/1816. Jeweils: Radierung auf Papier. Montiert.
Passepartoutausschnitt: 27 x 36,5 cm.
Einzeln gerahmt.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

629
GIACOMO GUARDI
(Venedig 1764 – 1835)
Ansicht der Insel Sant'Elena in Venedig. Gouache auf Papier. 11 x 18 cm.
Bezeichnet, betitelt und signiert am unteren Rand: „Veduta di S. Ellena Isola che conduce a Lido G. de Guardi F.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
Wir danken Dario Succi, Treviso, der die Authentizität nach Prüfung des vorliegenden Werkes auf Grundlage einer hochauflösenden Digitalfotografie bestätigt hat.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

630
BAREND GRAAT
(Amsterdam 1628 – 1708)
Heilige Familie. Um 1698-1709. Öl auf Leinwand. Doubliert. 44 x 36,5 cm.
Signiert unten rechts: „B. Graat fct.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
Fred Meijer hält das Gemälde für ein Spätwerk von Barend Graat (wahrscheinlich aus seinem letzten Lebensjahrzehnt, ca. 1698-1709).
Wir danken Angela Jager, RKD, Den Haag, und Fred G. Meijer, Amsterdam, die die Zuschreibung des vorliegenden Gemäldes auf Grundlage einer hochauflösenden Digitalfotografie bestätigt haben.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

631
HOLLÄNDISCHE SCHULE
17. / 18. Jh.
Bauern beim Schweineschlachten.
Öl auf Holz. 21 x 17,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

632
DANIEL HOPFER
(1471 Kaufbeuren – 1536 Augsburg)
Großer Altaraufsatz mit der Anbetung, der Kreuzigung und der Auferstehung, gekrönt von den Aposteln Petrus und Paulus. 1518. Kupferstich auf Papier.
63 x 24 cm. In der Platte bezeichnet unten: „D.H.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

633
ITALIENISCHE SCHULE
17. / 18. Jh.
Christus erscheint den Aposteln. Nach dem Wandteppich, der nach einem Entwurf von Raphael Sanzio in der Werkstatt von Pieter van Aelst in Brüssel zwischen 1515-1519 hergestellt wurde. Öl auf Leinwand. Doubliert.
141 x 72 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

634
ITALIENISCHE SCHULE IM STIL DES 15. JH.
Heilige Familie. Öl und Tempera auf Holz. 40 x 28 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Monaco.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110 | *

635
ITALIENISCHE SCHULE
17. Jh.
Die Heilige Cäcilia an der Orgel. Öl auf Leinwand. Doubliert. 67 x 50,5 cm.
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

636
ITALIENISCHE SCHULE
17. Jh.
Christus und die Samariterin am Brunnen. Bleistift auf Papier.
Montiert. 18 x 26 cm. Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

637
ITALIENISCHE SCHULE
1. H. 17. Jh.
Porträt einer jungen Dame mit Perlcollier. Öl auf Holz. 47 x 36 cm.
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

638
ITALIENISCHE SCHULE
17. / 18. Jh.
Vier Blätter mit Figurenstudien. Jeweils: Rötelzeichnungen auf Papier. Montiert.
19 x 14 cm, bzw. 31,5 x 22,5 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

639
ITALIENISCHE SCHULE
17. / 18. Jh.
Betender Geistlicher (San Luigi Gonzaga?). Bleistiftzeichnung auf Papier. 42,5 x 26 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

640
ITALIENISCHE SCHULE
17. / 18. Jh.
Konvolut mit zehn kleinformatigen Zeichnungen auf Papier, vornehmlich Studienblätter aus unterschiedlicher Hand. Feder-, Rötel- und Bleistiftzeichnungen. Verschiedene Maße, maximal 27,5 x 18 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

641
ITALIENISCHE SCHULE
17. / 18. Jh.
Büßende Magdalena. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 110 x 85 cm. Rahmen.
Provenienz:
Privatbesitz, Monaco.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220 | *



642
ITALIENISCHE SCHULE 17. / 18. Jh.
Der büßende Hironymus mit dem Löwen. Quadrierte Federzeichnung auf Papier. Kaschiert. 26,5 x 19,5 cm. Monogrammiert unten rechts: „D.P.I.“ Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

643
ITALIENISCHE SCHULE
Ende 17. Jh.
Blatt mit verschiedenen Figurenstudien (Soldaten, Hellebardenträgern). Lavierte Federzeichnung auf Papier. Montiert. 21 x 29,5 cm.
Unten links Sammlungsstempel Wolfhart F. Bürgi (1901-1989).
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

644
FLÄMISCHE SCHULE
17. / 18. Jh.
Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben und Engeln. Öl auf Leinwand. Doubliert. 150 x 111 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.665 – 3.330

645
ITALIENISCHE SCHULE
18. / 19. Jh.
Entwurfstudie für eine Freskoausmalung mit der Himmelfahrt eines Heiligen. Öl auf Papier. Auf Leinwand kaschiert. 59 x 100 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

646
ITALIENISCHE SCHULE
18. / 19. Jh.
Kinderporträt. Öl auf Leinwand. Doubliert. 38 x 46,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

647
ITALIENISCHE SCHULE
18. / 19. Jh.
Das letzte Abendmahl. Aquarellierte Federzeichnung auf Papier. Kaschiert. 33 x 44 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

648
KATALANISCHE SCHULE
Anfang 15. Jh.
Kreuzigungsgruppe mit Maria und Johannes. Öl und Tempera auf Holz. 58 x 28,5 cm. Im Tabernakelrahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Tschechien.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

649
FERDINAND KOBELL
(1740 Mannheim – 1799 München)
Rastender Wanderer am Bachlauf. Federzeichnung auf Papier. Montiert. 7 x 8 cm. Datiert unten: „1778.“
Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Abschlusskarton Hinweis: WV 167.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

650
HEINRICH CHRISTOPH KOLBE
(Düsseldorf 1771 – 1836)
Bildnis der Wilhelmine von Rath, geb. vom Heydt. 1815. Öl auf Leinwand. Doubliert. 120,5 x 95,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: „Kolbe f. 1815.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

651
CARLO MARATTA
(1625 Camerano – 1713 Rom)
Umkreis
Maria mit dem Christuskind und Johannes. Rötelzeichnung auf Papier. Montiert. 25 x 19,5 cm.
Am unteren Rand Prägestempel der Sammlung Herbert List (1903-1975).
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

652
SIMONE MARTINI
(1290 Siena – 1344 Avignon)
Kopie 18./19. Jh.
Madonna mit Kind. Kopie nach dem Gemälde im Metropolitan Museum in New York. Öl und Tempera auf Holz. 36,5 x 27 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Tschechien.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

653
CHARLES MELLIN
(1597 Nancy – 1649 Rom)
zugeschrieben
Heilige Familie mit dem schlafenden Christusknaben. Öl auf Leinwand. Doubliert. 100 x 73,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

654
MONOGRAMMIST P.F.
17. / 18. Jh.
Anbetung der Hirten. Kupferstich auf Papier. Kaschiert. 22 x 17,5 cm. In der Platte bezeichnet unten rechts: „P.F.“
Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

655
GILLIS D.Ä. MOSTAERT
(Antwerpen 1534 – 1598)
Nachfolge
Bethlehemitischer Kindermord. Öl auf Holz. Parkettiert. 72 x 99 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

656
CASPAR NETSCHER
(1639 Heidelberg – 1684 Den Haag)
Nachfolge
Porträt einer jungen Frau am Brunnen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 42 x 34 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

657
CONSTANTIN NETSCHER
(Den Haag 1668 – 1723)
Umkreis
Porträt Kurfürst Friedrich Wilhelm von Preußen in Rüstung und Hermelin. Öl auf Holz. 27 x 21 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

658
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
17. Jh.
Bewaldeter Flusslauf. Öl auf Holz. 39 x 56,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

659
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
17. Jh.
Zwei Knaben mit Münzen. Öl auf Holz. Parkettiert. 19 x 16,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

660
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
17. Jh.
Porträt eines jungen Herren mit weißem Spitzenkragen. Öl auf Holz. 72 x 58 cm. Rahmen.
Rückseitig: Auf der Tafel Siegel „Kunstverlag H.O. Miethke, Wien“.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

662
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
um 1700
Begegnung am Wegesrand. Öl auf Holz. 38,5 x 55 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

663
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
17. / 18. Jh.
Bauer mit Suppenschüssel. Öl auf Holz. Parkettiert. 18,5 x 15 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

663 A
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
17. Jh.
Landschaft mit Reitern. Öl auf Holz. Parkettiert. 20 x 22,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

664
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
18. / 19. Jh.
Zwei Gemälde: Prunkstillleben in chinesischen Porzellanvasen. Jeweils Öl auf Leinwand. Doubliert. Jeweils ca. 110 x 95 cm. „Eines unleserlich bezeichnet unten rechts.“
Einzel gerahmt.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 4.000 – 8.000 | \$ 4.440 – 8.880

671
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
1. H. 17. Jh.
Porträt einer jungen Braut mit Blumenschmuck im Haar. Öl auf Holz. 55 x 41 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

672
ÖSTERREICHISCHE SCHULE
18. Jh.
Das Hauskonzert. Öl auf Holz. 53 x 43 cm. Rahmen.
Rückseitig: Auf der Tafel alte Provenienzhinweise sowie alte Zuschreibung an Anton de Peters.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

673
JOHAN I PASCH
(Stockholm 1706 – 1769)
zugeschrieben
Allegorie des Winters. Mutter und Kind, sich am Feuer wärmend. Öl auf Leinwand. Doubliert. 158 x 117 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.500 – 4.500 | \$ 2.775 – 4.995

674
PRAGER SCHULE
17. Jh.
Die mystische Vermählung der Heiligen Katharina. Öl auf Holz. Parkettiert. 49 x 31,5 cm. Nachgräglich bezeichnet unten rechts: „Coxie.“
Rahmen.
Rückseitig: Auf der Parkettierung Brandstempel „Fideikommiss Wesendonck“ sowie Inventarnummer 65.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

675
RÖMISCHE SCHULE
17. Jh.
Susanna im Bade. Öl auf Leinwand. Doubliert. 97,5 x 132 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Monaco.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220 | *

676
JOACHIM SANDRART
(1606 Frankfurt am Main – 1688 Nürnberg)
zugeschrieben
Der Heilige Simeon mit dem Jesusknaben. Öl auf Leinwand. Doubliert. 105 x 84 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

677
CHRISTIAN GEORG I SCHÜTZ
(1718 Flörsheim – 1791 Frankfurt/Main)
In der Art des
Zwei Gemälde: Ideale Rheinlandschaften. Jeweils: Öl auf Holz. 9 x 13 cm. Einzel gerahmt.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

678
CHRISTIAN GEORG I SCHÜTZ
(1718 Flörsheim – 1791 Frankfurt/Main)
In der Art des
Zwei Gemälde: Bewaldete Flussläufe. Jeweils: Öl auf Holz. 13 x 18,5 cm. Einzel gerahmt.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666



679

DAVID D.J. TENIERS

(1610 Antwerpen – 1690 Brüssel)
Nachfolge
Bauern beim Kegelspiel. Öl auf Holz.
23 x 30,5 cm. Bezeichnet unten
rechts: „DT (ligiert).“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

680

FLAMINIO TORRI

(1620 Bologna – 1661 Modena)
Heilige Veronika mit dem Schweißbuch
Christi. Öl auf Leinwand. 41,5 x 34 cm.
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
Wir danken Daniele Benati, Bologna,
der die Zuschreibung des vorliegenden
Gemäldes auf Grundlage einer
hochauflösenden Digitalfotografie
vorgeschlagen hat.
€ 2.500 – 4.000 | \$ 2.775 – 4.440

681

AELBERT JANSZ. VAN DER SCHOOR

(Utrecht (?) vor 1603 – nach 1672)
Umkreis
Verleugnung des Petrus. Öl auf
Leinwand. Doubliert. 83 x 104,5 cm.
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Monaco.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220 | *

682

LUIGI VANVITELLI

(1700 Neapel – 1773 Caserta)
Zugeschrieben
Entwurfstudie für einen Altar. Lavierte
Federzeichnung auf Papier. Montiert. Im
Passepartout: 23 x 14,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.200 | \$ 888 – 1.332

683

VENEZIANISCHE SCHULE

17. Jh.
Anbetung der Könige. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 72 x 127 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Monaco.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440 | *

688

ADRIAEN VAN DER WERFF

(1659 Karlinger-Ambacht –
1722 Rotterdam)
In der Art des
Diana. Öl auf Holz. 29 x 27 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

684

PAOLO VERONESE

(**(eigentlich Paolo Cagliari')**)
(1528 Verona – 1588 Venedig)
Kopie nach
Venus und Adonis. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 118 x 95 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

685

VERSCHIEDENE KÜNSTLER

19. Jh.
Vier Blätter mit Figurenstudien
italienischer Künstler. U.a. eine
Studienzeichnung zugeschrieben
an Franceso Salghetti (1811-1877).
Zeichnungen auf Papier. Verschiedene
Maße.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

686

FRANCESCA VICENZINA

(**'Francesca Volo Smiller'**)
(Mailand 1657 – um 1700)
Stilleben mit Blumenkorb, Weintrauben
und Putten. Öl auf Leinwand. Doubliert.
102 x 150 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland
Wir danken Gianluca Bocchi,
Casalmaggiore, der die Zuschreibung
des vorliegenden Gemäldes auf
Grundlage einer hochauflösenden
Digitalfotografie vorgeschlagen hat, für
seine Hilfe bei dessen Katalogisierung.
€ 2.500 – 4.000 | \$ 2.775 – 4.440

687

ROELOF JANSZ VAN VRIES

(1631 Haarlem – nach 1681
Amsterdam)
Umkreis
Waldlandschaft mit Hirten an einer
Kate. Öl auf Holz. 46,5 x 36 cm. „Reste
einer nachträglichen Bezeichnung unten
mittig.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

688

ADRIAEN VAN DER WERFF

(1659 Karlinger-Ambacht –
1722 Rotterdam)
In der Art des
Diana. Öl auf Holz. 29 x 27 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

689

JOHANN CHRISTIAN WINCK

(1738 Eichstätt – 1797 München)
Apollo und die Musen. Radierung auf
Papier. Kaschiert. 23 x 15 cm. Signiert in
der Platte: „Ch. Winck / Inv. er Sculp.“
Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

690

BÖHMEN

18. Jh.
Maria aus einer Kreuzigungsgruppe. Um
1720. Lindenholz, rückseitig ausgehöhlt,
mit Resten einer alten Fassung. Maße:
157 cm. Sockel.
Als Sockel dienen zwei verschiedene
alte Kapitelle aus Basaltstein.
Provenienz: Privatbesitz, Tschechien.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

691

DEUTSCHE SCHULE

18. Jh.
Maria mit dem Christuskind auf dem
Lamm, umgeben von der heiligen Anna
und dem Johannesknaben. Buchsbaum,
ungefasst. Maße: 13 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
Wir danken Guido de Werd für seine
freundliche Unterstützung bei der
Katalogisierung der Skulptur nach
Ansicht im Original.
€ 800 – 1.200 | \$ 888 – 1.332

692

FRANZÖSISCHE SCHULE

18. Jh.
Büste einer Heiligen. Obstbaum (?),
rückseitig ausgehöhlt. Mit Resten einer
alten Fassung. Maße: 53 x 45 x 21 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

693

FRANZÖSISCHE SCHULE

Madonna mit Christuskind und
Stieglitz. 2. H. 14. Jh.. Marmor, vollrund
gearbeitet. Mit Resten einer alten
Vergoldung. Maße: 65 x 21 x 13 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Tschechien.
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.665 – 3.330

694

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

15. Jh.
Maria mit dem Christusknaben auf einer
Konsole. Hochrelief. Eichenholz, mit
Resten der alten Fassung. Maße: 83 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

695

SÜDDEUTSCHE SCHULE

16. Jh.
Figurengruppe mit dem Heiligen
Christopherus. Aus einem Altarretabel.
Holzrelief, polychrom gefasst und
vergoldet. Maße: 58 x 26 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

696

SÜDDEUTSCHE SCHULE

17. Jh.
Trauernde Maria aus einer
Kreuzigungsgruppe. Vollrund
geschnitzt. Polychrom gefasst. Maße:
82,5 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

697

SÜDDEUTSCHE SCHULE

18. Jh.
Zwei Leuchterengel. Jeweils: Weichholz,
farbig gefasst. Fassung bestossen.
Maße: ca. 46 cm.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

698

SÜDEUROPÄISCH

15. / 16. Jh.
Corpus Christi. Weichholz, vollrund
geschnitzt, polychrom gefasst. Maße:
88 x 76 cm.
Provenienz:
Privatbesitz, Tschechien.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

699

UNBEKANNTER KÜNSTLER

20. Jh.
Kind mit Häschen. Gipsguss. Maße:
24 x 15 x 16 cm. Bezeichnet unten:
„Miro Musulin / Austin Prod. Inc 72.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

Rahmen

700

BOLOGNA

19. / 20. Jh.
Vier einzelne Rahmenschenkel im
Stil eines Bologneser Blattrahmens.
Geschnitzt und vergoldet, nicht
montiert.
Lichtes Maß: 222,5 x 135 cm
Außenmaß: 266 x 182 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

701

FRANKREICH

17. Jh.
Louis XIII-Rahmen. Geschnitzt
und vergoldet. Eichenholz.
Lichtes Maß: 74 x 37,2 cm
Leistenbreite: 7,5 cm
Außenmaß: 89,5 x 52 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 150 – 300 | \$ 167 – 333

702

ITALIEN

Kassettenrahmen. Vergoldet.
Lichtes Maß: 34,5 x 47 cm
Leistenbreite: 7,5 cm
Außenmaß: 50 x 62,5 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

703

ITALIEN

17. Jh.
Kassettenrahmen. Reste von
floralem Dekor.
Lichtes Maß: 58 x 42 cm
Leistenbreite: 9 cm
Außenmaß: 75,5 x 60 cm
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

704

WOHL ITALIEN

Ovaler Blattrahmen.
Geschnitzt und vergoldet.
Lichtes Maß: 68,5 x 56,5 cm
Leistenbreite: 10 cm
Außenmaß: 89 x 77 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

705

ITALIEN

18. Jh.
Rahmen mit Akanthusblatt.
Geschnitzt und vergoldet.
Lichtes Maß: 46,5 x 38,5 cm
Leistenbreite: 9,5 cm
Außenmaß: 65,5 x 57 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

706

TOSKANA

Kassettenrahmen. Floral bemalt.
Lichtes Maß: 56,5 x 48 cm
Leistenbreite: 11 cm
Außenmaß: 79 x 71 cm
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

707

UNBEKANNT

20. Jh.
Blattrahmen. Vergoldet.
Lichtes Maß: 52 x 47,5 cm
Leistenbreite: 10 cm
Außenmaß: 72 x 67,5 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

708

UNBEKANNT

Kassettenrahmen. Buche.
Lichtes Maß: 81,5 x 66 cm
Leistenbreite: 8 cm
Außenmaße: 97 x 81 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

709

UNBEKANNT

20. Jh.
Modell-Rahmen. Vergoldet.
Lichtes Maß: 105,5 x 72,5 cm
Leistenbreite: 9,5 cm
Außenmaß: 124,5 x 91,5 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444



710
UNBEKANNT
20. Jh.
Wellenleisten-Rahmen. Ebonisiert, mit goldener Profilleiste.
Lichtes Maß: 72 x 61 cm
Leistenbreite: 17 bis 19,5 cm
Außenmaß: 111,5 x 100,5 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

711
WOHL DEUTSCHLAND
19. Jh.
Biedermeier-Rahmen. Eschenfurnier.
Lichtes Maß: 76,5 x 45 cm
Leistenbreite: 10 cm
Außenmaß: 96 x 65 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

712
WOHL FRANKREICH
20. Jh.
Blattrahmen. Geschnitzt und vergoldet.
Lichtes Maß: 58 x 39 cm
Leistenbreite: 12 cm
Außenmaß: 82,5 x 63 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

713
WOHL ITALIEN
20. Jh.
Kassettenrahmen. Im Stil der Renaissance, vergoldet und blau marmoriert.
Lichtes Maß: 86,5 x 47,5 cm
Leistenbreite: 14,5 cm
Außenmaß: 117 x 77 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 150 – 300 | \$ 167 – 333

714
WOHL NIEDERLANDE
Wellenleistenrahmen. Ebonisiert.
Lichtes Maß: 35 x 25,5 cm
Leistenbreite: 12 cm
Außenmaß: 60 x 50 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

715
WOHL SPANIEN
Ornamentierter Kassettenrahmen.
Schwarz mit vergoldetem Dekor.
Lichtes Maß: 74 x 62 cm
Leistenbreite: 14 cm
Außenmaß: 102,5 x 90 cm.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik & Skulpturen 19. Jh. bis Impressionismus

716
ANTIENKOPIE
1. H. 20. Jh.
Reiterstandbild des Mark Aurel.
Galvanoguss, schwarz patiniert. Maße: 42 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

717
KURT ARENTZ
(1934 Köln – 2014 München)
Entenfamilie. Bronze, hellbraun patiniert. Maße: 41 x 91 x 20 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland, beim Künstler direkt erworben.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

718
ANTOINE LOUIS BARYE
(1796 – 1875 Paris)
zugeschrieben
Arabischer Reiter im Kampf mit einem Löwen. Bronze, vergoldet. Maße: 42,5 x 36 x 19 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

719
DEUTSCHE SCHULE
1. H. 20. Jh.
Wachmann mit Laterne. Elektrifiziert.
Galvanoguss. Maße: 64 x 28 x 40 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

719 A
ALEXEI PETROVICH GRATSCHEFF
(1780 – 1850 Moskau)
Soldat zu Pferd. Bronze. Späterer Guss. Maße: 33 x 29 x 11 cm. Kyrillisch bezeichnet auf der Plinthe: „Ale. Gratscheff.“ Auf der Plinthe kyrillische Gießerei-Bezeichnung:
Werfel Petersburg:
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 700 – 1.000 | \$ 777 – 1.110

720
PIERRE LENORDEZ
(1815 Vast – 1892)
Der Hengst Angelo mit einem Hund. Bronze, mittelbraun patiniert. Maße: 41 x 51 x 17 cm. Bezeichnet auf der Plinthe: „Angelo / P. Lenordez.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

721
PIERRE JULES MÈNE
(Paris 1810 – 1879)
Jockey auf seinem Pferd. Bronze, mittelbraun patiniert. Maße: 42,5 x 44 x 14 cm. Bezeichnet auf der Plinthe: „P.J. Mene.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

722
JOSEF PALLEMBERG
(1882 Köln – 1946 Düsseldorf)
Adler. Bronze, mittelbraun patiniert. Maße: 40 x 16 x 16 cm. Bezeichnet rückseitig: „Jos. Pallenberg.“ Sockel.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

724
OTTO ROHLOFF
(Berlin 1863 – 1919)
Raub der Sabinerinnen. Bronze, dunkelbraun patiniert. Maße: 45 cm. Bezeichnet auf dem Sockel: „Original im Kaiser / Friedrich Museum / Nachbildung / v. O. Rohloff – Berlin.“ Sockelplatte.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

725
JULIUS SCHMIDT-FELLING
(ca. 1835 – 1920)
Bogenschütze. Bronze, schwarz patiniert. Maße: 57 x 36 x 17 cm. Bezeichnet auf der Plinthe: „Schmidt-Felling fec.“ Seitlicher Gießerstempel. Sockel.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

726
JOHN MAYNE VAN DER KEMP
Frankreich, Anf. 20. Jh.
Panther in gedeckter Haltung. Bronze. Maße: 18 x 48 x 16 cm. Bezeichnet auf der Plinthe: „J.W. Van der Kemp.“ Rückseitiger Stempel der Societé des Bronzes de Paris.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

727
LEONHARD ZEIHNER
(1877)
Pferdeschwemme. Bauer mit seinen zwei Tieren. Bronze, dunkelbraun patiniert. Maße: 47 x 52 x 23 cm. Bezeichnet unten: „L. Zeiher.“ Gießerstempel unten: Lauchhammer Bildguss.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

730
FRANZ ADAM
(1815 Mailand – 1886 München)
Ausfahrt im Zweispänner. Öl auf Leinwand. 39,5 x 55,5 cm. Signiert unten rechts: „Franz Adam.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

731
CURT AGTHE
(Berlin 1862 – 1943)
„Moosweibchen“. Öl auf Leinwand. 90 x 125 cm. Signiert unten links: „C. Agthe.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

732
AUGUST ALLEBÉ
(Amsterdam 1838 – 1927)
Die Belagerung von Namen 1692. Vauban und van Coehoorn vor Fort Namur. 1864. Öl auf Leinwand. 87 x 133 cm. Monogrammiert und datiert unten links: „AA (lig.) 64.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland; Auktion Paul Brandt, Amsterdam, 19.-22.4.1966.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

733
ROBERT ALOTT
(1850 Graz – 1910 Wien)
Die Tempelruinen von Kom Ombo in Ägypten. Öl auf Leinwand. 68 x 55 cm. Signiert unten rechts: „R. Alott.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen vom Künstler bezeichnet: „Kum Ombu“. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.665 – 3.330

734
ALF BACHMANN
(1863 Dirschau – 1956 Ambach)
„Baskische Küste“. Pastell auf Papier. Auf Holz montiert. 26,5 x 37,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: „Alf Bachmann / 1927.“ Rahmen.
Rückseitige Angaben zur Darstellung auf der Tafel.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

735
FRANCK-ANTOINE BAIL
(Paris 1858 – 1924)
„Les cuisines de Chateau“. Öl auf Leinwand. 90 x 117 cm. Signiert unten rechts: „Bail Franck.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Rahmen Ausstellungsetikett Exposition Universelle de San-Francisco mit Angabe des Titels.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

736
HENDRIKUS VAN DE SANDE BAKHUYZEN
(Den Haag 1795 – 1860)
Weite Landschaft mit Vieh am Wasserlauf. Um 1850. Öl auf Leinwand. 50,5 x 64 cm. Signiert unten links: „H.v.d.S. Bakhuyz.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.665 – 3.330

737
PETER BAUMGARTNER
(München 1834 – 1911)
Herrenrunde beim Spanferkelessen. Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte gelegt. 64 x 85,5 cm. Signiert unten links: „P. Baumgartner München.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.665 – 3.330

738
PANCRACE BESSA
(1772 Paris – 1846 Ecoen)
Specht auf einem Ast. Aquarell auf Pergament. 45 x 34 cm. Signiert und datiert unten rechts: „P. Bessa 1834.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.200 | \$ 888 – 1.332

739
RICHARD BLOOS
(1878 Brühl – 1957 Düsseldorf)
Prozession in der Düsseldorfer Altstadt. Öl auf Holz. 72 x 58 cm. Signiert und datiert unten rechts: „R. Bloos 1925.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

740
GREGOR VON BOCHMANN
(1850 Gut Nesat – 1930 Hösel)
Fischerboote vor einem estnischen Gehöft. Öl auf Leinwand. 48 x 41,5 cm. Signiert unten rechts: „G.v. Bochmann.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220



741

WILLEM BODEMAN

(1806 Amsterdam – 1880 Bussum)
Holzfäller in winterlicher Landschaft.
Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt.
60 x 90 cm. Signiert und datiert unten
rechts: „W. Bodeman 18(...)“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.330 – 5.550

742

KARL BODMER

(1809 Zürich – 1893 Paris)
nach
Reisen in das innere Nord-Amerika
1832-1834. Mappenwerk: „Bodmer's
America. Karl Bodmer's Illustrations to
Prince Maximilian of Wied-Neuwied's
Travels in the Interior of North America
1832-1834“.

Nach der Natur gezeichnet und in
Paris unter der Leitung des Künstlers
zwischen 1836 und 1843 gestochen.
Gedruckt nach den Originalplatten in
der Sammlung des Joslyn Art Museum
und herausgegeben von Alecto
Historical Editions London. London:
Alecto Historical Editions, [1991].
Nummer 21 von 125 Exemplaren.
Buchdruck-Titelblatt, Inhaltsverzeichnis
und 81 Tafeln in fünf Mappen, alle in
der großen Klappschachtel der Ausgabe
mit Papieretiketten untergebracht.
Die 81 Tafeln umfassen 48 Tableau-
und XXXIII Vignetten-Tafeln, jeweils
Aquatinta mit gehöhtem Handkolorit,
betitelt unter dem Bild in Englisch,
Französisch und Deutsch und
Prägestempel, rückseitig nochmals
gestempelt und nummeriert. Blattgröße
jeweils 69 x 56,5 cm.
Dazu gehörig außerhalb der Mappe die
„Reise Charte des Prinzen Maximilian
zu Wied in inneren Nord America“
(Nachdruck), Blattgröße 65,5 x 99 cm.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.880 – 11.100

743

HEDWIG VON BRANCA

(1890 Nürnberg – 1985 München)
Schlittschuhläuferin. Aquarell über
Bleistift auf Papier. Montiert. 14 x 19 cm.
Nachträglich (?) bezeichnet unten
rechts: „H. Branca.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

744

HEDWIG VON BRANCA

(1890 Nürnberg – 1985 München)
„Regnet's“. Dame mit Muff. Farbstift
und Tusche auf Papier. Montiert.
Im Passepartout: 17,5 x 9,5 cm.
Monogrammiert unten rechts: „HVB.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

745

WILHELM BRANDENBURG

(1824 Mülheim – 1901 Düsseldorf)
Fischer beim Ausbringen der Netze.
Nachtstück. Öl auf Leinwand.
47 x 65,5 cm. Signiert unten links:
„Brandenburg.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

746

JAMES WILSON CARMICHAEL

(1800 Newcastle – 1868 Scarborough)
Stürmische See vor der Küste
Englands. Öl auf Leinwand. Doubliert.
46 x 81,5 cm. Signiert und datiert unten
rechts: „J.W. Carmichael / 1844.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

747

GABRIELE CASTAGNOLA

(1828 Genua – 1883 Florenz)
zugeschrieben
Junges Paar auf der Terrasse. Studie. Öl
auf Leinwand. 27 x 17 cm. Widmung
unten: „Castagnola a suo caro
Amico Usigli.“ Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

748

JAROSLAV CERMÁK

(1830 Prag – 1878 Paris)
Kleopatra mit der Schlange. Öl auf
Leinwand. Doubliert. 29,5 x 24 cm.
Signiert unten rechts: „Jaroslav
Cermak.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

749

MAX CLARENBACH

(1880 Neuss – 1952 Wittlaer/
Düsseldorf)
Fischerboote am Niederrhein. Öl auf
Leinwand. 50,5 x 61 cm. Signiert unten
links: „Max Clarenbach.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

750

MAX CLARENBACH

(1880 Neuss – 1952 Wittlaer/
Düsseldorf)
Wintertag. Öl auf Leinwand. Auf
Faserplatte gelegt. 61 x 80 cm. Signiert
unten rechts: „M. Clarenbach.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.332 – 1.665

751

MAX CLARENBACH

(1880 Neuss – 1952 Wittlaer/
Düsseldorf)
Wintersonne an der Erft. Öl auf
Leinwand. 83 x 86 cm. Signiert und
datiert unten rechts: „M. Clarenbach
1919.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

752

MAX CLARENBACH

(1880 Neuss – 1952 Wittlaer/
Düsseldorf)
Sommerliche Felder am Niederrhein. Öl
auf Leinwand. 40,5 x 50,5 cm. Signiert
unten links: „M. Clarenbach.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

753

MAX CLARENBACH

(1880 Neuss – 1952 Wittlaer/
Düsseldorf)
Winterabend in den Erftauen. Öl auf
Leinwand. 40,5 x 51 cm. Signiert unten
links: „M. Clarenbach.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

754

HERMANN CORRODI

(1844 Frascati – 1905 Rom)
Abendstimmung an einem italienischen
See. 1879. Öl auf Leinwand.
88 x 63,5 cm. Signiert und datiert unten
links: „H. Corrodi Roma 79.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

755

HANS DAHL

(1849 Hardanger – 1937 Balestrand)
Angelndes Mädchen am Fjord. Öl auf
Leinwand. 50 x 67,5 cm. Signiert unten
rechts: „Hans Dahl.“ Rahmen.
Rückseitig: Vom Künstler auf dem
Keilrahmen bezeichnet: „Sonniger Tag
am Fjord' / Westnorwegen“.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

756

ANDRÉ DERAIN

(1880 Chatou – 1954 Garches/Seine-et-
Oise)
Aktstudie. Bleistiftzeichnung auf Papier.
Montiert. Im Passepartout: 25 x 11,5 cm.
Atelierstempel unten rechts:
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

757

DEUTSCHE SCHULE

18. / 19. Jh.
Heilige Familie mit dem
Johannesknaben. Öl auf Holz.
34,5 x 27,5 cm. Rahmen.
Rückseitig: Auf der Tafel mit Widmung.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

758

DEUTSCHE SCHULE

19. Jh.
Vor Anker liegende Segler an der Küste.
Öl auf Holz. 20 x 30 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

759

DEUTSCHE SCHULE

19. Jh.
Kinderbildnis. Öl auf Papier. Kaschiert.
31 x 25 cm. Datiert links: „20/11.54.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

760

DEUTSCHE SCHULE

19. Jh.
Stürmische Küstenpartie mit Ruine. Öl
auf Leinwand. Doubliert. 46 x 60,5 cm.
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

761

DEUTSCHE SCHULE

1. H. 19. Jh.
Porträt eines Knaben mit seinem
Hund. Bleistift und Aquarell auf Papier.
Kaschiert. 26,5 x 21 cm. Bezeichnet
und datiert unten: „Wilhelm Sohn der
Fa. v. Bognier im September / 1835.“
Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

762

DEUTSCHE SCHULE

1. H. 19. Jh.
Porträt der Prinzessinnen Bertha von
Hessen-Barchfeld und Emilie von
Hessen-Barchfeld. Aquarell auf Papier.
Montiert. 41,5 x 35 cm. Rahmen.
Rückseitig handschriftliches Etikett
auf dem Abschlussbrett: „Prinzessin
Bertha zu Hessen Barchfeld, geb. den
26. Okt. 1818. und Prinzessin Emilie
zu Hessen Barchfeld geb. den 8. Juny
1821. gemahlt von Preißer im Monat
Novb.1823.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

763

DEUTSCHE SCHULE

1. H. 19. Jh.
Porträt eines Herren. Öl auf Holz.
20 x 17 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

764

DEUTSCHE SCHULE

um 1840
Olivenbaum bei Ariccia. Öl auf Karton.
26,5 x 17,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 700 – 900 | \$ 777 – 999

765

DEUTSCHE SCHULE

um 1870
Blick über die Rheinebene auf Siegburg.
Um 1870. Öl auf Papier. Auf Pappe
aufgezogen. 17,5 x 23,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

766

DEUTSCHE SCHULE

um 1900
Orientalische Frauen vor einer
Balustrade. Studie. Öl auf Holz.
22,5 x 27,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

767

DEUTSCHE SCHULE

um 1900
Landschaft mit Kirchdorf. Öl
auf Leinwand. Auf Holz gelegt.
15,5 x 20,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

768

DEUTSCHE SCHULE

um 1900
Landschaft im Riesengebirge mit Blick
auf die Schneekoppe. Aquarell auf
Papier. Montiert. Im Passepartout:
35 x 52 cm. Signiert unten links der
Mitte: „P. Groß f.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

769

DEUTSCHE SCHULE

19. / 20. Jh.
Vieh am Dorfbrunnen. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 56,5 x 72 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

770

JOHANN GEORG VON DILLIS

(1759 Gmain – 1841 München)
zugeschrieben
Weite italienische Seelandschaft mit
Wanderern. Federzeichnung auf Papier.
Montiert. 17 x 21 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888



771

OTTO DILL

(1884 Neustadt – 1957 Bad Dürkheim)
Vier Zeichnungen mit Reiterdarstellungen, Kuhgespann und Löwe. Tusche-, Pinsel-, Federzeichnung und Grafit auf Papier. Teilweise auf Karton montiert und im Passepartout. Jeweils signiert unten rechts bzw. unten links: „Otto Dill.“ Rahmen. Der Löwe bezeichnet „Züricher Zoo“.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

772

OTTO DILL

(1884 Neustadt – 1957 Bad Dürkheim)
Zwei Lithografien mit Reiterdarstellungen. Lithografie auf Papier. Im Passepartout. Mit Bleistift bzw. in der Platte signiert unten rechts: „Otto Dill.“ Rahmen. Beiliegend zwei Offsetdrucke.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

773

PIETER CORNELIS DOMMENSEN

(1834 Utrecht – 1908 England)
Straßenszene in Brügge. Öl auf Holz. 51 x 40,5 cm. Signiert und datiert unten links: „P.C. Dommersen 1900.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf der Tafel Bezeichnung mit Künstlersiegel.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.200 – 1.600 | \$ 1.332 – 1.776

774

LOUIS DOUZETTE

(1834 Tribsees – 1924 Barth/Ostsee)
Boddenlandschaft im Licht des Vollmonds. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 21 x 36 cm. Schwach lesbar signiert unten links: „L. Douzette.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

775

PIERRE LOUIS DUBOURCQ

(Amsterdam 1815 – 1873)
Fährüberfahrt an der holländischen Küste. Öl auf Holz. 36 x 48 cm. Signiert unten rechts: „Dubourcq fecit.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

776

EUGÈNE GUSTAV DÜCKER

(1841 Arensburg – 1916 Düsseldorf)
Aufliegende Fischerboote auf Capri. Aquarellierte Federzeichnung auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 30 x 45 cm. Signiert und datiert unten links: „E. Dücker N. / (Capri 1874).“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

777

DÜSSELDORFER SCHULE

1. H. 20. Jh.
Winterabend mit heimkehrendem Bauern. Öl auf Leinwand. 39,5 x 24 cm. Signiert unten rechts: „P. Olafsen (?).“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

778

JULIUS EHRKE

(1837 – 1890)
Waldlandschaft mit Hütejungen. Öl auf Leinwand. 64 x 68 cm. Signiert und datiert unten links: „J. Ehrke 55 Dssld.“ Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

779

AUGUST VON DER EMBDE

(Kassel 1780 – 1862) –
zugeschrieben
Herrenporträt. Öl auf Karton. 32 x 24,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 700 – 1.000 | \$ 777 – 1.110

780

CAROLINE VON DER EMBDE

(1812 Kassel – 1867 Hamburg)
zugeschrieben
Porträt der Mutter der Künstlerin. Öl auf Holz. 16,5 x 12,5 cm. Rahmen.
Rückseitig: Auf der Tafel altes Klebeetikett mit Angaben zur Dargestellten.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

781

HANS AM ENDE

(1864 Trier – 1918 Stettin)
Am Waldrand. Blick von Weyerberg. Öl auf Karton. Auf Karton gelegt. 36,5 x 54 cm. Monogrammiert unten rechts: „HaE.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.330 – 5.550

782

HANS AM ENDE

(1864 Trier – 1918 Stettin)
zugeschrieben
Birken im Moor. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 74 x 86 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

783

HANS AM ENDE

(1864 Trier – 1918 Stettin)
Feierabend. Torfkähne an der Hammehütte. Radierung auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 70 x 96 cm. Bezeichnet und signiert unten: „Nr. 35 (...) Hans am Ende / Worspwede.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

784

ENGLISCHE SCHULE

um 1900
Entwurfsstudie für eine Glasmalerei. Aquarell auf Papier. Montiert. 32,5 x 24 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

785

GEORGE FAUVEL

(1861 Le Havre)
Lesende Dame mit ihrem Hund auf den Klippen in der Normandie. Öl auf Leinwand. Doubliert. 57 x 80,5 cm. Signiert unten rechts: „Geo. Fauvel.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

786

ALBERT FLAMM

(1823 Köln – 1906 Düsseldorf)
Kopie nach
Italienische Landschaft mit Hirten. Öl auf Leinwand. 28 x 37 cm. Bezeichnet unten rechts: „1880 c.n. A. Flamm.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

787

ÉMILE LOUIS FOUBERT

(Paris 1848 – 1911)
Lesende junge Frau am Waldrand. Öl auf Holz. 32,5 x 41 cm. Signiert und datiert unten rechts: „E. Foubert / 1899.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

788

EUGEN FRANK-COLON

war tätig in Düsseldorf und München
Zwei Gemälde: Hahnenkampf / Pfau und Enten am Wasser. Jeweils: Öl auf Holz. 16 x 21 cm. Signiert unten links, bzw. rechts: „Eug. Frank Colon.“ Einzeln gerahmt.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

789

EUGEN FRANK-COLON

war tätig in Düsseldorf und München
Am Hühnerstall. Öl auf Karton. 30 x 25 cm. Signiert unten rechts: „Eug. Frank.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

790

FRANZÖSISCHE SCHULE

2. H. 19. Jh.
Blumenbouquet. Öl auf Leinwand. Oval. Im Rahmen: 63 x 51 cm. Signiert unten rechts: „Prévoist.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

791

FRANZÖSISCHE SCHULE

19. Jh.
Dienstmädchen. Studie. Aquarell auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 34 x 21 cm. Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

792

FRANZÖSISCHE SCHULE

2. H. 19. Jh.
Flussauen. Aquarell auf Papier. Kaschiert. 26 x 36 cm. Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

793

WILHELM FREY

(1826 Karlsruhe – 1911 Mannheim)
Hütejungen an der Küste. Öl auf Leinwand. 106 x 183 cm. Signiert und datiert unten rechts: „W. Frey München 1883.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

794

FRIEDRICH FRISCH

(Darmstadt 1813 – 1886)
Orientalische Reiter. Öl auf Leinwand. Doubliert. 35 x 45 cm. Signiert und datiert unten links: „Frisch 44.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen verschiedene Nummerierungen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

795

FRITZ GÄRTNER

(1882 Aussig – 1958 München)
„Linden“. 1919. Öl auf Leinwand. 90,5 x 75 cm. Signiert und datiert unten rechts: „Fritz Gärtner MM 1919.“ Rückseitig bezeichnet: No 617 „Linden“
Provenienz: Privatsammlung, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

796

MAX GAISSER

(1857 Augsburg – 1922 München)
Der Astronom. Öl auf Holz. 44,5 x 55 cm. Signiert unten rechts: „M. Gaisser.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

797

EUGÈNE GALIEN-LALOUÉ (,A. Michel')

(1854 Paris – 1941 Chérence)
Ankernde Segler am Kai. Öl auf Holz. 33 x 23,5 cm. Signiert unten rechts: „A. Michel.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

798

PAUL GAVARNI

(1804 Paris – 1866 Auteuil)
zugeschrieben
Dame im hermelinbesetzten Kleid. Bleistift- und Tuschzeichnung auf Papier. Montiert. 14 x 9 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 1.000 | \$ 555 – 1.110

799

HEINZ GEILFUS

(1890 Gießen – 1956 Bad Nauheim)
Vier Aquarelle: Humoristische Jagdszenen. Jeweils: Aquarellierte Bleistiftzeichnungen auf Papier. Montiert. Verschiedene Maße. „Jeweils signiert und datiert.“ Einzeln gerahmt. Beiliegend drei gerahmte Reproduktionen nach Geilfus.
Provenienz: Privatsitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

800

ADOLPHE GOUPIL

(1806 Paris – 1893 Saint-Marin-aux-Chartains)
Auf der Pferderennbahn in Baden-Baden. Heliogravure auf Papier. Montiert. 64 x 114 cm. Bezeichnet in der Druckplatte: „Peint par L. Hérauld / Grave par J. Harris / Imprime et publie par Goupil Paris.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 1.000 | \$ 555 – 1.110

801

BEREND JAKOB GOVERS

(1836/43 – 1917)
Vollmondnacht an einem holländischen Kanal. Öl auf Leinwand. 71 x 101 cm. Signiert und datiert unten rechts: „B.J. Govers 1912.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666



802
JEAN ANTOINE THEODORE GUDIN
(1802 Paris – 1880 Boulogne-sur-Seine)
Ruine in einer bergigen Landschaft. Öl auf Holz. 38,5 x 58 cm. Signiert unten links: „T. Gudin.“ Rahmen.
Provenienz: Bremer Landesbank.
€ 1.200 – 1.800 | \$ 1.332 – 1.998 | *

803
CONSTANTIN GUYS (
1802 Vlissingen – 1892 Paris)
Musikalische Soirée. Lavierte Federzeichnung auf Papier. Montiert. 20 x 28 cm. Rahmen.
Gutachten: Bruno Streiff, Zürich 26.11.1988.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

804
CONSTANTIN GUYS
(1802 Vlissingen – 1892 Paris)
zugeschrieben
„La crinoline“. Dame im Reifrock. Lavierte Tuschzeichnung auf Papier. Montiert. 25,5 x 20,5 cm. Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Abschlusskarton Galerietikett Wolfgang Werner, Bremen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

805
CONSTANTIN GUYS
(1802 Vlissingen – 1892 Paris)
zugeschrieben
Kavallerieparade. Aquarellierte Federzeichnung auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 14,5 x 20,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

806
CONSTANTIN GUYS
(1802 Vlissingen – 1892 Paris)
zugeschrieben
Elegante Dame im schwarzen Kleid. Lavierte Tuschzeichnung auf Papier. Montiert. 22 x 15,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

807
LUDWIG HALAUSKA
(1827 Waidhofen – 1882 Wien)
Sommertag am Walchensee. Öl auf Leinwand. 63,5 x 95 cm. Signiert und datiert unten links: „L. Halauska 1879.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen Künstleretikett sowie alte Ausstellungsnummer.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

808
CHRISTOPH HALLER VON HALLERSTEIN
(1771 Hipoltstein – 1839 Nürnberg)
Studienblatt mit zwei Zeichnungen: Familien im Fenster. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert. 16,5 x 21 cm. Signiert und datiert unten: „v. Haller (...) 26 Apr. 98.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

809
CARL HARVENG
(Frankfurt/Main 1832 – 1874)
Landschaft am Hochrhein. 1859. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 38 x 52 cm. Bezeichnet und datiert unten links: „Jungholz 7 Oct 59.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Karton Nachlassstempel.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.110 – 1.332

810
KARL HAUPTMANN
(1880 Freiburg – 1947 Todtnau)
Frühling bei Muggenbrunn im Schwarzwald. Öl auf Leinwand. 50 x 60 cm. Signiert unten links: „K. Hauptmann.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen Künstleretikett.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.332 – 1.665

811
KARL HAUPTMANN
(1880 Freiburg – 1947 Todtnau)
Schwarzwaldhof im Sommer. Öl auf Leinwand. 29,5 x 42,5 cm. Signiert unten rechts: „K. Hauptmann.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

812
OTTO JOHANN HEINRICH HEYDEN
(1820 Ducherow – 1897 Göttingen)
Maria mit dem Christusknaben. Teilkopie nach Bonifacio de Piatti, Venedig. Öl auf Leinwand. 34,5 x 34,5 cm. Rahmen.
Rückseitig: Auf der Leinwand Klebezettel mit Bestätigung des Neffens des Künstlers.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

813
EDUARD HILDEBRANDT
(1817 Danzig – 1869 Berlin)
„Toilette am Strande“. Fischer an der Ostseeküste. Öl auf Leinwand. 40,5 x 56,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: „E. Hildebrandt 1862.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen Künstleretikett.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.200 | \$ 888 – 1.332

814
CARL HILGERS
(Düsseldorf 1818 – 1890)
Schlittschuhläufer auf dem Eis vor einer Wasserburg. Öl auf Leinwand. Doubliert. 91 x 128 cm. Signiert und datiert unten links: „C. Hilgers 1868.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.330 – 5.550

815
CARL HILGERS
(Düsseldorf 1818 – 1890)
Kind auf seinem Stühlchen. Öl auf Holz. 12 x 11 cm. Signiert unten rechts: „C. Hilgers.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf der Tafel alter Klebezettel.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 600 | \$ 333 – 666

816
CARL HILGERS
(Düsseldorf 1818 – 1890)
Altes Wasserschlosschen am zugefrorenen Bachlauf. Öl auf Leinwand. Doubliert. 38,5 x 54 cm. Signiert und datiert unten rechts: „C. Hilgers 66.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

817
HEINRICH HILLER
(1846 – 1912)
Küstenlandschaft mit einem Schiffswrack. Öl auf Leinwand. 42,5 x 58 cm. Signiert unten rechts: „H. Hiller.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 700 – 900 | \$ 777 – 999

818
LUDWIG VON HOFMANN
(1861 Darmstadt – 1945 Pillnitz) –
zugeschrieben
Mädchen am Weihnachtsbaum. Pastellkreide auf Papier. Kaschiert. 48,5 x 26,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

819
CARL MARIA NICOLAUS HUMMEL
(Weimar 1821 – 1907)
Dünenlandschaft. Aquarell auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 31 x 43 cm. Signiert unten rechts: „C. Hummel.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 600 | \$ 555 – 666

820
ITALIENISCHE SCHULE
19. Jh.
Apollo und die Musen. Gouache auf Papier. Auf Leinwand gelegt. 34 x 68 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

821
ITALIENISCHE SCHULE
2. H. 19. Jh.
Junge Italienerin vor einem Brunnen. Öl auf Holz. 42 x 26 cm. Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

822
ITALIENISCHE SCHULE
Treppenaufgang im Park. Studie. Öl auf Papier. Auf Leinwand kaschiert. 40 x 31 cm. Rahmen.
Rückseitig: Auf der Leinwand alt bezeichnet: „Villa Adronia / (...) Posilipo“. Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

823
ITALIENISCHE SCHULE
2. H. 19. Jh.
Gesellschaft vor dem Kirchenportal. Aquarell auf Papier. Montiert. 35 x 25,5 cm. „Unleserlich signiert unten links.“ Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

824
ITALIENISCHE SCHULE
19. Jh.
Krönungsszene. Entwurfsstudie. Aquarell über Bleistift auf Papier. Montiert. 39 x 48 cm. „Unten rechts bezeichnet.“ Rahmen. Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

825
CHARLES EMILE JACQUE
(Paris 1813 – 1894)
Pferd und Schafe auf der Weide. Öl auf Karton. 23,5 x 31,5 cm. Signiert unten links: „Ch. Jacque.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

826
WALTER JANOTTA
(1900 – 1990)
Tänzerin. Öl auf Leinwand. 105,5 x 80 cm. Signiert und datiert oben rechts: „Walter Janotta / München 1952.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

827
OLOF AUGUST JERNBERG
(1855 Düsseldorf – 1935 Berlin)
Holländische Stadtansicht. Öl auf Leinwand. 60 x 81 cm. Signiert unten rechts: „O. Jernberg.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

828
JOHANN JUNGBLUT
(J. Sander')
(1860 Saarburg – 1912 Düsseldorf)
Winterabend. Öl auf Leinwand. Doubliert. 47 x 72,5 cm. Signiert unten links: „J. Jungblut.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

829
JULIUS PAUL JUNGHANNS
(1878 Wien – 1958 Düsseldorf)
Heuernte. Bauer mit Pferdegespann und Heuwagen. Öl auf Leinwand. 127 x 172 cm. Signiert unten rechts: „Jul. P. Junghanns.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.200 – 1.600 | \$ 1.332 – 1.776

830
JULIUS PAUL JUNGHANNS
(1878 Wien – 1958 Düsseldorf)
Ochsengespann. Öl auf Leinwand. 49 x 64,5 cm. Signiert unten rechts: „Jul. P. Junghanns.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

831
JULIUS PAUL JUNGHANNS
(1878 Wien – 1958 Düsseldorf)
Hütejunge mit Vieh. Öl auf Holz. 32 x 39 cm. Signiert und datiert unten links: „Jul. P. Junghanns 1923.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

832
AXEL JUNGSTEDT
(1859 Norrköping – 1933 Stockholm)
Spaziergang in Neuilly. Öl auf Holz. 16 x 22 cm. Signiert und datiert unten rechts: „Axel Jdt. Paris Neuilly 1885.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

833
ARTHUR KAMPF
(1864 Aachen – 1950 Castrop-Rauxel)
Porträt einer jungen Frau. Wohl vor 1915. Öl auf Holz. 36 x 27,8 cm. Signiert mittig links: „A. Kampf.“ Rahmen.
Literatur: A. Schroyen: Arthur Kampf (1864-1950). Eine deutsche Künstlerkarriere zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus. Diss., Düsseldorf, 2022, WVZ-Nr. G 1900-1925/XIX, S. 177.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
Wir danken Andreas Schroyen, Düsseldorf, für die freundliche Unterstützung bei der Katalogisierung dieses Gemäldes.
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.332 – 1.554



834

ARTHUR KAMPF

(1864 Aachen – 1950 Castrop-Rauxel)
Adolph von Menzel an der Staffelei.
Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert.
26 x 20,5 cm. Signiert und datiert unten
rechts: „A. Kampf / 91.“
Rückseitig auf dem Passepartout
Klebezettel mit Hinweisen zur
Provenienz und Ausstellungen,
Berlin 1962.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

835

EUGEN KAMPF

(1861 Aachen – 1933 Düsseldorf)
Dorf in Flandern. Öl auf Leinwand.
32,5 x 46 cm. Signiert unten links:
„E. Lampf.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 700 | \$ 555 – 777

836

EUGEN KAMPF

(1861 Aachen – 1933 Düsseldorf)
Bauersleute auf dem Feld am Dorfrand.
Öl auf Leinwand. 49 x 36 cm. Signiert
unten links: „E. Kampf.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 600 | \$ 555 – 666

837

EDMUND FRIEDRICH KANOLDT

(1845 Großrudstedt – 1904 Bad
Neuheim)
Mythologische Szene. Iphigenie auf
Tauris (?). 1901. Öl auf Leinwand.
127,5 x 83 cm. Signiert und datiert
unten links: „Edmund Kanoldt
Karlsruhe. 1901.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

838

HUBERT KAPLAN

(geb. 1940 München)
Drei Gemälde: München / Gehöft
am Bachlauf / Gehöft im Gebirge.
Jeweils: Öl auf Holz. Verschiedene
Maße. „Jeweils signiert unten.“
Einzel gerahmt.
Rückseitig: Jeweils mit Künstlersignatur
und -etikett.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.500 – 4.000 | \$ 2.775 – 4.440

839

HUBERT KAPLAN

(geb. 1940 München)
Drei Gemälde: Holzfäller im Winterwald
/ Holzfäller im Sommerwald / Enten
am Wasser. Jeweils: Öl auf Holz. ca.
14 x 19 cm. „Jeweils signiert unten.“
Einzel gerahmt.
Rückseitig: Jeweils mit Künstlersignatur
und -etikett.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

840

HUBERT KAPLAN

(geb. 1940 München)
Vier Gemälde: Karlsplatz in München /
Eisstockschießen auf einem Gebirgssee
/ Erntefest / Viehabtrieb im Schnalstal.
Jeweils: Öl auf Holz. Verschiedene
Maße. „Jeweils signiert und datiert
unten.“ Einzel gerahmt.
Rückseitig: Jeweils mit Künstlersignatur
und -etikett.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

841

**JOHANNES MARINUS (JAN MARI)
TEN KATE**

(1859 Amsterdam – 1896 Den Haag)
Der alte Angler mit seinen Enkeln. Öl
auf Leinwand. Doubliert. 31 x 42 cm.
Signiert unten rechts: „Marie ten Kate.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

842

HUGO KAUFFMANN

(1844 Hamburg – 1915 Prien/Chiemsee)
Hausmusik. Öl auf Holz. 46,5 x 37,5 cm.
Signiert unten links: „Hugo
Kauffmann.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

843

HUGO KAUFMANN

(1868 Schotten – 1919 München)
Drei Bauern im Wirtshaus. Öl auf Holz.
15,5 x 12 cm. Signiert und datiert unten
links: „73 Hugo Kaufmann.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

844

PETRUS KIERS

(1807 Groeneveld – 1875 Amsterdam)
Mutter bei Kerzenschein an der Wiege.
Öl auf Holz. 51,5 x 41 cm. Signiert und
datiert unten rechts: „P. Kiers fec /
1854.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.775 – 3.330

845

OTTO KARL KIRBERG

(1850 Elberfeld – 1926 Düsseldorf)
Holländisches Interieur mit junger
Familie. Öl auf Leinwand. Doubliert.
90 x 69 cm. Signiert unten links:
„Otto Kirberg.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

846

LODEWIJK JOHANNES KLEIJN

(1817 Loosduinen – 1897 Den Haag)
Winterliche Kanallandschaft mit
Eisläufern. Öl auf Holz. 34 x 52 cm.
Signiert unten rechts: „L.J. Kleijn f.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

847

MAXIMILIAN KLEIN VON DIEPOLD

(1873 Wilhelmshöhe – 1949 Dorndorf)
Kämpfende Birkhühner. Öl auf
Leinwand. Doubliert. 50 x 60 cm.
Signiert unten links: „M. Klein-Diebold.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

848

LUDWIG KNAUS

(1829 Wiesbaden – 1910 Berlin)
Der Wildschütz. Um 1870. Öl auf
Leinwand. Doubliert. 80 x 58 cm.
Signiert unten links: „L. Knaus.“
Rahmen.
Vgl. Literatur: U. Schmidt (Hrsg.):
Ludwig Knaus 1829-1910. Katalog zur
Ausstellung Wiesbaden 1979, S. 162,
Nr. 84. Hier aufgeführt eine mit 1870
datierte Variante des Wilderers, mit
dem Hinweis auf eine Wiederholung in
Privatbesitz.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.775 – 3.330

849

LUDWIG KNAUS

(1829 Wiesbaden – 1910 Berlin)
Studie eines stehenden Mannes. Sowie
zwei weitere Studien, möglicherweise
von Ludwig Knaus: Rückenansicht eines
Paars / Großmutter und Enkel. Jeweils:
Bleistift-, bzw. Kohlezeichnung auf
Papier. Montiert. Verschiedene Maße.
Der stehende Mann signiert links:
„L. Knaus.“ Einzel gerahmt.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

850

LUDWIG KNAUS

(1829 Wiesbaden – 1910 Berlin)
Studie eines Jungen. Sowie zwei
weitere Studien, möglicherweise
von Ludwig Knaus: Mädchen /
Fachwerkgehöft. Jeweils: Bleistift, bzw.
Kohlezeichnungen auf Papier. Montiert.
Verschiedene Maße. Der Junge signiert
links: „L. Knaus.“ Einzel gerahmt.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

851

JACOBUS VAN KONINGSVELD

(1824 Deventer – 1866 Den Haag)
In der Getreidemühle. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 62,5 x 90,5 cm. Signiert und
datiert unten links: „J. von Koningsveld
pxit 1858.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

852

HUGO KOTSCHENREITER

(1854 Hof – 1908 München)
Der Bürgermeister. Öl auf Leinwand.
48,5 x 33,5 cm. Signiert und datiert
oben links: „G. Kotschenreiter / 91.“
Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen
Etikett der Ständigen Ausstellung der
Münchener Künstlergenossenschaft.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

853

BARBARA KRAFFT

(1764 Iglau – 1825 Bamberg)
zugeschrieben
Porträt des Großherzogs Ferdinand III
von Toskana. Öl auf Papier. Im Oval:
9 x 7 cm. Prunkrahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

854

HENDRIK KRUSEMAN VAN ELTEN

(1829 Alkmaar – 1904 Paris)
Das Gehölz in der Heide. Öl auf Holz.
24,5 x 31 cm. Signiert unten rechts:
„Kruseman v. Elten.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

856

CARL ROBERT KUMMER

(Dresden 1810 – 1889)
Brandung an felsiger Küste. Öl auf
Leinwand. 50 x 62,5 cm. Signiert unten
links: „R. Kummer.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

857

VILHELM KYHN

(Kopenhagen 1819 – 1903)
Blühender Holunder. Studie. Öl auf
Papier. Auf Faserplatte kaschiert.
18,5 x 22,5 cm. Signiert unten rechts:
„V. Kyhn.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

858

MARCEL LAMBERT

(Paris 1847 – 1928)
Aufriß einer Schlossfassade (Versailles?).
Aquarellierte Federzeichnung auf Papier.
Montiert. Im Passepartout: 38,5 x 57 cm.
Signiert unten rechts: „Marcel
Lambert.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Anschlusskarton
Etikett mit Angaben zur Provenienz:
Sammlung Olga von Württemberg.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.200 | \$ 888 – 1.332

859

L. DES LANDES

1.H.20.Jh. – Belgien
Mann beim abendlichen Bier am Tisch.
Öl auf Leinwand. 35,5 x 27 cm. Signiert
und datiert unten links: „L. Des Landes
1904.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

860

HENRI LEHMANN

(1814 Kiel – 1882 Paris)
Studie eines Knaben. Kohle und Rötel,
weiß gehöht auf Papier. Kaschiert.
19,5 x 22,5 cm. Monogrammiert und
datiert unten rechts: „8 mars 48 / HL.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

861

KARL-FRIEDRICH LESSING

(1808 Breslau – 1880 Karlsruhe)
zugeschrieben
„Tempelhof“. Bleistiftzeichnung auf
Papier. Montiert. Im Passepartout:
16,5 x 20,5 cm. Bezeichnet und
unleserlich datiert unten rechts:
„Tempelhof (...).“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 250 – 300 | \$ 278 – 333

862

GEORG EMIL LIBERT

(Kopenhagen 1820 – 1908)
Blick über Heidelberg mit dem
Schloss. Öl auf Leinwand. Doubliert.
49,5 x 42,5 cm. Signiert und datiert
unten rechts: „G. Emil Libert 71.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 700 – 1.000 | \$ 777 – 1.110

863

HELMUTH LIESEGANG

(1858 Duisburg – 1945 Leipzig)
Schäfer mit seiner Herde. Öl auf
Leinwand. 41 x 50 cm. Signiert unten
rechts: „H. Liesegang.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

864

ADOLF LINS

(1856 Kassel – 1927 Düsseldorf)
Frühlingslandschaft mit Kindern
beim Gänsehüten. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 60,5 x 80 cm. Signiert unten
links: „Ad. Lins.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.332 – 1.665



865

ADOLF LINS

(1856 Kassel – 1927 Düsseldorf)
Drei Enten im Schilf. Öl auf Leinwand.
Auf Holz gelegt. 56 x 78 cm. Signiert
oben rechts: „Ad. Lins.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

866

ADOLF LINS

(1856 Kassel – 1927 Düsseldorf)
Rehe auf der Sommerwiese. Gouache
auf Papier. Montiert. Im Passepartout:
42 x 35 cm. Signiert unten rechts: „Ad.
Lins.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 300 | \$ 222 – 333

867

FRITZ MACKENSEN

(1866 Greene – 1953 Bremen)
Worpsweder Landschaft mit
Bauernkate. Öl auf Karton. Auf Karton
gelegt. 49 x 69 cm. Signiert unten
rechts: „Fritz Mackensen.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

868

CARL VON MARR

(1858 Milwaukee – 1936 München)
Familie im Interieur. Pastell auf Karton.
60,5 x 69,5 cm. Signiert unten rechts:
„Carl / Marr.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

869

ARTHUR MARX

war tätig in Frankfurt/Main Ende 19.Jh.
Mädchenporträt. Aquarell und
Gouache auf Papier. Montiert. Im Oval:
62 x 49 cm. Signiert unten rechts: „A.
Marx / K.Bair.Hoffotograf / Frankfurt.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

870

JOHAN HENDRIK LOUIS MEIJER

(1809 Amsterdam – 1866 Utrecht)
Seestück. Öl auf Holz. 21 x 31 cm.
Signiert unten links: „Louis Meijer.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

871

MATTHÄUS JOSEPH MENNA

(Würzburg 1767 – 1837) –
zugeschrieben
Porträt eines jungen Offiziers in Uniform
des Dragonerregiments. Pastell auf
Papier. Montiert. 20 x 17 cm. Rahmen.
Beiliegend: Herrenporträt eines
unbekannten Künstlers. Pastell,
24 x 17 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

872

CONSTANTIN MEUNIER

(1831 Etterbeck – 1905 Ixelles)
Arbeiter auf dem Gerüst. Studie. Öl auf
Leinwand. 56,5 x 38 cm. Signiert unten
links: „C. Meunier.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.332 – 1.665

873

CONSTANTIN MEUNIER

(1831 Etterbeck – 1905 Ixelles)
zugeschrieben
Arbeiterstudie. Öl auf Karton.
32,5 x 24,5 cm. Monogrammiert unten
links: „cm.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Karton
Zuschreibung an Meunier.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

874

WILLY MORALT

(München 1884 – 1947)
Der Rosenkavalier. Öl auf Faserplatte.
30 x 20,5 cm. Signiert unten links: „Willy
Moralt Mchn.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.200 – 2.000 | \$ 1.332 – 2.220

875

BERNHARD MÜHLIG

(1829 Eibenstock – 1910 Dresden)
Am Wildbach im Gebirge. Öl auf
Leinwand. 55 x 76 cm. Signiert unten
links: „B. Mühlig.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

876

HUGO MÜHLIG

(1854 Dresden – 1929 Düsseldorf)
Bauernhaus in Marienthal an der Sieg.
Öl auf Karton. 28 x 18 cm. Signiert
unten links: „Hugo Mühlig.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Karton vom
Künstler signiert, bezeichnet und datiert
(September 1921).
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

877

HUGO MÜHLIG

(1854 Dresden – 1929 Düsseldorf)
Auf dem Weg zum Feld. Öl auf Karton.
17,5 x 28 cm. Signiert und datiert unten
rechts: „26/6.14 / H. Mühlig.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

878

HUGO MÜHLIG

(1854 Dresden – 1929 Düsseldorf)
Studien zu einem Jäger.
Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert.
26,5 x 14,5 cm. Signiert und datiert
unten rechts: „Hugo Mühlig 94.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

879

HUGO MÜHLIG

(1854 Dresden – 1929 Düsseldorf)
Studien zu einem trinkenden
Landmann. Bleistiftzeichnung auf
Papier. Montiert. 18,5 x 28 cm. Signiert
unten rechts: „Hugo Mühlig.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

880

MENO MÜHLIG

(1823 Eibenstock – 1873 Dresden)
Die Nachricht. Öl auf Leinwand.
21 x 20 cm. Signiert unten links: „H.(?)
Mühlig.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

881

FRITZ MÜLLER

war tätig in München Anf. 20.Jh.
Mann mit rotem Halstuch. Öl auf
Leinwand. 40 x 30,5 cm. Signiert oben
rechts: „Fritz Müller / München.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

882

MÜNCHNER SCHULE

1. H. 20. Jh.
Jäger vor der winterlichen Jagdhütte.
Öl auf Leinwand. 120 x 95 cm. Signiert
unten links: „Lulo.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

883

HERMANN NEBEL

(1816 – 1892 Koblenz)
zugeschrieben
Italienerin. Studie. Bleistift, weiß gehöht
auf Papier. Montiert. 30,5 x 22,5 cm.
Datiert unten rechts: „Roma 1/2 43.“
Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

884

HERMANN NEBEL

(1816 – 1892 Koblenz)
Studie einer Italienerin. Bleistift
und Gouache auf Papier. Montiert.
32,5 x 25 cm. Datiert sowie mit
Nachlassstempel unten rechts: „Roma
2.7.43.“ Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier,
Berlin.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

885

KARL NEPPEL

(München 1883 – 1961)
Stillleben mit erlegten Vögeln. Öl auf
Karton. 12 x 18 cm. Signiert unten
rechts: „Karl Neppel / München.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

886

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

19. Jh.
Segelschiffe vor felsiger Küste. Öl auf
Leinwand. Doubliert. 84,5 x 130,5 cm.
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

887

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

19. Jh.
Segelschiffe und Fischer vorm
Hafen. Öl auf Leinwand. Doubliert.
84,5 x 130,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

888

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

19. Jh.
Segler und Boote vor einem
holländischen Hafen. Öl auf Holz.
69 x 93 cm. Nachträglich (?) bezeichnet
unten rechts: „J.C. Schotel.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf der Tafel verschiedene
Siegel und Etiketten, u.a. des Kunstslons
Abels, Köln.
Provenienz: Bremer Landesbank,
erworben 1954 bei Abels, Köln.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888 | *

889

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

19. Jh.
Winterlandschaft. Öl auf Holz.
Parkettiert. 30 x 38 cm. Signiert und
datiert unten links: „H. Lauterbach /
1853.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

890

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

19. Jh.
Verschneite Straße einer holländischen
Stadt. Öl auf Holz. 24 x 18 cm.
Nachträglich (?) bezeichnet unten
rechts: „Ch. Leickert ft.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 500 | \$ 333 – 555

891

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

1. H. 19. Jh.
Holländische Stadtansicht. Öl
auf Leinwand. 36,5 x 44,5 cm.
Monogrammiert unten rechts: „AE.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 800 | \$ 444 – 888

892

MAX NONNENBRUCH

(1857 Viersen – 1922 München)
Junge Frau im Seidenmantel. Öl auf
Leinwand. 76 x 60,5 cm. Signiert unten
rechts: „M. Nonnenbruch.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.998 – 2.220

893

Z. ORNAGHI

Italien 20.Jh.
Sonniger Waldweg. Öl auf Leinwand.
60 x 80 cm. Signiert unten rechts: „Z.
Ornaghi.“ Rahmen.
Rückseitig: Vom Künstler nochmals
signiert.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 300 | \$ 111 – 333

894

G. PEILSTÖCKER

Deutschland 20.Jh.
Sommerliches Flußtal. Öl auf Leinwand.
80 x 60 cm. Signiert und datiert unten
rechts: „G. Peilstöcker 49 IX.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 300 – 400 | \$ 333 – 444

895

HANNS PELLAR

(Wien 1886 – 1971)
Dame im Park. Öl auf Karton.
57 x 52 cm. Signiert und datiert unten
rechts: „Hanns Pellar 1927.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

896

HANNS PELLAR

(Wien 1886 – 1971)
Elegantes Paar. Öl auf Karton.
62,5 x 56 cm. Signiert unten rechts:
„Hanns Pellar.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

897

EUGÈNE PETIT

(Paris 1839 – 1886)
Jagdhunde mit auffliegenden Enten. Öl
auf Leinwand. Doubliert. 54 x 65,5 cm.
Signiert unten rechts: „E. Petit.“
Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775



898

CONRAD PFAU

(1885 Bad Wimpfen – 1954 München)
Frühling in Berchtesgaden. Öl auf Karton. 48 x 67,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: „Conrad Pfau / München / 1941.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Karton Etikett mit Angaben zur Darstellung.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 300 | \$ 111 – 333

899

CONRAD PFAU

(1885 Bad Wimpfen – 1954 München)
Berglandschaft im Vorfrühling. Öl auf Leinwand. 58 x 77 cm. Signiert und datiert unten links: „Conrad Pfau / Mchn 29.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen Etikett mit Angaben zur Darstellung.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 300 | \$ 111 – 333

900

CONRAD PFAU

(1885 Bad Wimpfen – 1954 München)
Gebirgsbach bei Berchtesgaden. Öl auf Leinwand. 53 x 64 cm. Signiert und datiert unten rechts: „Conrad Pfau / München / 43.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen Etikett mit Angaben zur Darstellung.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 300 | \$ 111 – 333

901

EDUARD PFYFFER

(1836 Baden – 1899 Zürich)
zugeschrieben
Porträt eines Mädchens. (Die Tochter des Künstlers?). Bleistiftzeichnung auf Papier. 14 x 17,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

902

EDUARD PFYFFER

(1836 Baden – 1899 Zürich)
zugeschrieben
Der Großvater, die Gattin und die Töchter des Künstlers. Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert. 18 x 26 cm. Rahmen.
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 200 – 400 | \$ 222 – 444

903

OTTO EDUARD PIPPEL

(1878 Lodz – 1960 Planegg)
„Aufziehendes Gewitter“. Bauern beim Einbringen der Ernte. Öl auf Leinwand. 51 x 63 cm. Signiert unten rechts: „Otto Pippel.“ Rahmen.
Rückseitiges Künstleretikett auf dem Keilrahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 700 – 1.000 | \$ 777 – 1.110

904

OTTO EDUARD PIPPEL

(1878 Lodz – 1960 Planegg)
„Herbst“. Kühe im Altwasser. Öl auf Leinwand. 101 x 116 cm. Signiert unten rechts: „Otto Pippel.“ Rahmen.
Rückseitiges Künstleretikett auf dem Keilrahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 700 – 1.000 | \$ 777 – 1.110

905

EDUARD WILHELM POSE

(1812 Düsseldorf – 1878 Frankfurt)
zugeschrieben
Italienische Landschaft mit Flusslauf. Studie. Öl auf Leinwand. 23 x 33 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

906

BERNARD JEAN CORNEILLE POTHAST

(1882 Hal – 1966 Laren)
Mutter mit ihren beiden Kindern. Öl auf Leinwand. Doubliert. 62 x 51,5 cm. Signiert unten rechts: „Pothast.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

907

IGNATIUS JOZEF VAN REGEMORTER

(Antwerpen 1785 – 1873)
Auf dem Fischmarkt. Öl auf Holz. 66 x 52 cm. Signiert unten rechts: „Ign. Van Regemorter.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

908

WILHELM REISS

(1883 Höchst)
Der Mainkai in Frankfurt. Radierung auf Papier. Montiert. Plattengröße: 32,5 x 47 cm (44 x 59 cm) cm. Signiert und bezeichnet unten: „(...) Wilhelm Reiß.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 50 – 150 | \$ 56 – 167

909

HELMUT REUTER

(Düsseldorf 1913 – 1985)
Winterabend in Holland. Öl auf Holz. 18 x 24 cm. Signiert unten rechts: „H. Reuter.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

910

WILHELM REUTER

(Düsseldorf 1874 – 1958)
Winterlandschaft am Niederrhein. Öl auf Faserplatte. 24 x 30 cm. Signiert unten rechts: „W. Reuter.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

911

KAREL LODEWIJK RIEGEN

(Amsterdam 1866 – 1923)
Holländisches Dorf am Kanal. Öl auf Leinwand. Doubliert. 35 x 48 cm. Signiert unten links: „K.L. Riegen.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

912

THEODOR ROCHOLL

(1854 Sachsenberg – 1933 Düsseldorf)
Pferdeporträt. Öl auf Leinwand. 66 x 82,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: „Th. Rocholl / 1929.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

913

WILLEM ROELOFS

(1822 Amsterdam – 1897 Berchem)
Kühe am Wasser. Öl auf Holz. 27,5 x 42 cm. Signiert unten links: „W. Roelofs.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf der Tafel Galerieetikett Kunsthandel Ivo Bouwman, Den Haag.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

914

FRITZ RÖSSLER

(1886)
Bauern mit Planwagen. Öl auf Holz. 13 x 18 cm. Signiert unten rechts: „Fritz Rössler.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 100 – 200 | \$ 111 – 222

915

CARL ROTTMANN

(1797 Handschuhsheim – 1850 München)
Umkreis
Gewitterstimmung im Fjord. Öl auf Leinwand. 51,5 x 65 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

916

LEOPOLD ROTTMANN

(1812 Heidelberg – 1881 München)
Weite Landschaft. Aquarell auf Papier. 20,5 x 28 cm. Signiert unten links: „Rottmann fec.“
Provenienz: Sammlung Erich Schleier, Berlin.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

917

KER-XAVIER ROUSSEL

(1867 Lorry-les-Metz – 1944 L'Etang-la-Ville)
Rückenakt. Studie. Rötzelzeichnung, weiß gehöht auf Papier. Montiert. 23 x 30 cm. Signiert unten rechts: „K.X. Roussel“, sowie nachträglich bezeichnet „J.G.18.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 700 – 900 | \$ 777 – 999

918

KER-XAVIER ROUSSEL

(1867 Lorry-les-Metz – 1944 L'Etang-la-Ville)
Femme couchée. Um 1930.
Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert. 20 x 26 cm. „Nachlassstempel unten rechts.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Abschlusskarton Galerieetikett Sabine Helms, München.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

919

FRIEDRICH JOSEF RULAND

(1910 – 1986)
Südliche Landhäuser. Öl auf Leinwand. 60 x 80 cm. Signiert und datiert unten rechts: „F.J. Ruland 41. Darüber nochmals signiert und datiert: F.J. Ruland 61.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | \$ 444 – 666

920

VALENTIN RUTHS

(Hamburg 1825 – 1905)
Bewaldete südliche Landschaft mit Bergen. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 65,5 x 101 cm. Signiert und datiert unten links: „V. Ruths 18(...)“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

921

FRITZ SCHIDER

(1846 Salzburg – 1907 Basel)
Der Struwelpeter. Mutter mit ihren Kindern beim Vorlesen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 61 x 77 cm. Signiert unten rechts: „Fr. Schider.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

922

MATTHÄUS SCHIESTL

(1869 Gnigl / Salzburg – 1939 München)
Der Heilige Wendelin. Mischtechnik auf Papier. Auf Holz kaschiert. 63,5 x 44 cm. Signiert unten rechts: „M. Schiestl.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

923

JOHANN WILHELM SCHIRMER

(1807 Jülich – 1863 Karlsruhe)
Schule
Landschaft mit großem Eichbaum. Öl auf Karton. 25 x 19 cm. Rahmen.
Rückseitig: Reste eines alten Sammlersiegels sowie Klebezettel mit Zuschreibung an Schirmer.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 500 – 800 | \$ 555 – 888

924

VIKTOR SCHIVERT

(1863 Jassy – 1929 München)
Im Weinkeller. Öl auf Leinwand. Doubliert. 46,5 x 36 cm. Signiert und datiert unten rechts: „V. Schivert / München 90.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

925

HERBERT ROLF SCHLEGEL

(1889 Breslau – 1972 Landsberg am Lech)
Landschaft am Ammersee. Öl auf Leinwand. 90 x 100 cm. Monogrammiert unten rechts: „HRS.“ Rahmen.
Rückseitig: Auf der Leinwand vom Künstler nummeriert und signiert: „1027 / Herbert Rolf Schlegel / Schondorf a.A.“
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

926

HERBERT ROLF SCHLEGEL

(1889 Breslau – 1972 Landsberg am Lech)
Sonnige Herbstlandschaft. Öl auf Leinwand. 49 x 58,5 cm. Monogrammiert unten rechts: „HRS.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 600 – 800 | \$ 666 – 888

927

HERBERT ROLF SCHLEGEL

(1889 Breslau – 1972 Landsberg am Lech)
Winter im Voralpenland. Öl auf Leinwand. Doubliert. 100 x 120 cm. Monogrammiert unten links: „HRS.“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

928

FERDINAND SCHOTT

(1887 Delsberg – 1964 Basel)
Sommerwand im Stubaital in Tirol. Öl auf Leinwand. 120 x 165 cm. Signiert unten links: „Schott (...)“ Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110



929
WILHELM SCHREUER
(1866 Wesel – 1933 Düsseldorf)
Die Musikprobe. Mischtechnik auf Papier. Auf Leinwand kaschiert. 59 x 75 cm. Monogrammiert unten rechts: „WS.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 500 – 700 | \$ 555 – 777

930
KARL MARIA SCHUSTER
(1871 Purkersdorf – 1953 Wien)
Ansicht von Persen (dem heutigen Pergine Valsugana) im Trentino. Öl auf Karton. 49 x 64 cm. Signiert und datiert unten rechts: „Karl M. Schuster / im Felde (Persen) 20 II 1915.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 400 – 800 | \$ 444 – 888

931
CHRISTIAN SELL D.J.
(1854 Düsseldorf – 1925 Gotha)
Der Verwundetentransport. Öl auf Leinwand. 32 x 45 cm. Signiert unten rechts: „Chr. Sell 18(...).“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 900 – 1.000 | \$ 999 – 1.110

932
CARL HEINRICH STEFFENS
(1801 Posen – nach 1839)
Porträt eines jungen Herren vor italienscher Küstenlandschaft. Der Berliner Kunsthändler Gotthilf Eduard Müller. Öl auf Leinwand. 64 x 55 cm. Signiert und datiert unten links: „pinx / CHSteffens / 1836.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 600 – 800 | \$ 666 – 888

933
ALEXANDER VON SZPINGER
(Weimar 1889 – 1969)
„Dorfstraße bei Köln“. Öl auf Karton. 23,5 x 32 cm. Rahmen. Rückseitig: Auf den Abschlusskarton montierte Widmung des Künstlers mit Angabe des Titels. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

934
UNBEKANNTER KÜNSTLER
um 1900
Im Hühnerstall. Öl auf Holz. 32 x 23,5 cm. Unleserlich signiert unten rechts: „(...)“. Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

935
UNBEKANNTER KÜNSTLER
2. H. 19. Jh.
Der Bosphorus mit Istanbul im Abendlicht. Öl auf Leinwand. 31 x 79,5 cm. Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

936
UNBEKANNTER KÜNSTLER
20. Jh.
Verschneiter Klosterhof. Öl auf Faserplatte. 60 x 51 cm. Signiert unten rechts: „F. Wolf.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 100 – 200 | \$ 111 – 222

937
ADOLF VAN DER VENNE
(1828 Wien – 1911 Schweinfurt)
Winterliche Schlittenfahrt. Öl auf Leinwand. 90 x 133 cm. Signiert und datiert unten links: „A.v.d. Venne 87.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

938
LOUIS VERBOECKHOVEN
(1802 Warneton/ Waasten – 1881 Brüssel)
Küstensegler im Sturm. Öl auf Holz. 31,5 x 43 cm. Signiert unten links: „Louis Verboeckhoven.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

939
LOUIS VERBOECKHOVEN
(1802 Warneton/ Waasten – 1881 Brüssel)
Schule Segler auf bewegter See. Öl auf Holz. 27,5 x 38 cm. Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 800 – 1.200 | \$ 888 – 1.332

940
VERSCHIEDENE KÜNSTLER
Konvolut mit fünf kleinformatigen Zeichnungen und Drucken. Mädchen in Rückenansicht / Christus an der Geißelsäule (nach Dürer) / Kreuztragender Christus (nach Dürer) / Page mit Kaffeekanne / Pferdekopf. Verschiedene Maße. Einzeln gerahmt. € 50 – 100 | \$ 56 – 111

941
WOUTER VERSCHUUR
(um 1840 Amsterdam – 1936 Lausanne)
Im Pferdestall. Öl auf Holz. 26,5 x 36 cm. Signiert unten rechts: „W. Verschuur.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 500 – 600 | \$ 555 – 666

942
WOUTER VERSCHUUR
(um 1840 Amsterdam – 1936 Lausanne)
Im Pferdestall. Öl auf Holz. 22 x 31 cm. Signiert unten rechts: „W. Verschuur.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

943
PETRUS GERARDUS VERTIN
(Den Haag 1819 – 1893)
Belebter Platz in einem holländischen Städtchen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 50 x 38,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: „P.G. Vertin f 56.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 800 – 1.000 | \$ 888 – 1.110

944
PETRUS GERARDUS VERTIN
(Den Haag 1819 – 1893)
Gracht in Delft. Öl auf Leinwand. 62 x 50,5 cm. Signiert und datiert unten links: „P.G. Vertin f 78.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

945
PETRUS GERARDUS VERTIN
(Den Haag 1819 – 1893)
Winter in den Straßen einer holländischen Stadt. Öl auf Leinwand. Doubliert. 61,5 x 50 cm. Signiert unten rechts: „P.G. Vertin fec.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 2.000 – 4.000 | \$ 2.220 – 4.440

946
EMIL VOLKERS
(1831 Birkenfeld – 1905 Düsseldorf)
Zwei Gemälde: Pferde auf der Weide. Jeweils: Öl auf Holz. 21 x 27 cm. Signiert und datiert unten links: „E. Volkers 1887.“ Einzeln gerahmt. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

947
AUGUST WEBER
(1817 Frankfurt – 1873 Düsseldorf)
Frauen am Bachlauf. Öl auf Holz. 16 x 23,5 cm. Signiert unten links: „A. Weber.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 200 – 400 | \$ 222 – 444

948
ANTON ALEXANDER VON WERNER
(1843 Frankfurt (Oder) – 1915 Berlin)
Landschaft bei Serpentera. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 23 x 30 cm. Monogrammiert unten rechts: „AvW.“ Rahmen. Wir danken Dominik Bartmann, der die Zuschreibung anhand einer hochauflösenden Digitalfotografie bestätigt hat. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

949
FRITZ VON WILLE
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
Blühender Ginster in der Vulkaneifel. Öl auf Leinwand. 61 x 81 cm. Signiert unten rechts: „F.v. Wille.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland, erworben 1999 bei der Galerie Paffrath, Düsseldorf. € 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

950
FRITZ VON WILLE
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
Monreal in der Eifel. Blick über die verschneiten Höhen mit der Löwenburg. Öl auf Leinwand. 51 x 61 cm. Signiert und datiert unten: „F.v. Wille / Monreal 26.1.5.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.000 – 2.000 | \$ 1.110 – 2.220

951
FRITZ VON WILLE
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
Blühender Ginster. Öl auf Leinwand. 65 x 80,5 cm. Signiert unten rechts: „F.v. Wille.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

952
FRITZ VON WILLE
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
Wintertag im Kylltal. Öl auf Holz. 60 x 80 cm. Signiert unten rechts: „Fritz von Wille.“ Rahmen. Rückseitig: Vom Künstler in Bleistift: „Niederkyll, Kyllthal“. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.500 – 2.500 | \$ 1.665 – 2.775

953
FRITZ VON WILLE
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
Eifelhöhen mit blühendem Ginster. Öl auf Leinwand. Doubliert. 52 x 61 cm. Signiert und datiert unten rechts: „F.v. Wille / 1910.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665

954
JOHANN GEORG WILLE
(1715 Königsberg – 1808 Paris)
Lager am Fluss. Lavierte Federzeichnung auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 18 x 33 cm. Signiert und datiert rechts auf dem Boot: „J.G. Wille 1766.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 400 – 600 | \$ 444 – 666

955
GUSTAV ZAFAREK
(Wien 1841 – 1908)
Wirtshausredner. Öl auf Holz. 26 x 40 cm. Signiert unten links: „G. Zafarek.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 600 – 800 | \$ 666 – 888

956
ERNST CARL GEORG ZIMMERMANN
(München 1852 – 1901)
Musketier und Bauer in der Schänke. Öl auf Leinwand. 61 x 16,5 cm. Signiert oben rechts: „Ernst Zimmermann.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 400 – 500 | \$ 444 – 555

957
ERNST CARL GEORG ZIMMERMANN
(München 1852 – 1901)
Diskussion am Wirtshaustisch. Öl auf Holz. 58 x 47 cm. Signiert oben links: „Ernst Zimmermann.“ Rahmen. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 300 – 500 | \$ 333 – 555

958
EMIL ZSCHIMMER
(1842 Großwig – 1917 Bad Schmiedeberg)
„Im Sonnenglanze“. Lichter Sommerwald. Öl auf Leinwand. 117 x 87 cm. Signiert und datiert unten rechts: „E. Zschimmer / 1897.“ Rahmen. Rückseitig: Auf der Leinwand vom Künstler beschriftet: „Im Sonenglanze‘ / von Emil Zschimmer / 1897 / Motiv aus dem Forstrevier Tornaz bei Düben / in der sogenannten / Dübener Heide“. Provenienz: Privatbesitz, Deutschland. € 300 – 500 | \$ 333 – 555



Mit einem Klick zu Ihrem schriftlichen Gebot!

Mit unserem **Online-Katalog** in der eigenen Bietplattform **My VAN HAM** sind Ihre Lieblingsstücke nur wenige Klicks entfernt. Als registrierter Nutzer können Sie Gebote im Vorfeld abgeben oder bei LIVE-Auktionen durch Live-Online-Bidding in Echtzeit mitbieten. Die Registrierung ist bis zu 24 Stunden vor der Auktion möglich.

Ihre Vorteile im Überblick:

- Hochauflösende Zusatzabbildungen der Werke und Rundumansichten der angebotenen Objekte
- Abruf von Zustandsberichten
- Nützliche Zusatzinformationen: Favoritenlisten verwalten, ungefähre Aufrufzeiten und vieles mehr

Online bei
MY VAN HAM
bieten!

The screenshot shows the VAN HAM website interface. At the top, there are navigation tabs: AUKTIONEN, KAUFEN, VERKAUFEN, MY VAN HAM, and ÜBER U. Below the navigation, there's a search bar with 'Suche nach:' and 'Losnummer' fields, and a 'Suche starten' button. The main content area displays a grid of auction lots. Each lot includes an image, a lot number, a title, and a tax range. For example, Lot 486 is a 'ZWEISCHÜBIGE KOMMODE' with a tax range of € 2.500 – 3.000. Lot 196 is a 'DECKELTERRINE & UNTERSCHALE' with a tax range of € 300 – 500. Lot 785 is a 'GEORGE FAUVEL' painting with a tax range of € 1.500 – 2.000. Each lot also has a 'Telefongebot' checkbox and a 'Gebot' button.



<https://auction.van-ham.com/register>

Sonderregelungen

Soweit in den vorliegenden Sonderregelungen nicht ausdrücklich etwas Abweichendes vereinbart ist, gelten ergänzend die Versteigerungsbedingungen von VAN HAM. Im Falle von Widersprüchen zwischen den Sonderregelungen und den Versteigerungsbedingungen gehen die Sonderregelungen vor. Widersprüche bestehen nicht, soweit in den Versteigerungsbedingungen Sachverhalte geregelt werden, die in den Sonderregelungen nicht geregelt sind oder die Sonderregelungen die Versteigerungsbedingungen lediglich konkretisieren.

1. Die in diesem Katalog abgebildeten Lose werden im Rahmen einer öffentlichen Versteigerung versteigert.

2. In einem Los werden ein oder mehrere Gegenstände angeboten. Es kann nur auf die Lose geboten werden. Eine Trennung der Gegenstände in einem Los ist nicht möglich.

3. Alle Lose werden ohne jede Zusicherung oder Garantie versteigert.

4. Es werden insbesondere keine Zusagen bezüglich Authentizität, Alter, Echtheit, Zustand, etc. der jeweiligen Gegenstände gemacht. Ziffer V2.5 der Versteigerungsbedingungen gilt nicht.

5. Abweichend von den Ziffern V2.1 bis V2.4 der Versteigerungsbedingungen ist die Gewährleistung für die im jeweiligen Lot versteigerten Gegenstände ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat.

6. Es können keine Fotos angefertigt und / oder zugesandt werden. Zusätzliche Abbildungen (Rahmen, Gemälderückseiten) finden Sie in unserem Online-Katalog unter van-ham.com.

7. Abweichend von Ziffer V2.1 der Versteigerungsbedingungen können keine Zustandsberichte erstellt werden.

8. Schriftliche Gebote nehmen wir gerne bis Montag, den 27.01.2025, entgegen.

9. Telefonische Gebote sind bei Schätzpreisen ab € 500 möglich.

10. Abweichend von Ziffer V4.1 S. 4 der Versteigerungsbedingungen werden keine Zuschläge unter Vorbehalt erteilt.

11. Abweichend von Ziffer V7.2 der Versteigerungsbedingungen sind die versteigerten Gegenstände bis spätestens Freitag, den 14.02.2025, abzuholen. Ab Montag, den 17.02.2025, sind wir aus Gründen mangelnder Lagerkapazitäten gezwungen, die Gegenstände zu Lasten des Käufers einer Spedition zu übergeben.

12. Die Auktionsergebnisse sind am ersten Arbeitstag nach der Auktion über unsere Homepage unter www.van-ham.com abzurufen.

Special Conditions

Unless explicitly otherwise agreed, the Auction Conditions (Versteigerungsbedingungen) of VAN HAM apply additionally. In case of any contradictions between the Special Conditions and the Auction Conditions, the Special Conditions shall override. Contradictions do not exist if in the Auction Conditions regulate issues which are not regulated by the Special Conditions or if the Special Conditions only specify the Auction Conditions.

1. *The lots pictured in this catalogue will be auctioned in the course of a public sale.*

2. *In one lot, one or more items are offered. It is only possible to bid for the lots. A separation of the items within a lot is not possible.*

3. *All lots are sold without any warranty.*

4. *In particular, no warranties will be made considering authenticity, age, genuineness, condition, etc. of the respective items. Section V2.5 of the Auction Conditions does not apply.*

5. *Deviating from sections V2.1 to V2.4 of the Auction Conditions, the warranty for items within the auctioned lot is foreclosed, if VAN HAM complies with its duty of care.*

6. *No photos can be made and/or send. Additional photos (frames, verso) can be found in our online catalogue on www.van-ham.com.*

7. *Deviating from section V2.1 of the Auction Conditions, no condition reports can be compiled.*

8. *Written bids will gladly be accepted until Tuesday, 27.01.2025.*

9. *Bids via telephone will be accepted for lots with a taxation of € 500 or more.*

10. *Deviating from section V4.1 4th sentence of the Auction Conditions, no bids will be accepted under reserve.*

11. *Deviating from section V7.2 of the Auction Conditions, the auctioned items must be collected until Friday, 14.02.2025, at the latest. Due to lack of storing capacity we are compelled to put items which have not been picked up by Monday, 17.02.2025, into storage at the cost and risk of the buyer.*

12. *Sale results shall be made available one working day after the sale on our home page: www.van-ham.com*

Einliefererverzeichnis List of consignors

101613: 113, 255, 417 - 101850: 762 - 103212: 862 - 103341: 870 - 104163: 51, 97, 98, 156, 157, 213, 291, 292, 309, 310, 332, 341
 - 107010: 61, 95, 688, 731 - 107260: 811 - 108495: 88 - 111846: 237, 261, 697 - 113295: 655 - 113853: 40, 41, 42, 43, 116, 127, 217 -
 114099: 265, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 285, 467, 468, 469, 471, 473, 474, 492, 493,
 494, 628 - 116513: 756 - 117711: 140 - 119127: 221 - 122082: 463 - 122210: 882 - 122681: 194 - 124200: 445 - 125198: 684 - 125555: 52,
 53, 55, 56, 305, 308, 314, 344, 346, 347 - 126422: 50, 72, 90, 129, 130, 256, 376, 457, 615, 872, 873 - 127403: 691, 694, 940 - 128908:
 84 - 129030: 287, 461, 462, 465 - 129262: 446 - 129303: 614 - 130124: 354 - 130825: 447 - 130973: 896 - 131128: 44, 45, 46, 47, 100,
 102, 214, 215, 247, 248, 249, 250, 251, 293, 296, 297, 300, 301, 312, 318, 320, 321, 334, 335, 358, 384, 397, 398, 399, 420, 512 - 131182:
 937 - 131910: 504, 716, 717, 719, 724, 725, 726, 757, 788, 789, 826, 837, 931 - 131929: 220, 222, 223, 224 - 132154: 145 - 132264: 404
 - 134256: 601 - 134878: 754 - 135165: 2, 3, 5, 6, 7, 17, 18, 19, 27, 28, 29, 31, 33, 57, 71, 74, 75, 82, 91, 92, 108, 109, 110, 111, 114, 139,
 146, 147, 148, 149, 150, 151, 153, 158, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181,
 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 201, 202, 203, 205, 211, 212, 218, 219, 219A, 464, 470, 505, 506 - 135239:
 231, 252, 259, 266, 284, 286, 288, 405, 427, 499, 508, 509 - 135243: 429, 495, 496 - 135390: 121 - 135429: 8, 402, 403, 426, 472, 475,
 485, 664, 758, 775, 790, 886, 887, 907, 924, 939, 955 - 135474: 903, 904 - 135582: 36, 122 - 135593: 856 - 135822: 20 - 135895: 748 -
 135942: 734, 764, 765, 832, 857 - 135981: 629 - 135989: 621, 648, 652, 693, 698 - 136059: 861 - 136079: 795 - 136112: 630 - 136791: 21,
 87 - 136820: 637 - 137852: 602, 603, 609, 636, 638, 639, 640, 642, 643, 645, 647, 653, 654, 685, 689, 702, 704, 708, 714, 715, 747, 761,
 766, 784, 791, 792, 821, 822, 823, 824, 883, 884, 901, 902, 916 - 137977: 813 - 138004: 946 - 138006: 818 - 138237: 35 - 138312: 746 -
 138313: 85, 86 - 138516: 812 - 138615: 722 - 138643: 819, 820, 954 - 138649: 898, 899, 900 - 138699: 777, 778, 786, 828, 835, 836, 909,
 910, 911, 934 - 138701: 921 - 138709: 62, 63, 93, 94, 385A, 416 - 138722: 848 - 138725: 600 - 138803: 949 - 138820: 662, 736, 773, 875,
 880, 938 - 138834: 774 - 138888: 626, 673 - 138927: 611, 651 - 138929: 846 - 138932: 619 - 138992: 841 - 139026: 295 - 139027: 657 -
 139046: 779, 780 - 139072: 742, 928 - 139091: 22, 30, 37, 106, 107, 117, 118, 119, 120, 152, 298, 333, 351 - 139119: 23, 294 - 139121:
 656 - 139122: 843 - 139205: 401 - 139239: 418, 421, 424, 428, 484 - 139244: 913 - 139283: 644, 732 - 139305: 38, 39, 783, 799, 838, 839,
 840, 893, 908 - 139352: 699, 796, 842, 852, 869, 881, 958 - 139440: 817, 834, 932 - 139471: 498, 793, 801, 829, 830, 847, 863 - 139480:
 718 - 139529: 605, 606 - 139551: 690 - 139869: 632 - 139871: 833 - 139910: 810 - 140141: 844 - 140467: 794 - 140468: 607, 802, 888 -
 140482: 696, 849, 850, 864, 865, 866, 936 - 140695: 245, 453 - 140699: 541 - 140701: 436, 439, 440, 441, 442, 450, 451, 452 - 140756:
 227, 408, 437 - 140813: 950 - 140827: 438 - 140830: 48, 302 - 140847: 623 - 140856: 617, 624, 676 - 140961: 649, 682, 720, 721, 730,
 738, 743, 744, 785, 798, 800, 803, 804, 805, 806, 808, 858, 860, 917, 918 - 140977: 228, 230, 232, 233, 234, 238, 239, 240, 241, 242 -
 141022: 895 - 141069: 768 - 141172: 610, 618, 634, 641, 675, 681, 683 - 141216: 771, 772 - 141219: 1, 4, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 25, 59,
 60, 68, 69, 79, 80, 89A, 89, 96, 124, 125, 126, 136, 141, 142, 143, 154, 155, 159, 160, 195, 196, 197, 198, 200, 206, 207, 208, 209, 210,
 225, 226, 304, 315, 316, 317, 325, 326, 337, 338, 339, 349, 356, 359, 369, 455, 480, 719A - 141253: 26, 58, 360, 520, 521 - 141257: 76,
 77, 78, 303, 386, 388, 389, 390, 392, 393, 394 - 141262: 24 - 141275: 935 - 141294: 925, 926, 927 - 141303: 410, 414, 456, 497, 500, 522,
 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 542, 543, 544 - 141343: 807 - 141349: 769, 854,
 885, 914, 947 - 141362: 367, 368, 380, 381, 382, 391, 454, 677, 678, 692, 763, 853, 871, 922 - 141365: 750 - 141465: 81, 307, 345, 353,
 407, 409, 411, 412 - 141617: 751 - 141624: 735, 737, 814, 845, 897, 906 - 141690: 660 - 141820: 329 - 141959: 306, 311, 328, 340, 342,
 350, 362, 363, 364 - 142470: 674 - 142518: 631, 679 - 142639: 781, 867 - 142676: 752, 753, 776, 827, 876, 877, 878, 879 - 142695: 739
 - 142764: 740, 815, 912, 953 - 142847: 892 - 143028: 755 - 143059: 851 - 143200: 770 - 143253: 942 - 143255: 733, 797 - 143279: 622 -
 143286: 889, 890, 943, 944, 945 - 143471: 604 - 143565: 891 - 143596: 620A, 663A - 143639: 723 - 45138: 277, 400, 608, 646, 658, 687,
 825, 859, 894, 956, 957 - 45785: 613, 672 - 45867: 620, 659, 663, 745, 920 - 46509: 448, 486 - 46972: 253, 254 - 47211: 67, 260, 502,
 503, 695 - 48609: 385 - 48865: 929 - 49063: 635, 809 - 49427: 112, 128, 133, 134, 135, 257, 263, 264, 919 - 50675: 633 - 53674: 138, 507,
 514, 515, 516, 517, 518 - 53997: 650, 787 - 54200: 951 - 54209: 289 - 55609: 290 - 57688: 137 - 58310: 700, 701, 703, 705, 706, 707, 709,
 710, 711, 712, 713 - 58315: 419, 422, 425, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 510 - 58348: 330 - 59402: 671 - 64497: 466 - 67413: 64, 65, 66,
 199, 323, 352, 370, 371, 372, 373, 374, 519, 546 - 68362: 34, 123, 258, 511, 612, 627, 686, 930, 948 - 69842: 727 - 73014: 933 - 73083:
 760, 767, 915, 923 - 76742: 322 - 77250: 357 - 81759: 49, 99, 101, 115, 131, 132, 443, 444, 449, 459, 460, 625, 741, 749, 782, 816, 831,
 874, 905, 941, 952 - 82077: 103, 104, 229, 235, 236, 262, 478 - 82238: 13, 70, 73 - 84070: 83, 458 - 84096: 680 - 84163: 161, 216, 319,
 331, 336, 355, 361, 375, 377, 378, 379, 383, 395, 396, 406, 413, 415, 423, 476, 477, 479, 481, 482, 483, 487, 488, 489, 490, 491, 501,
 513 - 90067: 868 - 90296: 14, 32, 54, 204, 327, 343, 348, 365, 366, 387, 545 - 94862: 616 - 96295: 105, 144, 243, 244, 246, 299, 313, 324
 - 96508: 759

The Art of Creating Value

Wir schaffen Werte
für Ihre Kunst!

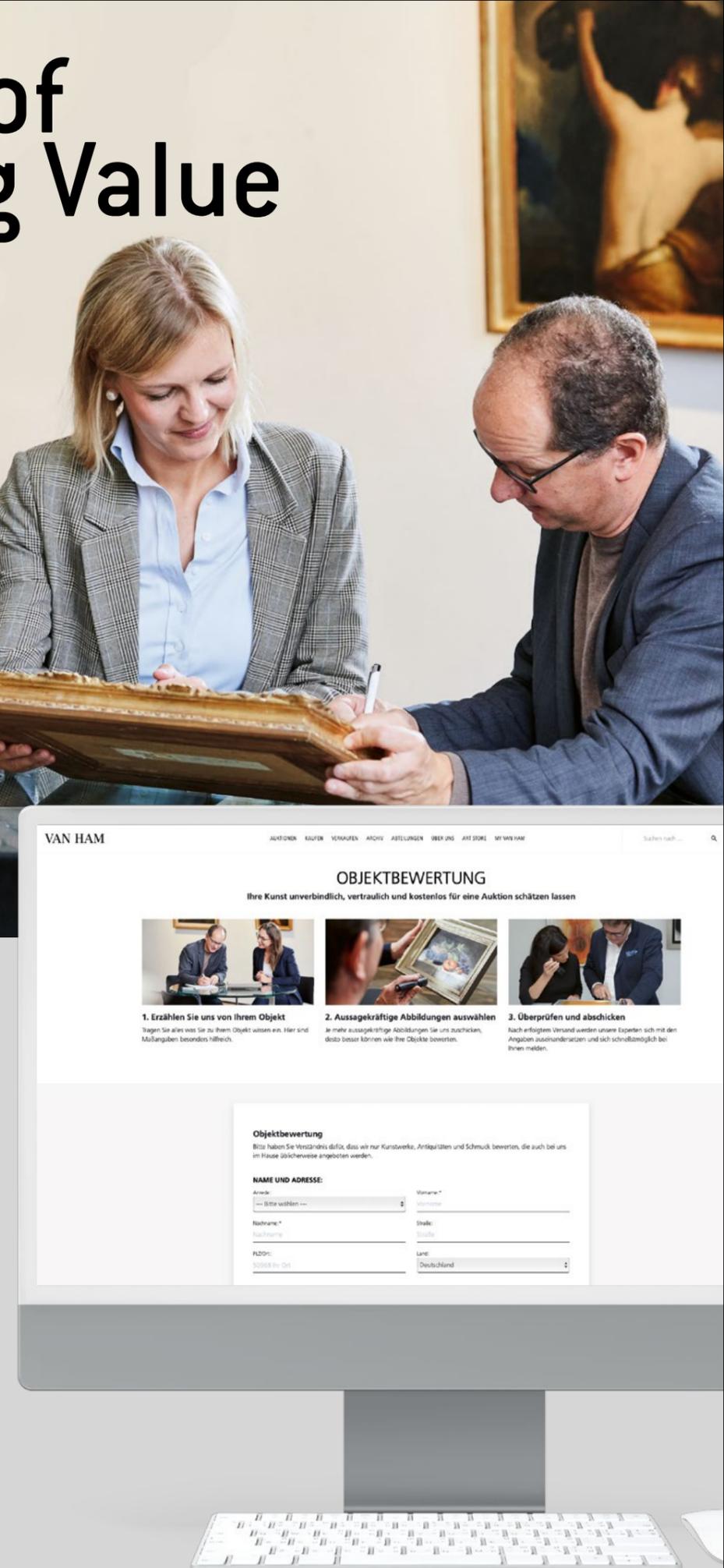
Jetzt
bewerten
lassen

Persönliche Beratung und Leidenschaft für
Ihre Kunstwerke stehen bei uns im Mittelpunkt!
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage
www.van-ham.com. Unser fachkundiges
Expertenteam freut sich auf Ihre Anfrage:

- Persönlich in Köln oder bei Ihnen zu Hause
- Online über das Objektbewertungsformular auf unserer Homepage
- Schriftlich per E-Mail oder Brief
- Bei Expertentagen in Ihrer Nähe



www.van-ham.com/de/verkaufen



Experten

Susanne Mehrgardt

Antiquitäten & Jugendstil
Tel. +49 (221) 925862-400
s.mehrgardt@van-ham.com

Annika Mantel-Eisinger

Antiquitäten & Jugendstil
Tel. +49 (221) 925862-402
a.mantel@van-ham.com

Dr. Davide Dossi

Alte Meister & Impressionismus
Tel. +49 (221) 925862-200
d.dossi@van-ham.com

Stefan Hörter

Alte Meister & Impressionismus
Tel. +49 (221) 925862-202
st.hoerter@van-ham.com

Auktionatoren

Markus Eisenbeis, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer

Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer

Dana Röttger,
Kunstversteigerin

Marion Scharmann,
Kunstversteigerin

Service

Live Online Bieten

Daria Pinkert
Tel. +49 (221) 925862-106
online@van-ham.com

Schriftliche Gebote

Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-150
gebote@van-ham.com

Telefonische Gebote

Sylvia Hentges
Tel. +49 (221) 925862-121
gebote@van-ham.com

Versand

Diana Breit
Tel. +49 (221) 925862-802
versand@van-ham.com

Abholung

Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-800
logistik@van-ham.com

Buchhaltung

Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-120
buchhaltung@van-ham.com

Auktionen im Internet

Registrierung und Anmeldung für das Live Online Bieten



Auktion nur live verfolgen



Online-Katalog mit großen Abbildungen

