

# VAN HAM

FINE JEWELS  
13. NOVEMBER 2024



## Auktionen Herbst 2024

**Works of Art  
& Art Nouveau  
Fine Jewels  
Watches  
Fine Art**

Auktionen:  
12. – 14. Nov. 2024  
Vorbesichtigung:  
7. – 10. Nov. 2024

**Modern  
Post War  
Contemporary**

Auktionen:  
27. Nov. 2024  
Evening Sale  
28. Nov. 2024  
Day Sale  
Vorbesichtigung:  
22. – 25. Nov. 2024

## Auktionen Frühjahr 2025

**Art & Interior**  
Auktion:  
28.+29. Januar 2025

**Waldemar Otto**  
Auktion:  
30. Januar 2025

**Works of Art  
& Art Nouveau  
Fine Jewels  
Watches  
Fine Art**

Auktionen:  
14. – 16. Mai 2025  
Vorbesichtigung:  
9. – 12. Mai 2025

**Modern  
Post War  
Contemporary**

Auktionen:  
Evening Sale  
Day Sale  
4.+5. Juni 2025  
Vorbesichtigung:  
30. Mai – 2. Juni 2025

## ONLINE ONLY-Auktionen Herbst 2024

**From Beuys to Warhol**  
23. – 31. Okt. 2024

**The Enduring Appeal of Abstraction**  
30. Okt. – 7. Nov. 2024

**Jewels – Festive Favourites**  
6. – 18. Nov. 2024

**Finds under 5.000**  
26. Nov. – 5. Dez. 2024

**Photography**  
4. – 12. Dez. 2024

**The Kasper König Collection – Part III**  
Januar 2025

**Prints & Editions  
Fine Art  
Jewels  
Contemporary  
curated**

to be continued....

Einlieferungen von Sammlungen,  
Nachlässen und Einzelstücken sind bis  
zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über  
die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen  
kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunst-  
werke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre  
E-Mail bzw. Ihre Post.

**Titel:**  
**Los 839, 840, 849, 852**

**Rückseite:**  
**Los 606, 618**

# Fine Jewels

Auktion/auction:  
13. November 2024

Vorbesichtigung/preview:  
7. – 10. November 2024

## Experten Specialists

### Julia Neller

Direktorin Schmuck & Uhren  
Tel. +49 (221) 925862-600  
j.neller@van-ham.com

### Leonie Polkläser

Direktorin Schmuck & Uhren  
Tel. +49 (221) 925862-602  
l.polklaeser@van-ham.com

### Dirk Hilleker

Uhrmacher  
Tel. +49 (221) 925862-603  
d.hilleker@van-ham.com

### Emmy Kaiser

Fashion  
Tel. +49 (221) 925862-153  
e.kaiser@van-ham.com

### Vanessa Scherf

Volontariat  
Tel. +49 (221) 925862-629  
schmuck@van-ham.com

## Service Service

### Live Online Bieten Live online bidding

Daria Pinkert  
Tel. +49 (221) 925862-106  
online@van-ham.com

### Schriftliche Gebote Absentee bids

Anja Bongartz  
Tel. +49 (221) 925862-150  
gebote@van-ham.com

### Telefonische Gebote Telephone bids

Sylvia Hentges  
Tel. +49 (221) 925862-121  
gebote@van-ham.com

### Versand Shipping

Diana Breit  
Tel. +49 (221) 925862-802  
versand@van-ham.com

### Buchhaltung Accounting

Birgit Uttendörfer  
Tel. +49 (221) 925862-120  
buchhaltung@van-ham.com

### Katalogbestellungen Catalogue order

Hannah von Sigriz  
Tel. +49 (221) 925862-103



### Erläuterungen zum Katalog Einliefererverzeichnis Geschäftsbedingungen Explanations to the catalogue List of consignors Conditions of sale

Am Ende des Kataloges  
At the end of the catalogue

## Auktionen im Internet Auctions on the Internet

### Registrierung Live Online Bieten Registration live online bidding



### Online Katalog Online-catalogue In unserem Online-Katalog finden Sie zahlreiche Zusatzabbildungen



## Termine Dates

### Exklusive Vorbesichtigung 30. + 31. Oktober 2024 Kieselstein-Cord Vernissage + Vorbesichtigung Berlin

18:00 Uhr  
Begrüßung

18:30 Uhr  
Vorstellung der exklusiven Sammlung  
Kieselstein-Cord

Anmeldung erforderlich!  
berlin@van-ham.com

### Auktion Auction

Mittwoch,  
13. November 2024  
ab 10:00 Uhr

Historischer Schmuck	Nr.	600–629
Klassische Juwelen	Nr.	630–685
Markenschmuck	Nr.	687–751
Künstlerschmuck	Nr.	752–823
Perlschmuck	Nr.	824–837
Kieselstein-Cord	Nr.	838–859
Fashion	Nr.	860–871

ab 15:00 Uhr  
Watches Nr. 900–1055

### Auktionatoren

Markus Eisenbeis, öffentl. best.  
und vereidigter Kunstversteigerer

Robert van den Valentyn,  
Kunstversteigerer

Dana Röttger,  
Kunstversteigerin

Marion Scharmann,  
Kunstversteigerin

### Vorbesichtigung Preview

7. – 10. November 2024

Donnerstag	10 bis 18 Uhr
Freitag	10 bis 18 Uhr
Samstag	10 bis 16 Uhr
Sonntag	11 bis 16 Uhr

### Anmeldung zur Auktion vor Ort. Einfach QR-Code scannen oder per E-Mail an e.kaiser@van-ham.com

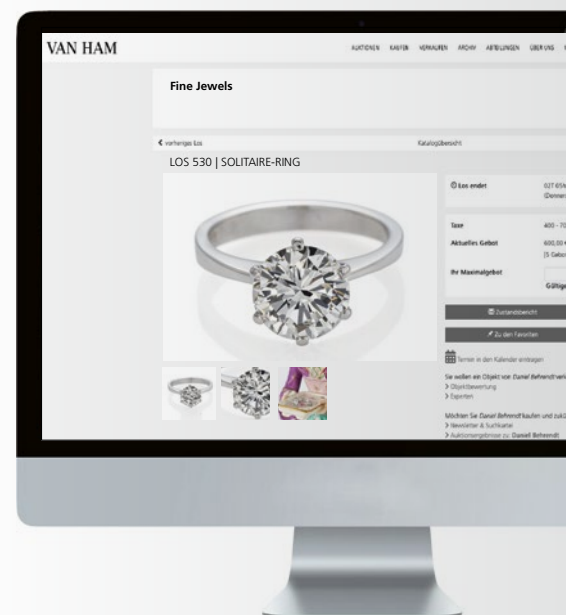


### Adresse Address

VAN HAM Kunstauktionen  
Hitzelestraße 2  
50968 Köln/Cologne  
Tel.: +49 (221) 925862-0  
Fax: +49 (221) 925862-199  
info@van-ham.com  
www.van-ham.com

### Geschäftszeiten nach der Auktion Business hours after the sale

Montag bis Freitag	10 bis 17 Uhr
Samstag	10 bis 13 Uhr



Experten  
*Specialists*

Julia Neller  
Dirk Hilleker  
Leonie Polkläser



„Jewellery is a wonderful way of expressing yourself. Through it, you can say who you are without having to speak.

**Audrey Hapburn**





**600**  
**HISTORISCHE PERL-  
DIAMANT-TIARA.**  
Deutschland. Um 1900.

585/- Gelbgold, Platin, Strebe zum Teil unedles Metall, getestet, Gesamtgewicht: ca. 39,5 g. Mittelteil/Brosche 6,6 x 5,3 cm. Ca. 161 Diamanten im Alt, Rosen- und Achtkant-Schliff Ø ca. 0,5 – 3,2 mm. 1 natürliche, tropfenförmige Salzwasser-Perle ca. 8,28 x 8,33 x 10,65 mm, hellcrème-farben, 2 ovalförmige, natürliche Perlen, 3 Perl-Boutons nicht identifizierbar, hellcrème-farben.

DSEF Idar-Oberstein Testbericht von 09/2024 über tropfenförmige Perle anbei. Mittelstück abnehmbar und als Brosche tragbar. Einzelne Perle als Anhänger aushängbar. Streben der Tiara teilweise defekt sowie Diamanten fehlend. Original Box vom Hofjuwelier Eduard Foehr Stuttgart und Werkzeug anbei. Sehr feine Arbeit.

€ 8.000 – 12.000 | \$ 8.880 – 13.320

**601**  
**HISTORISCHER DIAMANT-  
ANHÄNGER/BROSCHÉ.**

Wohl Frankreich. Um 1860.

Silber, rückseitig 585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 25,5 g. 9,5 x 4,2 cm. 1 Diamant im Alt-Schliff, mittig, ca. 1,1 ct., I-J/P, ca. 156 Diamanten in verschiedenen Alt-Schliffen, zus. ca. 12,0 ct., H-L/SI2-P.

Zugeschrieben dem Pariser Hofjuwelier Bapst (1858 – 1934). Sehr feine historische Arbeit in sehr gut erhaltenem Zustand. Original Box und Broschenhalterung anbei.

€ 23.000 – 28.000 | \$ 25.530 – 31.080



**602**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**

Wohl Deutschland. Um 1890.

Silber, rückseitig 585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. Ø 4,2 cm. 1 Diamant im alten Kissen-Schliff ca. 1,6 ct., I/SI1, ca. 46 Diamanten im alten Kissen-Schliff zus. ca. 4,8 ct., J-M/VS2-P1.

Brosche mit Anhängeröse. Sehr schöne historische Brosche im Stern-Motiv.

€ 6.000 – 9.000 | \$ 6.660 – 9.990



603

**DIAMANT-ANSTECKNADEL.**

Wohl Deutschland. Um 1900.

585/- Gelbgold, Silber, getestet,  
unedles Metall, Gesamtgewicht:  
ca. 4,0 g. Länge 7,6 cm. 1 Diamant  
im Alt-Schliff ca. 1,4 ct., M/SI1.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.885 – 4.995



604

**DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland.

Silber, 750/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM: 55.  
1 Diamant im alten Kissen-Schliff  
2,67 ct., fancy brownish Yellow/SI2.

DPL Idar-Oberstein Briefpapier von  
10/2024 anbei.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.440 – 4.995

605

**DIAMANT-ANHÄNGER.**

Um 1915.

Platin, getestet, Kette 750/- Weißgold,  
Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,5 g.  
Anhänger 6,0 x 4,0 cm, Länge Kette  
52 cm. 1 Diamant im Alt-Schliff  
ca. 1,0 ct., 1 Diamant im Alt-Schliff  
ca. 0,7 ct., 24 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 1,2 ct., K-M/V/S-SI.

€ 5.000 – 7.000 | \$ 5.550 – 7.770





**606**  
**DIAMANT-OHRSCHMUCK.**  
Um 1920.

585/- Weißgold, Punze, Platin,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g.  
Länge 5,3 cm. 1 Diamant im  
modernisierten Alt-Schliff 4,22 ct.  
E/VS2, Fluoreszenz: keine, 1 Diamant  
im modernisierten Alt-Schliff 4,33 ct.  
D/SI1, Fluoreszenz: keine, 2 Diamanten  
zus. ca. 0,7 ct. I-J/P.

2 DPL Idar-Oberstein Expertisen von  
05/2024 für je einen Stein anbei.

€ 90.000 – 130.000  
\$ 99.900 – 144.300

**607**  
**PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Wohl Deutschland. Um 1910/1915.

Platin, 585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. 2,4 x  
4,4 cm. 1 Diamant im Alt-Schliff, oval,  
ca. 0,7 ct., M/SI1, ca. 116 winzige  
Diamanten im Alt- und Rosen-Schliff  
zus. ca. 0,4 ct. 2 bouton-förmige,  
natürliche Salzwasser-Perlen, Ø ca.  
7,24 - 7,40 mm und 7,30 - 7,60 mm,  
crème-farben.

DSEF Idar-Oberstein Befundbericht zu  
den beiden Perlen von 10/2024 anbei.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550



**608**  
**DIAMANT-ARMBAND.**  
Wohl um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 50,5 g. Länge 18,0 cm, Breite  
2,1 cm. 3 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 1,4 ct., J-K/P, 92 Diamanten  
im Alt-Schliff zus. ca. 4,0 ct., J-K/P,  
116 Diamanten im Achtkant-Schliff  
zus. ca. 1,8 ct., J-K/SI-P.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.770 – 9.990



609

**DIAMANT-ANHÄNGER.**

Um 1880.

Silber, 585/- Gelbgold rückseitig,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g.  
5,8 x 3,6 cm. 1 Diamant-Rose  
Ø 8,7 mm, 24 Diamant-Rosen  
Ø ca. 2,6 – 3,4 mm, 12 Diamant-Rosen  
Ø ca. 0,7 – 2,7 mm, wohl foliert.

€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.664 – 3.108



610

**DIAMANT-BROSCHÉ.**

Um 1880.

585/- Gelbgold, Silber, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 17,5 g.  
3,3 x 3,0 cm. 1 Diamant im alten  
Kissen-Schliff zus. ca. 2,6 ct.,  
L/VS2, 14 Diamanten im Rosen-Schliff  
zus. ca. 0,9 ct., 16 Diamanten im  
Rosen-Schliff zus. ca. 4,0 ct.,  
H-M/VS-P.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.660 – 8.880

611

**DIAMANT-PERL-BROSCHÉ.**

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 25,5 g. 6,0 x 3,8 cm. 14 Diamanten  
im Alt-Schliff zus. ca. 2,9 ct.,  
36 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 4,6 ct., 86 Diamanten im  
Achtkant-Schliff zus. ca. 2,7 ct.,  
K-M/SI-P. 1 anthrazit-farbene  
Barockperle, wohl Naturperle.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



612

**DIAMANT-OHRSCHMUCK.**

England. Um 1880.

Silber, 585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 12,5 g.  
2,9 x 1,6 cm. 2 Diamanten im Rosen-  
Schliff zus. ca. 4,1 ct., wohl foliert,  
2 kleine Diamanten im Rosen-Schliff  
Ø ca. 1,8 mm.

Englische Feingehaltspunzen (s. Divis).

€ 5.500 – 6.000 | \$ 6.105 – 6.660



614

**SMARAGD-DIAMANT-PIN.**

Um 1880.

Silber, Pin 585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. Ø 2,3 cm.  
5 Diamanten im Rosen-Schliff  
Ø ca. 3,4 – 5,4 x 3,8 – 4,5 mm, wohl  
foliert. 1 Smaragd im Emerald-Schliff  
ca. 2,3 ct., sehr schönes intensives  
Grün.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886



613

**DIAMANT-BROSCHÉ.**

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 12,0 g. 5,5 x 2,3 cm. 4 Diamanten  
im Alt-Schliff zus. ca. 2,0 ct.,  
28 Diamanten im Alt-Schliff,  
26 Diamanten im Achtkant-Schliff  
zus. ca. 0,3 ct., I-L/SI-P.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

615

**SMARAGD-DIAMANT-  
OHRSCHMUCK.**

Um 1880.

585/- Gelbgold, Silber, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. Ø 1,4 cm.  
28 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 0,7 ct., N-O/P. 2 Smaragde  
im Emerald-Schliff zus. ca. 3,0 ct.

Clipmechanik und Stecker  
wohl später.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330



616

**SMARAGD-ARMBAND.**

Wohl Deutschland. Um 1910.

Platin, 585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 21,0 g.  
Länge 18,0 cm, Breite mittig  
1,7 cm. 29 Diamanten im Alt-  
Schliff zus. ca. 1,7 ct., I-L/SI-P,  
ca. 95 Diamanten im Alt-Schliff  
Ø 0,4 – 1,4 mm. 1 Smaragd im  
gemischten Stern- und Treppen-  
Schliff, ca. 16,7 x 13,15 x 7,40 mm  
(ca. 9,2 ct.), Herkunft: Kolumbien,  
Grad der farblosen Behandlung:  
mäßig.

DSEF Idar-Oberstein Testbericht  
von 08/2024 anbei. Geschenk des  
rheinischen Industriellen Dr. Henry Th.  
von Böttinger an seine Ehefrau Adele,  
geb. Bayer.

€ 3.500 – 5.000 | \$ 3.885 – 5.550



618

**SMARAGD-DIAMANT-  
ANHÄNGERKETTE.**

Wohl Deutschland. Um 1915.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 12,0 g. Anhänger 5,1 x 2,6 cm.  
1 Diamant im Alt-Schliff ca. 1,8 ct.  
I-J/P1, 1 Diamant im Alt-Schliff  
ca. 1,5 ct. I-J/P2, 2 Diamanten  
im Alt-Schliff zus. ca. 0,4 ct.,  
ca. 120 Diamanten im Rosen-  
und Alt-Schliff Ø 0,8 – 1,9 mm.  
1 Smaragd im Treppen- Achteck-  
Schliff, ca. 13,55 x 10,75 x 5,00 mm  
(ca. 4,8 ct.) Herkunft: Kolumbien,  
farbloser Behandlungsgrad: gering,  
sehr transparenter und intensiver  
Farbton.

DSEF Idar-Oberstein Testbericht  
von 08/2024 anbei. Geschenk des  
rheinischen Industriellen Dr. Henry Th.  
von Böttinger an seine Ehefrau Adele,  
geb. Bayer.

€ 7.500 – 10.000 | \$ 8.325 – 11.100



**619**  
**SAPHIR-DIAMANT-  
ANHÄNGERKETTE.**

Um 1920.

Platin, 585/- Gelbgold, Silber,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g.  
Anhänger Ø 2,0 cm, Kette Länge  
51,0 cm. 33 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 1,3 ct., J-L/SI-P1. 1 Saphir im  
Kissen-Schliff ca. 1,8 ct.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



**621**  
**BURMA RUBIN-DIAMANT-RING.**

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 4,5 g. EU-RM: 51,5. 1 ovaler,  
geschliffener Diamant ca. 0,7 ct.,  
M/P2, 10 winzige Diamanten im  
Alt-Schliff Ø ca. 1,1 mm. 1 Rubin  
im gemischten Stern-Schliff 1,8 ct.,  
7,25 x 6,16 x 3,94 mm, Herkunft:  
Burma (Myanmar), keine Hinweise  
auf Hitzebehandlung.

DSEF Idar-Oberstein Expertise für  
Rubin von 07/2016 anbei.

€ 3.000 – 3.800 | \$ 3.330 – 4.218



**620**  
**DIAMANT-SAPHIR-RING.**

Wohl Deutschland. Um 1920/1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 4,5 g. EU-RM: 54. 1 Diamant  
im Übergangs-Schliff ca. 1,0 ct.  
I/SI. Ca. 36 winzige Saphire im  
Karree-Schliff zus. ca. 0,3 ct.,  
1 achteckig geschliffener Bergkristall  
Ø ca. 9,5 mm.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550



**622**

**DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland. um 1930.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,5 g. EU-RM: 56. 1 Diamant  
im Alt-Schliff ca. 2,2 ct., N/SI2,  
32 Diamanten im Alt-Schliff und  
4 Diamanten im Baguette-Schliff  
zus. ca. 0,4 ct., K-M/P.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.660 – 7.770

Historischer Schmuck

**623**

**DIAMANT-EMAIL-BROSCHÉ.**

Wohl Frankreich. Um 1910.

750/- Gelbgold, Silber, getestet,  
transluzides Zellen-Email,  
Gesamtgewicht: ca. 20,0 g. 8,0 x  
3,5 cm. 2 Diamanten im Rosen-Schliff  
zus. ca. 1,9 ct., 30 Diamanten im  
Achtkant-Schliff zus. ca. 0,7 ct.,  
11 kleine Diamanten im Rosen-Schliff  
und 7 Diamanten im Alt-Schliff zus.  
ca. 0,2 ct., I-L/SI-P. 2 kleine Smaragde  
im Cabochon-Schliff als Augen  
Ø ca. 2,4 mm.

Brosche kann auch als Anhänger  
getragen werden, Broschierung kann  
abgeschraubt werden.  
Flügel mit Zellen-Email ausgefüllt in  
pastellrosa zu pastellgrün.

€ 2.400 – 2.800 | \$ 4.440 – 4.995



**624**

**DIAMANT-EMAIL-BROSCHÉ.**

Wohl Frankreich. Um 1910.

750/- Gelbgold, Silber, getestet,  
transluzides Zellen-Email,  
Gesamtgewicht: ca. 20,0 g.  
8,0 x 3,5 cm. 2 Diamanten im Rosen-  
Schliff zus. ca. 1,9 ct., 30 Diamanten  
im Achtkant-Schliff zus. ca. 0,7 ct.,  
11 kleine Diamanten im Rosen-Schliff  
und 7 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 0,2 ct., I-L/SI-P.  
2 kleine Smaragde im Cabochon-  
Schliff als Augen Ø ca. 2,4 mm.

Brosche kann auch als Anhänger  
getragen werden, Broschierung kann  
abgeschraubt werden. Flügel mit  
Zellen-Email ausgefüllt in pastellrosa  
zu pastellgrün.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.440 – 4.995



**625**  
**SCHLANGEN-ARMREIF.**

Wohl um 1880.

585/- Rotgold, getestet, grünes und gelbes Email, Gesamtgewicht: ca. 130,0 g. Innendurchmesser 5,6 cm, Länge der Schlange ca. 51,0 cm. 34 Diamanten im Alt- und Achtkant-Schliff Ø ca. 1,0 – 1,8 mm. 1 roter Farbstein-Cabochon, wohl Rubin ca. 1,5 ct.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330



**627**  
**OPAL-DIAMANT-COLLIER.**

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. Anhänger 4,8 x 3,5 cm, Länge Kette 38,0 cm. 37 Diamanten im Alt- und Rosen-Schliff Ø ca. 0,8 – 1,5 mm. 1 ovaler Opal ca. 28,7 ct., sehr schöne Changierung, 1 tropfenförmiger Opal ca. 1,5 ct.

€ 3.000 – 6.000 | \$ 3.330 – 6.660



**626**  
**ONYX-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Um 1910.

Platin, getestet, 585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. 2,6 x 4,7 cm. Ca. 242 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 1,5 ct., H-JVS. 1 Onyx Platte ca. 1,8 x 3,8 cm.

Gold-Platte rückseitig wohl nachträglich hinzugefügt.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105



**628**  
**EMAIL-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Russland. Um 1900.

56/- Zolotnik, Punze, rosafarbenes Email, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g. 3,9 x 3,1 cm. 7 Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,6 – 3,5 mm.

Russische Feingehaltspunze 1896-1908 (s. Divis 630).

€ 2.600 – 3.300 | \$ 2.886 – 3.663

**629**  
**BOUCHERON**

Bedeutendes Armband mit  
Miniatur-Darstellungen.  
Frankreich. Um 1870/1880.

585/- Rotgold, Silber, getestet,  
Grisaille, Gesamtgewicht: ca. 47,0 g.  
Innendurchmesser 6,0 x 5,0 cm,  
Breite 1,8 cm. Ca. 380 Diamanten im  
Rosen-Schliff Ø ca. 1,0 – 1,5 mm.  
4 Bergkristall-Fenster 1,1 x 3,7 cm.

Signiert mit „Boucheron“. Das  
vorliegende Armband wurde auf  
der Pariser Weltausstellung 1878  
präsentiert und bei Juwelier Hemmerle  
in München erworben. Die Miniaturen  
stellen die vier Jahreszeiten im  
neoklassizistischen Stil dar. Sie wurden  
in der Grisaille-Technik ausgeführt,  
einer Emailiermethode, bei der  
monochrome Gemälde, meist in  
Grautönen, auf weißem Hintergrund  
entstehen. Ein Meister dieser Technik  
war Fernand Paillet (1840-1918), ein  
Schüler von Carrier-Belleuse. Paillet  
war ein angesehener Emailist, der die  
Kunst der Emailminiaturen auf Email  
und Porzellan meisterhaft beherrschte.  
Sein handwerkliches Können  
ermöglichte ihm, Werke zu schaffen,  
die zu den ersten kreativen Entwürfen  
des aufkommenden Jugendstils  
zählten.  
Ein historisch sehr bedeutendes  
Armband in feinsten Handwerkskunst  
gearbeitet.

€ 30.000 – 50.000 | \$ 33.300 – 55.500







630

**SOLITAIRE-OHRSTECKER.**

Deutschland. Um 2020.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. 1 Brillant  
3,16 ct. E/VS1, Proportionen: sehr gut,  
Symmetrie: sehr gut, Politur: sehr gut,  
Fluoreszenz: keine, 1 Brillant 3,19 ct.  
H/VS2, Proportionen: gut, Symmetrie:  
sehr gut, Politur: gut.

DPL Idar-Oberstein Expertisen von  
12/2017 für beide Steine anbei.

€ 35.000 – 45.000 | \$ 38.850 – 49.950



631

**SOLITAIRE-RING.**

Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 16,5 g. EU-RM:  
51. 1 Brillant 3,28 ct., F/SI1.

HRD Antwerpen Zertifikat von  
12/2006 anbei. Bucherer Taxation für  
Versicherungszwecke von 10/2009  
über EUR 65.000 in Kopie anbei.  
Der Erlös kommt einer  
gemeinnützigen Stiftung zugute.

€ 20.000 – 30.000 | \$ 22.200 – 33.300

632

**DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM: 57.  
1 Brillant 4,04 ct., very light brownish  
Yellow/SI2, Proportionen, Symmetrie  
und Politur: gut, Fluoreszenz: keine,  
48 Brillanten zus. ca. 0,1 ct.

DPL Idar-Oberstein Expertise von  
10/2014 anbei.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.88. – 11.100



633

**SOLITAIRE-ANHÄNGER.**

Deutschland. Um 2020.

750/- Weißgold, getestet, Kette 585/-  
Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 7,0 g. 1,5 x 1,1 cm, Kette  
Länge 41,0 cm. 1 Brillant 3,04 ct.  
E/VS2, Proportionen: sehr gut,  
Symmetrie: sehr gut, Politur: sehr gut,  
Fluoreszenz: keine.

DPL Idar-Oberstein Expertise von  
05/2015 und Wiederbeschaffungswert  
von Juwelier Böcking über EUR 71.900  
anbei.

€ 19.000 – 25.000 | \$ 21.090 – 27.750

634

**DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM:  
50. 1 Diamant im Radiant-Variations-  
Schliff 5,011 ct. very light Yellow  
(P-R) /SI2, Symmetrie: gut, Politur:  
sehr gut.

DPL Idar-Oberstein Expertise von  
08/2024 anbei.

€ 24.000 – 30.000 | \$ 26.640 – 33.300



635

**DIAMANT-RING.**

Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM:  
54. 1 Diamant im Emerald-Schliff  
3,23 ct., J/SI1, Symmetrie: sehr gut,  
Politur: sehr gut, Fluoreszenz: leicht.

DPL Idar-Oberstein Expertise von  
03/2013 und Wiederbeschaffungswert  
von Juwelier Böcking, Recklinghausen  
über EUR 38.500 anbei.

€ 12.000 – 16.000 | \$ 13.320 – 17.760



636

**SOLITAIRE-ANHÄNGERKETTE.**

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 7,0 g. Länge Kettchen 42,0 cm.  
1 Brillant 3,03 ct. I/SI2, Proportionen:  
sehr gut, Politur und Symmetrie:  
exzellent.

HRD Antwerpen Diamond Report von  
02/2020 anbei.

€ 11.000 – 15.000 | \$ 12.210 – 16.650



637

**DIAMANT-RING.**

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. EU-RM:  
51,5. 1 Diamant im Emerald-Schliff,  
4,0 ct., K/IF, 16 Diamanten im  
Emerald-Schliff zus. ca. 0,9 ct.,  
K-L/VVS-VS.

HRD Antwerpen Zertifikat von  
09/1993 in Kopie anbei. Der Erlös  
kommt einer gemeinnützigen Stiftung  
zugute.

€ 20.000 – 26.000 | \$ 22.200 – 28.860



638

**DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM:  
54. 1 Diamant im Prinzess-Schliff  
ca. 2,9 ct., M/P1, 14 Brillanten  
zus. ca. 0,2 ct. H/SI.

€ 7.500 – 8.500 | \$ 8.325 – 9.435

639

**TOI ET MOI DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-  
RM: 58. 1 Brillant ca. 3,2 ct. J-K/  
VS2, 1 Brillant ca. 3,0 ct., K/SI2,  
16 Diamanten im Baguette-Schliff  
zus. ca. 1,3 ct., I-J/SI-P.

€ 15.000 – 20.000 | \$ 16.650 – 22.200



640

**SOLITAIRE-RING.**

Deutschland, Bonn. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM: 56.  
1 Brillant ca. 1,1 ct., H/VVS.

Im Ringschenk graviert  
„Richarz“. Diamant Report von  
Juwelier Richarz in Bonn anbei,  
erworben für DM 22.095.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105



641

**SOLITAIRE-RING.**

Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM: 53.  
1 Brillant 1,93 ct. J/V/S1, Proportionen:  
gut, Symmetrie: gut, Politur: sehr gut,  
Fluoreszenz: keine.

DPL Idar-Oberstein Expertise von  
11/2023 anbei.

€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.218 – 4.995

642

**SOLITAIRE-RING.**

Um 2010.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,5 g. EU-RM: 54. 1 Diamant im  
modifizierten Kissen-Schliff 1,02 ct.,  
G/SI2, Politur: exzellent, Symmetrie:  
sehr gut, Fluoreszenz: mittel (blau).

GIA Diamond Report von 05/2017  
anbei.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



643

**SOLITAIRE-RING.**

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 3,0 g. EU-RM: 53.  
1 Diamant im Emerald-Schliff 1,10 ct.  
G/V/S1, Politur: sehr gut, Symmetrie:  
gut.

HRD Antwerpen Diamond Report von  
07/2024 anbei.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664

**644**  
**SOLITAIRE-ANHÄNGER.**

Deutschland.

750/- Weißgold, getestet, Kette 585/-  
Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,0 g. Anhänger 1,4 x 0,9 cm,  
Länge Kette 40,0 cm. 1 Brillant  
2,13 ct. I/SI1, Proportionen: sehr gut,  
Symmetrie: gut, Politur: sehr gut,  
Fluoreszenz: keine, 5 winzige  
Brillanten zus. ca. 0,05 ct.

DPL Idar-Oberstein Expertise von  
01/2023 anbei.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.770 – 9.990



**646**  
**DIAMANT-RING.**

Um 2020.

585/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM:  
53. 1 ovaler Brillant 3,02 ct. E/  
SI2, Politur: exzellent, Symmetrie:  
sehr gut, Fluoreszenz: mittel (blau),  
2 Diamanten im Tropfen-Schliff  
zus. ca. 0,6 ct. G-H/SI.

GIA Diamond Report von 05/2023  
anbei.

€ 13.000 – 16.000 | \* N  
\$ 14.430 – 17.760 | \* N



**645**  
**SOLITAIRE-RING.**

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 3,5 g. EU-RM: 49. 1 Brillant  
2,01 ct., H/VVS2, Proportionen: mittel,  
Symmetrie: sehr gut, Politur: sehr gut,  
Fluoreszenz: keine.

DPL Idar-Oberstein Expertise von  
06/2024 anbei.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.770 – 9.990



**647**  
**DIAMANT-BANDRING.**

Deutschland. um 2000.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 53.  
21 Brillanten zus. ca. 2,3 ct. G-H/SI.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.220 – 2.442



648

**SOLITAIRE-RING.**

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. EU-RM:  
54. 1 Brillant 2,02 ct., H/VVS2,  
Politur: sehr gut, Symmetrie und  
Proportionen: sehr gut, Fluoreszenz:  
leicht.

IGI Antwerpen Diamond Report von  
02/1992 anbei.

€ 7.500 – 8.500 | \$ 8.325 – 9.435



649

**SOLITAIRE-OHRSTECKER.**

Um 2020.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 3,5 g. Ø 0,7 cm. 1 Brillant  
1,01 ct., G/IF, Proportionen, Politur  
und Symmetrie: exzellent, 1 Brillant  
1,01 ct., G/IF, Proportionen, Politur  
und Symmetrie: exzellent.

HRD Antwerpen Diamond Report für  
beide Diamanten von 09/2020 anbei.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.660 – 7.770

650

**DIAMANT-RING.**

Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM:  
57. 1 Brillant ca. 2,0 ct., N-OVS1,  
2 Diamanten im Baguette-Schliff  
zus. ca. 0,1 ct.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105



651

**SOLITAIRE-RING.**

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 55.  
1 Brillant 2,0 ct. F/VVS2, Proportionen:  
fair, Politur: gut, Symmetrie: gut.

HRD Antwerpen Diamond Report von  
06/2024 anbei.

€ 9.000 – 11.000 | \$ 9.990 – 12.210

**652**  
**SOLITAIRE-ANHÄNGER.**

333/- Weißgold, getestet,  
Kettchen 585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. Anhänger  
1,7 x 1,2 cm, Länge Kettchen 41,0 cm.  
1 Diamant im modifizierten Triangel-  
Brillant-Schliff 1,57 ct. D/VS2.

GIA Diamond Report von 06/2021  
anbei.

€ 4.500 – 5.500 | \* N  
\$ 4.995 – 6.105 | \* N



**654**  
**SOLITAIRE-ANHÄNGER.**

585/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.  
1,7 x 0,9 cm. 1 Brillant 1,65 ct.  
D/VS1, reinheitsverbessert durch  
Laserbohrung, Politur: exzellent,  
Symmetrie: exzellent, Fluoreszenz:  
keine.

IGL Diamond Report von 01/2017  
anbei.

€ 3.000 – 3.800 | \$ 3.330 – 4.218



**653**  
**DIAMANT-RING.**

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.  
EU-RM: 54,5. 1 Diamant im Emerald-  
Schliff 2,03 ct. I/SI1, Politur: sehr  
gut, Symmetrie: sehr gut, 12  
winzige Brillanten Ø ca. 0,5 – 1,2 mm.

HRD Antwerpen Diamond Report von  
11/2023 anbei.

€ 5.500 – 6.500 | \$ 6.105 – 7.215



**655**  
**DIAMANT-RING.**

Um 1990.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 8,5 g. EU-RM: 51. Ca. 73 Brillanten  
und 9 Diamanten im Achtkant-  
Schliff zus. ca. 4,0 ct., 2 Diamanten  
im Triangel-Schliff zus. ca. 0,1 ct.,  
6 Diamanten im Baguette-Schliff  
zus. ca. 1,0 ct., I-J/VS-P.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886



656

**TENNIS-ARMBAND.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 25,5 g. Länge  
18,5 cm. 40 Brillanten zus. ca. 6,4 ct.  
G-H/SI.

€ 3.000 – 3.300 | \$ 3.330 – 3.663



658

**DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 17,5 g. Länge  
19,0 cm. 22 Brillanten zus. ca. 2,2 ct.,  
42 Diamanten im Baguette-Schliff  
zus. ca. 2,1 ct., H-J/V/S-SI.

Punze „ARIS“.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330



657

**DIAMANT-ARMBAND.**

Wohl Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 51,5 g. Länge  
18,0 cm, Breite 1,6 cm. 102 Brillanten  
zus. ca. 8,0 ct., M-O/SI-P.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.550 – 6.660



659

**JOHANNES HUNDT**

Diamant-Ohrstecker.  
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 13,0 g.  
Ø ca. 1,3 cm, ohne Ring 0,8 cm.  
2 Brillanten zus. ca. 1,8 ct. J-K/SI  
32 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. J-K/SI.

Äußerer Ring mit Diamanten kann  
abgenommen werden. Punze "JH".

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550

**660**  
**FANCY COLOUR DIAMANT-RING.**

Um 2020.

750/- Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 58.  
1 ovaler Brillant 1,73 ct., fancy light  
grayish greenish Yellow/VS2, Politur:  
sehr gut, Symmetrie: gut, Fluoreszenz:  
keine, 18 Brillanten, gelblich, grünlich,  
zus. ca. 0,1 ct.

GIA Natural Diamond Report  
von 06/2022 über mittigen  
fancy Diamanten anbei.

€ 5.000 – 7.000 | \$ 5.550 – 7.770



**662**  
**FANCY COLOUR SOLITAIRE-RING.**

585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM:  
52. 1 Brillant, natural fancy greenish  
yellowish Grey, 2,78 ct. SI2-P1.

IGI Antwerpen Jewellery Report von  
05/2024 anbei.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.440 – 4.995



**661**  
**FANCY COLOUR DIAMANT-RING.**

Um 2000.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,5 g. EU-RM: 53. 1 Diamant  
im modifiziertem Brillant-Schliff  
2,11 ct., fancy brownish Yellow/  
VS1, Politur: exzellent, Symmetrie:  
very good, Fluoreszenz: keine, 37  
winzige Brillanten zus. ca. 0,1 ct.

GIA Diamond Report von 12/2021  
anbei.

€ 8.000 – 9.000 | \$ 8.880 – 9.990

**663**  
**FANCY COLOUR DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland. Um 2010.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 11,5 g. EU-RM: 56. 1 Diamant  
im Marquise-Schliff 1,93 ct., natural  
fancy intense yellow/P1, Politur,  
Symmetrie und Proportionen: sehr  
gut, Fluoreszenz: leicht, 2 Diamanten  
im Prinzess-Schliff zus. ca. 1,6 ct.,  
N-O/SI2-P.

IGI Antwerpen Diamond Report über  
fancy colour Diamanten von 12/2016  
anbei.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.880 – 11.100



664

**FANCY COLOUR DIAMANT-RING.**

Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 54.  
1 Diamant im Kissen-Schliff, 1,16 ct.,  
fancy Yellow, Fluoreszenz: leicht  
(blau), 28 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,  
VVS-VS/E-H, 22 Brillanten, fancy  
Yellow, zus. ca. 0,2 ct.

HRD Antwerpen Diamond Report von  
05/2024 anbei. Fancy Diamond mit  
Lasergravur.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



665

**FANCY COLOUR DIAMANT-RING.**

Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM:  
54. 5 Diamanten im Kissen-Schliff  
zus. ca. 1,1 ct., fancy colour grünlich  
bis bräunlich, 53 winzige Brillanten  
zus. ca. 0,1 ct.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.220 – 2.775

666

**FANCY COLOUR DIAMANT-  
OHRSCHMUCK.**

Um 2020.

750/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 18,5 g.  
5,4 x 2,3 cm. Ca. 612  
winzige Brillanten zus. ca. 0,6 ct.,  
34 Diamanten im Tropfen-Schliff  
zus. ca. 5,1 ct., fancy colour grünlich  
bis bräunlich.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.880 – 11.100



667

**FANCY COLOUR DIAMANT-  
ARMBAND.**

Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. Länge  
18,0 cm, Breite 0,6 cm. Ca. 465  
winzige Brillanten zus. ca. 0,5 ct.,  
31 Diamanten im Kissen-Schliff  
zus. ca. 6,2 ct., fancy colour grünlich  
bis bräunlich.

€ 7.500 – 9.000 | \$ 8.325 – 9.990



668

**DIAMANT-OHRSCHMUCK.**

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 26,5 g.  
3,2 x 1,9 cm. 80 Brillanten  
zus. ca. 2,0 ct., H-I/VS.

Punze „AZ“ im Rechteck.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330



669

**DIAMANT-OHRSCHMUCK.**

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 25,0 g.  
3,1 x 1,8 cm. 80 Brillanten  
zus. ca. 2,0 ct., H-I/VS.

Punze „AZ“ im Rechteck.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

670

**DIAMANT-CREOLEN.**

Wohl Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 31,0 g.  
Ø 3,2 cm, Breite 1,5 cm. Ca. 500  
winzige Brillanten zus. ca. 22,9 ct.,  
H-I/VS-SI.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.880 – 11.100



671

**DIAMANT-RING.**

Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM:  
48. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 3,6 ct.  
K-M/VS1. 1 Achteckiges Onyx Element  
als Rahmen des Diamanten.

€ 11.000 – 15.000 | \$ 12.210 – 16.650



**672  
DIAMANT-BROSCHÉ.**

Wohl USA. 2005.

750/- Rotgold, getestet, geschwärztes unedles Metall vorderseitig, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. 5,0 x 3,8 cm. 10 Diamanten im Tropfen-Schliff zus. ca. 6,5 ct., G-I/VS1-SI1.

Rückseitig Punze „BR 2005“ und „SD by Jdg“. Diamanten sind beweglich. Motiv einer trauernden Weide.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105

Klassische Juwelen

**673  
DIAMANT-BROSCHÉ.**

Wohl Deutschland. Um 1970.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 22,5 g. Ø 4,1 cm. 1 Brillant ca. 0,9 ct. M/SI2, ca. 200 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff zus. ca. 2,3 ct., J-L/SI.

Kann auch als Anhänger getragen werden.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330



**674  
DIAMANT-RING.**

Deutschland. Um 2010.

Platin, Punze, Bronze, Gesamtgewicht: 65,5 g. EU-RM: 60,5. 5 Brillanten zus. ca. 5,1 ct., champagner-farben bis bräunlich/P, 192 Brillanten zus. ca. 10,0 ct., getönt.

Punze „B“ im Kreis.

€ 14.000 – 16.000 | \$ 15.540 – 17.760

**675**  
**DIAMANT-KREUZ-ANHÄNGER.**  
Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 48,0 g.  
4,5 x 3,3 cm. 105 Brillanten  
zus. ca. 1,0 ct., G-I/VS-SI, 35  
schwarze Brillanten zus. ca. 0,5 ct.

Das innere Kreuz lässt sich  
austauschen. Juwelierpunze.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550



**676**  
**WEMPE**

Diamant-Armspange.  
Deutschland. 2003.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 75,5 g.  
Innendurchmesser 5,9 x 5,0 cm.  
14 Diamanten im Prinzess-Schliff  
zus. ca. 2,7 ct. G/VS.

Juwelierpunze „W“, Juwelen Zertifikat  
Wempe von 07/2003 anbei. Erworben  
bei Wempe für EUR 12.775.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550

**677**  
**DIAMANT-COLLIER.**  
Italien. Um 2000.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 138,0 g. Länge  
45 cm, Breite verlaufend 7,5 – 9,7 mm.  
54 Brillanten zus. ca. 3,2 ct.,  
12 Brillanten zus. ca. 0,2 ct., J/VS-VS.

€ 7.000 – 10.000 | \$ 7.770 – 11.100



**678**  
**DIAMANT-SET:  
OHRSCHMUCK UND RING.**  
Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Weiß-, Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 34,5 g. EU-  
RM: 58. Ohrschmuck 2,3 x 1,9 cm.  
Ca. 122 Brillanten zus. ca. 0,9 ct.,  
H-J/VS.

Punze „AZ“.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

679

**DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 59,5 g. Länge  
19,5 cm, Breite 1,3 cm. 21 Brillanten  
zus. ca. 1,0 ct., H-I/VS2-SI2.

Punze „K“.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.108 – 3.885



680

**DIAMANT-ARMBAND.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 36,5 g. Länge  
18,0 cm, Breite 1,2 cm. 9 Brillanten  
zus. ca. 1,9 ct., K-L/VS-SI1,  
54 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., L-M/SI.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664

681

**DIAMANT-ARMSPANGE.**

Wohl Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 40,5 g.  
Innendurchmesser 5,9 x 4,0 cm.  
34 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., H-J/VS.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



682

**DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Platin Fassung,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.  
EU-RM: 56. 1 Brillant ca. 1,9 – 2,0 ct.,  
I/P2.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.885 – 4.440



683

**MASSIVES DIAMANT-KÖNIGS-COLLIER UND ARMBAND.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 783,0 g. Länge  
Collier 50,0 cm, Länge Armband  
24,0 cm. 120 Brillanten zus. ca. 6,0 ct.,  
G-IVS.

Punze „AZ“ im Rechteck. Armband  
kann als Verlängerung in das Collier  
gehangen werden.

€ 24.000 – 30.000 | \$ 26.640 – 33.300



Klassische Juwelen



684

**DIAMANT-SET: COLLIER UND ARMBAND.**

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 125,5 g. Länge  
Collier 49,0 cm, Länge Armband  
19,5 cm. 140 Brillanten zus. ca. 2,1 ct.,  
G-IVS.

Punze „AZ“ im Rechteck.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.880 – 11.100



685

**DIAMANT-SET: ARMBAND,  
ANHÄNGER UND RING.**

Wohl Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Silber,  
Gesamtgewicht: ca. 66,0 g. EU-RM:  
57. Länge Armband 19,0 cm, Breite  
mittig 1,9 cm, Anhänger 4,6 x 3,5 cm.  
48 Diamanten im Rosen-Schliff  
zus. ca. 2,8 ct., J-L/SI-P.

Anhänger kann auch als Brosche  
getragen werden. Im historisierendem  
Stil gearbeitet.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105



686

**GROßES DIAMANT-PANZER-  
COLLIER.**

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 136,5 g. Länge  
43,5 cm, Breite 1,8 cm. 48 Brillanten  
zus. ca. 2,5 ct., H-J/VS.

€ 8.000 – 10.000  
\$ 8.880 – 11.100

687

**CARTIER**

Lia. Diamant-Ring.  
Frankreich.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 17,5 g. EU-RM: 63. 1 Diamant  
im Emerald-Schliff 3,01 ct., D/VVS2,  
Politur: sehr gut, Symmetrie: gut,  
Fluoreszenz: keine, 2 kleine Diamanten  
im Baguette-Schliff zus. ca. 0,2 ct.,  
E-F/VVS.

Signiert „Cartier“, Referenznummer.  
GIA Diamond Grading Report von  
11/2013 anbei.

€ 45.000 – 60.000 | \$ 49.950 – 66.600



CARTIER



688

**CARTIER**

LOVE. Diamant-Armband.  
Frankreich.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 27,0 g.  
Innendurchmesser 6,2 x 5,1 cm.  
4 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. H/V/S1.

Größe 20, signiert „CARTIER“,  
Individualnummer. Schraubenzieher  
nicht mehr vorhanden. Orig. Box  
anbei.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550



**689**

**CARTIER**

Diamant-Armband.  
Frankreich. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 53,5 g. Länge  
18,0 cm, Breite 2,7 cm. 17 Brillanten  
zus. ca. 0,6 ct., H/VVS.

Gold-Kugel Stränge beweglich.  
Signiert „Cartier“, Individualnummer.  
Orig. Box anbei.

€ 3.300 – 4.500 | \$ 3.663 – 4.995

**CARTIER**

**690**

**CARTIER**

Panthere. Diamant-Farbstein-  
Ohrschmuckclips.  
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 17,0 g.  
Länge 4,5 x 1,2 cm. 10 Brillanten  
zus. ca. 0,3 ct., H/VVS. 4 kleine  
Smaragde im Tropfen-Schliff als  
Augen.

Signiert „Cartier“, Individualnummer.  
Orig. Box anbei.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



**691**

**CARTIER**

Tutti Frutti.  
Farbstein-Diamant-Brosche.  
Frankreich. 1993.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0 g.  
4,4 x 2,0 cm. 12 Brillanten  
zus. ca. 0,1 ct. 5 geschnittene Blätter  
aus grünem Achat, Topf aus Onyx,  
2 Blätter aus Karneol, 4 runde Saphir-  
Cabochons.

Signiert „Cartier“, Individualnummer.  
Orig. Zertifikat anbei.

€ 4.600 – 5.500 | \$ 5.106 – 6.105



692

**VAN CLEEF & ARPELS**

Farbstein-Diamant-Ohrclips.  
Frankreich. Um 1950.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 21,0 g.  
3,5 x 2,8 cm. 26 Brillanten  
und Diamanten im Achtkant-Schliff  
zus. ca. 0,8 ct., H/V/S. 1 Paar Onyx  
Ringe Ø ca. 2,8 cm, 1 Paar Chrysopras  
Ringe Ø 2,8 cm, 1 Paar Lapislazuli  
Ringe Ø ca. 2,8 cm.

Die Farbstein-Elemente lassen sich  
austauschen. Signiert "VCA",  
Individualnummer.

€ 20.000 – 25.000 | \$ 22.200 – 27.750



693

**VAN CLEEF & ARPELS**

Eule Farbstein-Anhänger.  
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g.  
2,3 x 1,5 cm. 16 Brillanten  
zus. ca. 0,27 ct. 2 Smaragd-Cabochons  
zus. ca. 0,1 ct.

Punze „VCA“, Individualnummer.  
Auch als Brosche tragbar.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105

694

**VAN CLEEF & ARPELS**

Lapislazuli-Diamant-Collier.  
Frankreich. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 86,5 g. Länge  
ca. 40,0 cm. Ca. 113 Brillanten  
zus. ca. 2,0 ct., H/V/S. 12 Lapislazuli-  
Triangeln, 12 Stränge mit feinen  
Lapislazuli-Kugeln Ø ca. 3,0 – 3,3 mm.

Punze „VCA“, Referenznummer.  
Bombierter Verschluss, Mittelteil lässt  
sich von beiden Seiten lösen.

€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.100 – 13.320



695

**VAN CLEEF & ARPELS**

Turmalin-Diamant-Brosche.  
Frankreich. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 15,0 g.  
2,5 x 3,9 cm. 57 Brillanten  
zus. ca. 3,2 ct., G/V/S1. 7 ovale,  
facettierte Turmaline zus. ca. 3,8 ct.,  
sehr schönes intensives Pink.

Signiert "Van Cleef & Arpels",  
Individualnummer. Kann auch als  
Anhänger getragen werden.

€ 16.000 – 20.000 | \$ 17.760 – 22.200

696

**CHOPARD**

Diamant-Creolen.  
Frankreich. um 2010.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. 4,1 cm.  
Ca. 114 Brillanten zus. ca. 15,0 ct.,  
E-G/VS.

Signiert "Chopard",  
Individualnummer.

€ 10.000 – 15.000 | \$ 11.100 – 16.650



CHOPARD



697

**CHOPARD**

Happy Diamond.  
Frankreich.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. Anhänger  
1,7 x 1,1 cm, Länge Kette 42 cm.  
31 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., F-G/VS.

Signiert „Chopard“,  
Individualnummer. Original  
Echtheitszertifikat und Box anbei.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664

698  
**RENÉ BOIVIN**

Gold-Set: Collier und Armband.  
Frankreich. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 250,0 g. Länge  
Collier 49,0 cm, Länge Armband  
17,0 cm, Breite jeweils 2,1 cm.

Signiert „René Boivin“. Sehr elegantes  
Gold Set im neuwertigen Zustand,  
feine Arbeit.

€ 25.000 – 35.000  
\$ 27.750 – 38.850



699

**TIFFANY & CO**

Diamant-Ring.  
USA. Um 1950.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 4,5 g. EU-RM: 51,5. 1 Brillant  
3,13 ct., E/VVS1, Proportionen: gut,  
Symmetrie: sehr gut, Politur: exzellent,  
Fluoreszenz: keine, 2 Diamanten im  
Fancy-Schliff und 6 Diamanten im  
Karree-Schliff zus. ca. 0,3 ct., G-H/VS.

DPL Idar-Oberstein Expertise über  
mittigen Diamanten von 09/2024  
anbei.

**€ 53.000 – 60.000**

**\$ 58.830 – 66.600**



TIFFANY & CO

700

**TIFFANY & CO**

Diamant-Brosche.  
USA. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold,  
Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g.  
2,2 x 1,7 cm. 25 Brillanten  
zus. ca. 0,5 ct., H-I/VVS-VS.  
2 winzige Smaragde als Augen.

Signiert „Tiffany & Co.“. Kann auch  
als Anhänger getragen werden.

**€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664**



701

**TIFFANY & CO**

Peridot-Brosche.  
USA. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. Ø 3,3 cm.  
4 herzförmige, facettierte Peridote  
zus. ca. 1,9 ct.

Signiert „Tiffany & Co.“.

**€ 3.000 – 3.800 | \$ 3.330 – 4.218**





702

**BULGARI**

B.zero. Diamant-Ring.  
Italien. 2015.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. EU-RM:  
54. Ca. 84 Brillanten zus. ca. 1,3 ct.,  
G-H/V/S.

Signiert „BVLGARI“,  
Individualnummer. Orig. Box und  
Papiere anbei.

€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.664 – 3.108



703

**BULGARI**

Doppio Cuore.  
Farbstein-Diamant-Armband.  
Italien.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 67,0 g. Länge  
19,5 cm. 184 Brillanten zus. ca. 3,2 ct.,  
G-H/V/S-V/S. 2 Peridote im Cabochon-  
Schliff zus. ca. 7,2 ct., 1 rosafarbener  
Turmalin im Cabochon-Schliff  
ca. 3,2 ct.

Signiert „BVLGARI“. Orig. Box anbei.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.660 – 8.880



704

**BULGARI**

Doppio Cuore. Diamant-Armband.  
Italien.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 70,5 g.  
Länge 18,0 cm. 198 Brillanten  
zus. ca. 3,0 – 3,2 ct. F-H/V/S-V/S.

Signiert „BVLGARI“. Orig. Box anbei.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.660 – 8.880



705

**BULGARI**

Hämatit-Gold-Armband.  
Italien. 1989.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 55,0 g.  
Länge 19,5 cm. 6 Hämatit-Elemente  
9,3 x 8,3 – 13,7 mm.

Signiert „BVLGARI“, Orig. Etui und  
Rechnung in Kopie anbei.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



BULGARI

706

**BULGARI**

Nephrit-Armband.  
Italien. 2003.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 67,5 g.  
Länge 19,0 cm, Breite mittig 3,0 cm.  
3 Nephrit Elemente, 2 Stück  
14,7 x 14,0 mm, 1 Element  
25,4 x 25,0 mm.

Signiert „BVLGARI“. Erworben bei  
Bulgari in Wiesbaden im Jahr 2003 für  
EUR 12.000.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440

707

**BULGARI**

Cycladi. Gold-Set: Collier und Ring.  
Italien. 2007.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 47,0 g.  
EU-RM: 57. Länge Kette 45,0 cm,  
verstellbar, Anhänger 5,4 x 2,9 cm.

Signiert „BVLGARI“. Einzelne  
Scheiben sind beweglich.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330



708

**BULGARI**

Topas-Amethyst-Ohrschmuck.  
Italien. Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 21,5 g.  
3,7 x 1,2 cm. 22 Brillanten  
zus. ca. 0,1 ct., H/VS. 4 Amethyst-  
Elemente Ø ca. 7,5 – 8,5 mm,  
2 Topas-Pampeln zus. ca. 38,0 ct.

Signiert „BVLGARI“,  
Individualnummer. Orig. Etui anbei.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550



709

**ANTIKE MÜNZ-BROSCHÉ.**

Deutschland.

Silber, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 14,5 g. Ø ca. 2,5 cm.

Wohl Hemmerle, nicht signiert. Antike  
Münze zeigt vorderseitig Athene  
und rückseitig Pegasus aus der  
griechischen Mythologie.

€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.110 – 1.665



710

**HEMMERLE**

Antikes Münz-Collier.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Silber,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 195,5 g.  
Länge 44,5 cm, Breite 1,2 x 2,9 cm.

Signiert „HEMMERLE“. Zwei der  
Münzen zeigen vorderseitig Alexander  
den Großen und rückseitig Pallas  
Athene, eine Münze zeigt wohl  
Antiochos I, rückseitig wohl Apollo  
mit Pfeil und Bogen auf Omphalos  
sitzend.

€ 15.000 – 20.000 | \$ 16.650 – 22.200

711

**HEMMERLE**

Diamant-Perl-Ohrschmuckclips.  
Deutschland. Um 1990.

750/-Gelbgold, Platin, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 27,0 g.  
3,7 x 1,5 cm. 1 Brillant ca. 1,5 ct.,  
J/SI1, 1 Brillant ca. 1,5 ct.,  
J/SI1, ca. 80 Diamanten im  
Karree-Schliff zus. ca. 0,9 ct.,  
60 Brillanten zus. ca. 0,8 ct.,  
H-IVS. 1 anthrazitfarbene  
Südsee-Perle 17,2 x 14,8 mm,  
1 hellanthrazitfarbene Südsee-Perle  
17,0 x 14,4 mm, sehr schöne Lüster.

Punze „GH“. Orig. Etui anbei.

€ 15.000 – 25.000 | \$ 16.650 – 27.750



HEMMERLE



712

**HEMMERLE**

Opal-Diamant-Collier.  
Deutschland. Um 1960/1970.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 32,5 g. Länge  
41,0 cm. 32 Brillanten zus. ca. 1,0 ct.,  
H-IVVS-VS. 1 Boulder-Opal  
ca. 10,5 ct., sehr schönes Farbspiel,  
Trocknungsrisse.

Signiert „Hemmerle“.

€ 3.500 – 5.000 | \$ 3.885 – 5.550



713

**HORNEMANN**

Toi et Moi-Ring.  
Deutschland, Düsseldorf.

750 /- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-RM:  
56. 1 Brillant 1,75 ct. H-I/VVS, Finish:  
sehr gut, 1 Brillant 2,0 ct. G-HVS  
Finish: sehr gut, laut IGI Expertise  
von 10/2023.

Punze „gh“. IGI Antwerpen Expertise  
von 10/2023 anbei.

€ 18.000 – 25.000 | \$ 19.980 – 27.750



**HORNEMANN**



714

**HORNEMANN**

Saphir-Diamant-Collier.  
Deutschland, Düsseldorf.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 78,0 g.  
Länge 44,5 cm. ca. 305 Brillanten  
zus. ca. 14,7 ct., H-J/VVS-SI. 8 ovale  
und runde, facettierte Saphire  
zus. ca. 8,3 ct.

Signiert „Hornemann“.

€ 10.000 – 15.000 | \$ 11.100 – 16.650

715

**WELLENDORFF**

Diamant-Collier.  
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 124,5 g.  
Länge 39,0 cm. 100 Brillanten  
zus. ca. 4,5 ct., H-I/VVS-VS.

Punze „W“, Wertgutachten für  
Versicherungszwecke in Kopie von  
Juwelier Boodles, London über GBP  
70.050 aus dem Jahr 2013 anbei.

€ 14.000 – 20.000 | \*

\$ 15.540 – 22.200 | \*



WELLENDORFF



716

**WELLENDORFF**

Magic Pendant. Diamant-Collier.  
Deutschland. 2011.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 57,0 g.  
Kette Länge 85,0 cm, kann auch  
doppelreihig getragen werden,  
Anhänger Länge 3,2 cm, Ø ca. 2,0 cm.  
82 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., F-H/VVS.  
1 Mabe-Perle-Ausschnitt in Kugel  
14,6 x 12,61 mm, helles anthrazit-  
farben.

Punze „W“, Kugel Anhänger in  
Zusammenarbeit mit Jörg Heinz. Kugel  
lässt sich durch Drehmechanismus in  
verschiedene Ausführungen wandeln.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.885 – 4.995



717

**WELLENDORFF**

Zweiklang. Diamant-Collier.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 99,0 g.  
Länge 35,0 – 50,0 cm. 33 Brillanten  
zus. ca. 1,1 ct., G-H/VVS.  
1 herzförmiges Perlmutter-Element.

Juwelierpunze „W“.

€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.100 – 13.320



718

**WELLENDORFF**

Zweiklang. Gold-Armband.  
Deutschland. Um 2010.

750/- Gelbgold Punze, Schließe 750/-  
Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 70,5 g. Innendurchmesser  
6,5 x 4,7 cm. 1 winziger Brillant  
Ø 1,5 mm.

Juwelierpunze „W“.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105

719

**WELLENDORFF**

Gold-Set: Collier und Armband.  
Deutschland.

750/- Weiß-, Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 112,5 g. Länge  
Collier 43,0 cm, Länge Armband  
19,5 cm. 2 winzige Brillanten  
Ø ca. 1,4 mm.

Kleiner Anhänger mit „W“.  
Kugel an Collier und Armband  
nachträglich. Kann entfernt werden.

€ 6.000 – 7.000

\$ 6.660 – 7.770



**720**  
**WEMPE**

Diamant-Collier.  
Deutschland. um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 65,5 g.  
Länge Collier 42,5 cm, Breite 0,6 cm,  
Anhänger 2,7 x 1,3 cm. 1 Brillant  
ca. 0,9 – 1,0 ct. I/VS1.

Collier patentiert. Signiert „Wempe“.  
Orig. Box anbei.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105



**721**  
**WEMPE**

Diamant-Ring.  
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM:  
50. 1 Brillant ca. 0,9 – 1,0 ct. I/VS1,  
8 Diamanten im Baguette-Schliff  
zus. ca. 0,7 ct., H-I/VS.

Juwelierpunze „W“.

€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.664 – 3.108

WEMPE

**722**  
**WEMPE**

Diamant-Armband.  
Deutschland.

750/- Gelb- und Weißgold,  
Punze, Gesamtgewicht: ca. 54,0 g.  
Länge 18,5 cm, Breite 1,2 cm.  
84 Brillanten zus. ca. 1,6 ct., G-H/VS.

Signiert „Wempe“.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.885 – 4.995



**723**  
**WEMPE**

Farbstein-Diamant-Panzercollier.  
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 59,5 g. Länge  
43,0 cm, Breite ca. 0,5 cm, Anhänger  
Länge 2,5 cm. 1 Brillant ca. 0,3 ct.,  
H/VS. 1 Saphir im Cabochon-Schliff  
ca. 1,8 ct., 1 Rubin im herzförmigen  
Cabochon-Schliff ca. 2,3 ct.

Signiert „WEMPE“.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.330 – 3.885



**724**  
**SCHUBART**

Diamant-Ring.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 52,5 g.  
EU-RM: 57. 1 Brillant ca. 0,7 ct.,  
I/VS2.

Signatur „S“ im Kreis.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



**725**

**SCHUBART**

Gold-Armspange.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 211,5 g.  
Innendurchmesser 5,9 cm,  
Breite 2,5 cm.

Signiert „SCHUBART“.

€ 13.000 – 18.000 | \$ 14.430 – 19.980



**727**

**SCHUBART**

Diamant-Anhängerkette.  
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. Kette  
Länge 41,0 cm, Kreuz-Anhänger  
2,0 x 2,0 cm. 20 Brillanten  
zus. ca. 1,4 ct., I-J/VS.

Punze „S“.

€ 3.300 – 4.000 | \$ 3.663 – 4.440



**726**

**SCHUBART**

Gold-Ring.  
Deutschland. Um 2010.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 25,0 g.  
EU-RM: 56. Höhe 0,7 cm.

Signatur „S“ im Kreis.

€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.776 – 1.998



**728**

**SCHUBART**

Diamant-Ring.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-RM:  
57. 1 Brillant ca. 0,6 ct., J/VS2.

Signatur „S“ im Kreis.

€ 1.800 – 2.200 | \$ 1.998 – 2.442

729

**SCHUBART**

Mondstein-Ring.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 54,0 g.  
EU-RM: 56. 1 Mondstein im  
Cabochon-Schliff ca. 21,9 ct.,  
sehr schöne Apricot-Farbe.

Signatur „S“ im Kreis.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.885 – 4.440



731

**SCHUBART**

Citrin-Ring.  
Deutschland. Um 2010.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 49,0 g. EU-RM:  
54,5. Höhe 1,9 cm. 1 rechteckig,  
facettierter Citrin ca. 11,8 ct.

Punze „S“ im Kreis.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.330 – 3.885



730

**SCHUBART**

Morganit-Ring.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 49,0 g. EU-  
RM: 54. 1 rechteckiger, facettierter  
Morganit ca. 29,7 ct.

Signatur „SCHUBART“.

€ 3.300 – 4.000 | \$ 3.663 – 4.440

732

**SCHUBART**

Turmalin-Ring.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 37,0 g. EU-RM:  
56. 1 rechteckiger, facettierter, grüner  
Turmalin ca. 4,2 ct.

Signatur „S“ im Kreis.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.775 – 3.330



733

**SCHUBART**

Diamant-Ring.  
Deutschland.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 19,5 g. EU-RM: 56.  
Ca. 44 Brillanten zus. ca. 2,2 ct. H/VS.

Signatur „SCHUBART“.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.220 – 2.775



735

**SCHUBART**

Gold-Ring.  
Deutschland.

750/- Graugold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 22,0 g.  
EU-RM: 57.

Signatur „S“ im Kreis.

€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.776 – 1.998



734

**SCHUBART**

Diamant-Ring.  
Deutschland.

750/- Weißgold, Platin, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 23,5 g. EU-RM:  
57. 1 Brillant ca. 1,0 ct., M/VS2-VS1.

Signatur „S“ im Kreis.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.885 – 4.440



736

**SCHUBART**

Südseeperl-Ring.  
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 39,0 g.  
EU-RM: 54. 1 Südsee-Zuchtperle  
Ø ca. 13,3 mm, weiß, sehr schöner  
Lüster.

Signatur „SCHUBART“.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330

737

**JOCHEN POHL**

Mondstein-Ring.  
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 48,5 g. EU-RM:  
60. 1 Mondstein im Cabochon-Schliff  
ca. 15,5 ct.

Signiert „POHL“.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330



738

**JOCHEN POHL**

Turmalin-Ring.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 50,5 g. EU-  
RM: 60. 1 hellgrüner Turmalin im  
Cabochon-Schliff ca. 16,2 ct.

Signiert „POHL“.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330

739

**VERDURA**

Perl-Armreif.  
Italien. Um 2010.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 48,0 g.  
Innendurchmesser 5,5 cm. 2 große  
Südsee-Zuchtperlen 16,9 und  
17,4 mm, sehr schöner Lüster.

Armreif in der Art einer Kordel  
gearbeitet, 1 Seite aufklappbar.  
Signiert „Verdura“.

€ 3.300 – 4.000 | \$ 3.663 – 4.440



740

**LOUIS VUITTON**

Bettel-Armband.

Frankreich, Italien. Um 2010.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 149,0 g. Länge  
19,0 cm, Anhänger 2,9 – 5,1 cm.  
18 Brillanten Ø ca. 1,0 mm.  
1 Onyx in Form einer Tasche  
11,5 x 19,6 x 9,3 mm, ein rosafarbener  
Mondstein in Form einer Tasche  
13,07 x 16,7 x 11,0 mm.

5 Anhänger in Form des Eiffelturms,  
2 Taschen, eines Briefs und eines  
Schlüssels. Alle Anhänger signiert  
und punziert mit französischer  
Feingehaltspunze. Armband signiert  
und mit italienischer Feingehaltspunze.  
Ein Hängeschloss als Schließe des  
Armbandes. Die Anhänger und  
das Armband haben je eine orig.  
Box anbei.

€ 9.000 – 11.000 | \$ 9.990 – 12.210



Klassische Juwelen



741

**FABERGÉ**

Collier mit 7 Ei-Anhängern.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
transluzides, polychromes Email.  
Gesamtgewicht: ca. 103,5 g. Länge  
Kette 60,0 cm. 53 winzige Brillanten  
Ø ca. 0,9 – 1,3 mm.

Jedes Ei und Kette signiert „Fabergé“  
und nummeriert. Orig. Boxen anbei.

€ 13.000 – 16.000 | \$ 14.430 – 17.760



742

**H. STERN**

Citrin-Collier.  
Brasilien. 2003.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 78,5 g. Länge  
42,0 cm. 35 Citrine in verschiedenen  
Schliffausführungen zus. ca. 93,74 ct.,  
verschiedene helle Farbtöne von rosé  
bis transparent, 1 winziger Saphir an  
Schließe.

Punze von Stern. Erworben bei  
H.Stern in München im Jahr 2003 für  
EUR 12.600.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.108 – 3.885



743

**GIOIELLERIA NARDI**

Moretto-Farbstein-Brosche.  
Italien, Venedig. Um 1970.

750/- Gelbgold, Silber, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 28,0 g.  
5,8 x 2,8 cm. 25 runde, facettierte  
Farbsteine Ø ca. 1,8 – 4,3 mm,  
6 ovale, facettierte Farbsteine  
ca. 5,88 – 6,4 x 3,9 – 4,2 mm, wohl  
Peridote, Granate, Aquamarine,  
Citrine.

Signiert „G Nardi“. Der Moretto wird  
im Allgemeinen als Symbol der Liebe  
angesehen.

€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.330 – 5.550

744

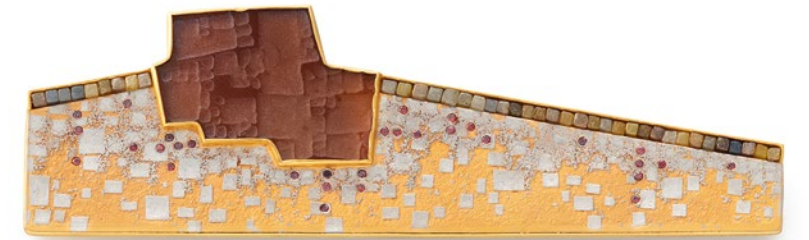
**MICHAEL ZOBEL**

Farbstein-Brosche.  
Deutschland, Konstanz. 2006.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 40,0 g.  
11,5 x 3,5 cm. 39 würfelförmige  
Rohdiamanten ca. 2,0 mm.  
31 winzige, runde, facettierte,  
braun-rote Farbsteine,  
1 asymmetrischer, geschliffener  
und gravierter Karneol.

Signiert „Zobel“ und „2006“.

€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.440 – 6.660



745

**MICHAEL ZOBEL**

Farbstein-Armschmuck.  
Deutschland. 2006.

925/- Silber, Gelbgold,  
Gesamtgewicht: ca. 79,0 g.  
Innendurchmesser 6,1 cm,  
Breite 3,4 – 8,2 cm. 4 Brillanten  
zus. ca. 0,1 ct., 14 Diamanten im  
Navette-Schliff zus. ca. 0,5 ct., I-K/  
VS. 1 Smaragd im Cabochon-Schliff  
ca. 6,1 ct.

Signiert „Zobel“ und „2006“.

€ 6.000 – 9.000 | \$ 6.660 – 9.990

**746**

**RENÉ KERN**

Diamant-Ring.  
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. EU-  
RM: 50. 1 Brillant 2,08 ct. N-O/VS2,  
Proportionen: sehr gut, Symmetrie:  
gut, Politur: gut, Fluoreszenz: keine.

Signiert „Kern“. DPL Idar-Oberstein  
Expertise von 11/2021 und  
Wertgutachten von Goldschmiede  
Schubart über EUR 21.500 anbei.

€ 3.500 – 5.000 | \$ 3.885 – 5.550



**747**

**POMELLATO**

Tubolare. Diamant-Ring.  
Italien. Um 2000.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 33,0 g. EU-RM:  
54. Ca. 158 Brillanten zus. ca. 2,1 ct.,  
H-J/VS.

Signiert „Pomellato“.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664

**748**

**FOPE**

Flex'it. Gold-Armband.  
Italien. Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 38,5 g.  
Innendurchmesser 5,3 cm.

Herstellerepunze „Fope“. Orig. Box  
anbei.

€ 4.500 – 5.500 | \$ 4.995 – 6.105





**749**  
**NELE**  
 1932 Berlin  
 Diamant-Collier und Gold-Ring.  
 Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, getestet,  
 Gesamtgewicht: ca. 47,5 g. EU-RM:  
 53,5. Länge Collier ca. 37,0 cm, Breite  
 mittig 4,1 cm, Breite Höhe 3,7 cm.  
 9 Brillanten Ø ca. 1,3 – 1,7 mm.

Ring punziert „N“. Provenienz:  
 Erworben bei Map Sauer in Kerpen.  
 Beide Schmuckstücke der Berliner  
 Schmuck Designerin E.R. Nele.

€ 2.800 – 3.300 | \$ 3.108 – 3.663



**750**  
**GILBERT ALBERT**  
 Diamant-Armband.  
 Schweiz. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,  
 Gesamtgewicht: ca. 36,0 g.  
 Länge 20,0 cm, Breite mittig 1,5 cm.  
 17 Brillanten zus. ca. 0,7 ct., H-JVS-SI.

Signiert „Gilbert Albert“.

€ 2.200 – 2.600 | \$ 2.442 – 2.886



**751**  
**FRITZ DEUTSCH**  
 Antikes Münz-Armband.  
 Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
 Gesamtgewicht: ca. 68,0 g.  
 Länge 18,0 cm, Breite mittig 3,8 cm.

Antike griechische Münze  
 (ca. 336 – 323 v. Chr.) Vorderseite:  
 Kopf des Herakles mit Löwenhaube,  
 Zeus mit Zepter. Rückseite: Zeus-  
 Drachme, Abbildung des Göttervaters  
 Zeus. Punze „FD“.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330

752

**ONYX-DIAMANT-OHRCLIPS  
UND KETTE.**

Deutschland/Italien. Um 2000.

750/-, 585/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 103,0 g. Länge  
Kette 81,0 cm, Ohrclips 2,4 x 2,0 cm.  
20 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., J/VS.  
2 Onyx-Platten, 6 lange Stränge aus  
Onyx Kugeln Ø ca. 3,3 mm.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



753

**DIAMANT-SET: RING  
UND ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland. Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. EU-RM:  
51. Länge Kette 53,0 cm. 50 winzige  
champagnerfarbene Diamanten  
zus. ca. 0,1 ct.

Punze „PJ“.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



**754**

**BAEDER**

Kolumbianischer  
Smaragd-Diamant-Ring.  
Deutschland. Um 2020.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 8,0 g. EU-RM: 54. 6 Diamanten im  
Baguette-Schliff zus. ca. 0,4 ct., H/V/S.  
1 Smaragd im Treppen-Schliff 6,39 ct.,  
11,21 x 10,68 x 8,34 mm, Herkunft:  
Kolumbien, Grad der farblosen  
Behandlung: gering, sehr schönes  
intensives Grün.

DSEF Idar-Oberstein Expertise über  
den Smaragd von 04/2022 anbei.  
Punze „B“ im Kreis.

€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.100 – 13.320



755

**SMARAGD-DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 6,5 g. EU-RM: 53. 6 Diamanten  
im Baguette-Schliff zus. ca. 0,5 ct.,  
K-L/SI. 1 Smaragd im Emerald-Schliff  
ca. 5,3 ct., viel Jardin.

€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.218 – 4.995



756

**KOLUMBIANISCHER SMARAGD-DIAMANT-RING.**

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM:  
54,5. 2 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 0,4 ct., J-K/P. 1 Smaragd im  
Emerald-Schliff ca. 6,8 ct. Herkunft:  
Kolumbien, Grad der farblosen  
Behandlung: gering, sehr schönes  
intensives Grün.

ALGT Antwerpen Report von 07/2024  
für Smaragd anbei.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.550 – 6.660



**757**  
**SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.**  
 Um 1970.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
 ca. 77,0 g. Länge 19,0 cm, Breite  
 2,9 cm. Ca. 372 Diamanten  
 im Alt- und Übergang-Schliff  
 zus. ca. 14,4 ct., J-LVS2-P1.  
 55 Smaragde im Karree-Schliff  
 zus. ca. 4,1 ct.

Im Art Déco Stil gearbeitet.

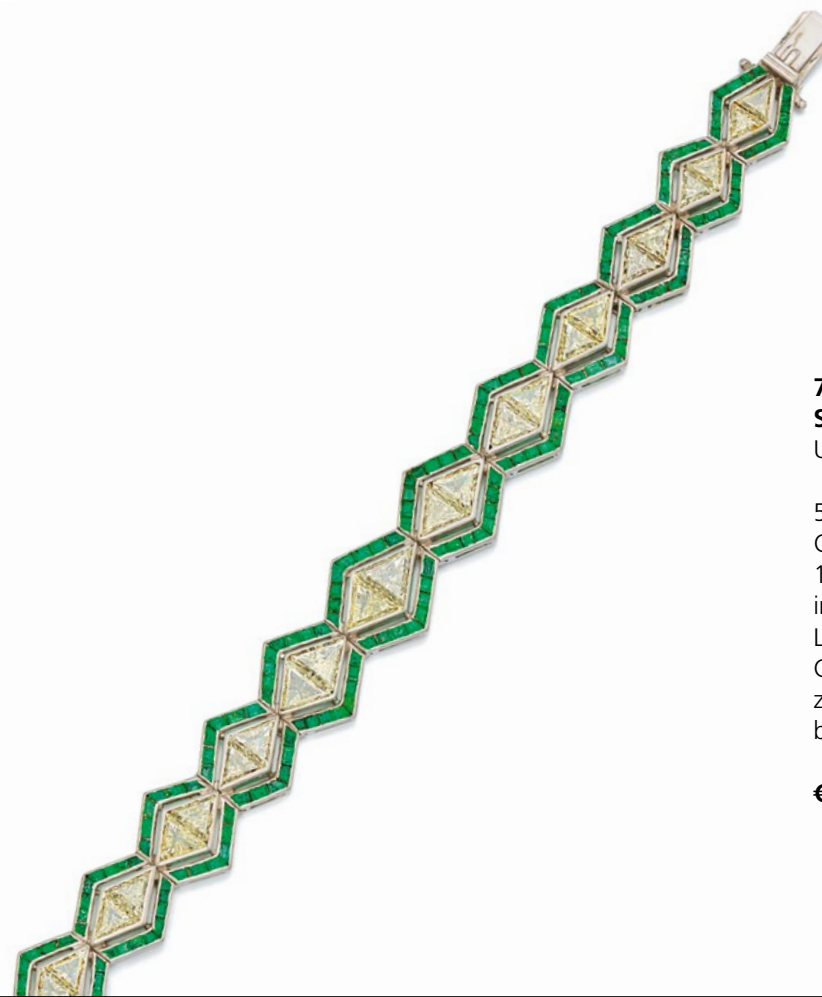
€ 6.000 – 9.000 | \$ 6.660 – 9.990

Klassische Juwelen

**758**  
**SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.**  
 Um 1990.

Platin, Punze, Schließe 750/  
 Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:  
 ca. 50,5 g. Länge 18,0 cm, Breite  
 1,0 cm. 90 Brillanten zus. ca. 3,6 ct.,  
 MVS-SI. 60 Smaragde im Karree-  
 Schliff zus. ca. 3,6 ct.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330



**759**  
**SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.**  
 Um 1990.

585/- Weißgold, Punze,  
 Gesamtgewicht: ca. 44,0 g. Länge  
 19,0 cm, Breite 1,5 cm. 24 Diamanten  
 im Triangel-Schliff zus. ca. 11,5 ct.,  
 L-P/SI-P2, 2 Steine beschädigt.  
 Ca. 188 Smaragde im Karree-Schliff  
 zus. ca. 5,6 ct., teilweise stark  
 beschädigt.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330

761

**SMARAGD-DIAMANT-SET: COLLIER,  
RING, OHRSCHMUCK, BROSCHE  
UND ARMBAND.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 106,5 g. EU-  
RM: 54. Länge Collier 37,0 cm,  
Länge Armband 17,0 cm, Breite  
mittig 2,3 cm, Länge Ohrschmuck  
3,3 cm, Brosche 3,6 x 5,7 cm.

Ca. 354 Diamanten im Brillant-,  
Baguette- und Navette-  
Schliff zus. ca. 28,3 ct., G-I/VS.

Ca. 59 Smaragde im Tropfen-Schliff  
zus. ca. 14,7 ct.

€ 15.000 – 20.000 | \$ 16.650 – 22.200



Klassische Juwelen



760

**SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.**

Wohl Deutschland. Um 1970.

750/-, 585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 56,5 g.  
Länge Collier 43,0 cm, Anhänger  
4,0 x 2,5 cm. 83 Brillanten  
zus. ca. 1,5 ct., 8 Diamanten im  
Baguette-Schliff zus. ca. 0,4 ct.,  
H-I/VS1-SI1. 1 runder,  
facettierter Smaragd ca. 0,6 ct.

Anhänger kann auch als Brosche  
getragen werden.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



762

**SMARAGD-RING.**

Wohl Deutschland.

Platin, 585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 22,0 g. EU-RM:  
47. 1 Smaragd im Emerald-Schliff  
ca. 1,1 ct., sehr schöne intensive  
Farbe.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330



763  
**BAEDER**

Farbstein-Ohrschmuck.  
Deutschland. Um 2020.

Platin, Punze, Kupfer, Gesamtgewicht:  
ca. 24,5 g. 4,4 x 1,8 cm. 2 rechteckig,  
facettierte Turmaline, grün- und  
braun, zus. ca. 8,7 ct., 2 ovale,  
facettierte Peridote zus. ca. 18,7 ct.,  
Herkunft: wohl Myanmar,  
2 Mondsteine im Cabochon-Schliff,  
grünlich.

Punze „B“ im Kreis.

€ 4.500 – 5.000 | \$ 4.995 – 5.550

764

**SMARGAD-DIAMANT-  
PANZERCOLLIER.**

Wohl Deutschland. Um 1990.

585/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 50,0 g. Länge  
36,5 cm, Breite mittig 1,6 cm.  
1 Brillant ca. 0,4 ct., K/VS1,  
ca. 48 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.  
2 Smaragde im Emerald-Schliff  
zus. ca. 7,0 ct., wohl behandelt.

€ 3.300 – 4.000 | \$ 3.663 – 4.440



765  
**KOLUMBIANISCHER SMARAGD-  
DIAMANT-OHRSCHMUCK.**

585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g.  
3,2 x 1,3 cm. 2 Diamanten im  
Alt-Schliff zus. ca. 0,8 ct., M/  
P2. 1 Smaragd im Tropfen-Schliff  
ca. 3,0 ct., 1 Smaragd im Tropfen-  
Schliff ca. 3,3 ct., Herkunft beider:  
Kolumbien, Hinweise auf moderate  
farblose Behandlung.

GCS London Gemmological Report  
von 05/2024 anbei.

€ 5.000 – 7.000 | \$ 5.550 – 7.770

**766**  
**TURMALIN-DIAMANT-COLLIER.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 47,5 g. Länge  
39,5 cm. 45 Brillanten zus. ca. 3,1 ct.,  
29 Brillanten am Anhänger  
zus. ca. 1,1 ct., J-LVS-SI. 1 ovaler,  
facettierter, grüner Turmalin ca. 0,6 ct.

Punze „RB“.

Goldschmiede Goldbaur RB (Richard  
Goldbaur) Bad Wörishofen.

€ 3.300 – 3.800 | \$ 3.663 – 4.218



**768**  
**JADE-DIAMANT-ARMBAND.**

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 17,0 g. Länge 18,5 cm, Breite  
mittig 1,7 cm. Ca. 102 Diamanten  
im Achtkant-Schliff zus. ca. 1,2 ct.,  
K-M/SI-P. 10 Jade-Cabochons,  
größter 9,1 x 6,7 x 2,2 mm, kleinster  
9,0 x 3,6 x 2,2 mm, zus. ca. 6,0 ct.

GCS London Jewellery Report von  
12/2020 anbei.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886



**767**  
**TURMALIN-DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 49,5 g. Länge  
16,5 cm, Breite 1,5 cm. 50 Brillanten  
zus. ca. 4,4 ct., H-JVS. 10 runde,  
facettierte, grüne Turmaline  
zus. ca. 7,0 ct.

Juwelierpunze „RB“.

Goldschmiede Goldbaur RB (Richard  
Goldbaur) Bad Wörishofen.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.440 – 4.995



**769**  
**JADEIT-COLLIER.**

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 37,5 g.  
Länge 45,0 cm. 7 tropfenförmige,  
geschnittene Jadeit-Elemente,  
kleinstes 12,50 x 20,40 mm, größtes  
19,0 x 30,0 mm, keine Hinweise auf  
Imprägnierung.

GCS London Gemmological Report  
von 06/2022 anbei.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886

**770**  
**SRI LANKA**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Wohl Deutschland. Um 1940.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 8,5 g. EU-RM: 57. 34 Diamanten  
im Achtkant-Schliff zus. ca. 0,2 ct.,  
J-LVS-SI. 1 Saphir im gemischten  
Stern-, Treppen-Schliff,  
ca. 9,31 x 6,99 x 4,80 mm  
(ca. 2,8 ct.), Herkunft: Sri Lanka,  
keine Hinweise auf Hitzebehandlung,  
sehr schöne, intensive Farbe.

DSEF Idar-Oberstein Edelstein-  
befundbericht über Saphir  
von 20/2024 anbei.

€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.108 – 3.330



**771**  
**SRI LANKA**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Um 1990.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. EU-RM: 55.  
24 Diamanten im Navette-Schliff und  
2 Brillanten, zus. ca. 1,2 ct., H-J/VS2-  
SI2. 1 Saphir im gemischten Stern-  
Schliff 5,09 ct., 11,11 x 9,34 x 5,93  
mm, Herkunft: Sri Lanka, keine  
Hinweise auf Hitzebehandlung.

DSEF Idar-Oberstein Expertise von  
09/2020 anbei.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.770 – 9.990



**772**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Um 1970.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 13,5 g. EU-RM: 54. 14 Brillanten  
zus. ca. 0,4 ct., 38 Diamanten im  
Trapez-Schliff zus. ca. 3,4 ct., H-J/  
VS-SI. 1 ovaler, facettierter Saphir  
ca. 2,1 ct., sehr dunkle Farbe.

€ 1.900 – 2.200 | \$ 2.109 – 2.442



773

**SRI LANKA SAPHIR-DIAMANT-RING.**

Deutschland. Um 1980/1990.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 51.  
12 Brillanten zus. ca. 1,5 ct.,  
H-J/VVS-VS. 1 Saphir im gemischten  
Stern-Schliff, 11,50 x 6,30 x 6,05 mm,  
ca. 3,3 ct., Herkunft: Sri Lanka, keine  
Hinweise auf Hitzebehandlung.

DSEF Idar-Oberstein Expertise für den  
Sternsaphir von 12/2020 anbei.

€ 2.600 – 3.300 | \$ 2.886 – 3.663



774

**SAPHIR-COLLIER.**

Wohl Deutschland.

585/- Weißgold, rhodiniert, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 47,0 g. Länge  
43,5 cm. 1 Diamant ca. 0,1 ct.,  
20 winzige Diamanten im Rosen-  
Schliff Ø ca. 0,8 mm. Ca. 230 ovale  
Saphir-Perlen zus. ca. 250,0 ct.,  
8 winzige Smaragd-Karrees.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886



775

**SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.**

Wohl Deutschland. Um 1970.

585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 25,5 g.  
Innendurchmesser 6,0 x 5,1 cm.  
6 Diamanten im Übergang-Schliff  
zus. ca. 1,0 ct., H-J/VS1-SI2. 7 runde,  
facettierte Saphire zus. ca. 2,3 ct.

€ 1.900 – 2.200 | \$ 2.109 – 2.442



**776**  
**SRI LANKA SAPHIR-DIAMANT-  
RING.**

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,0 g. EU-RM: 50,5. 2 Diamanten  
im Baguette-Schliff zus. ca. 0,2 ct.  
1 oktogonaler, facettierter Saphir,  
4,31 ct., Herkunft: Sri Lanka, keine  
Hinweise auf Hitzebehandlung.

GCS London Gemmological Report  
von 05/2023 anbei.

€ 4.500 – 6.000 | \$ 4.995 – 6.660



**778**  
**BURMA SAPHIR-DIAMANT-RING.**

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM:  
51,5. 2 Diamanten im Trapez-Schliff  
zus. ca. 0,1 ct. 1 Saphir im Kissen-  
Schliff, 2,99 ct., 8,9 x 7,7 x 5,2 mm,  
Herkunft: Myanmar, keine Hinweise  
auf Hitzebehandlung.

GCS London Gemmological Report  
von 04/2023 anbei.

€ 5.000 – 7.000 | \$ 5.550 – 7.770



**777**  
**SRI LANKA SAPHIR-DIAMANT-  
RING.**

750/- Gelbgold, Punze, Platin,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g.  
EU-RM: 59. 30 Diamanten im Rosen-  
Schliff Ø ca. 1,0 mm. 1 Sternsaphir  
im Cabochon-Schliff ca. 5,7 ct.,  
10,9 x 10,0 x 5,2 mm, Herkunft:  
Sri Lanka, keine Hinweise auf  
Hitzebehandlung.

GCS London Gemmological Report  
von 11/2022 anbei.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.775 – 3.330



779

**SAPHIR-DIAMANT-OHRCLIPS.**

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 11,5 g.  
2,5 x 1,7 cm. 28 Brillanten  
zus. ca. 0,8 ct., 12 Diamanten im  
Baguette-Schliff zus. ca. 0,4 ct.,  
G-H/V/S. 2 ovale, facettierte Saphire  
zus. ca. 5,3 ct., sehr helles Blau,  
sehr transparent.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.885 – 4.995



**780  
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 14,0 g. 3,4 x 6,0 cm. 33 Diamanten  
im Achtkant- und Baguette-Schliff  
zus. ca. 0,2 ct., L-M/SI. 53 runde,  
facettierte Saphire, kleinster  
1,1 x 1,1 x 1,3 mm, größter  
3,9 x 3,9 x 2,7 mm, Herkunft:  
USA, Montana, keine Hinweise auf  
Hitzebehandlung. 3 kleine Saatperlen  
Ø ca. 4,0 mm, weiß.

GCS London Gemmological Report  
von 09/2023 anbei.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330

781

**SAPHIR-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 13,5 g.  
2,0 x 1,3 mm. 54 Brillanten  
zus. ca. 0,3 ct., einer fehlend. 2 runde  
Saphire im gemischten Stern- und  
Treppen-Schliff, ca. 9,00 x 8,00 x  
4,60 mm, ca. 2,5 ct., ca. 9,00 x 8,20 x  
5,35 mm, ca. 3,0 ct.

1 Stein keine Hinweise auf  
Hitzebehandlung, 1 Stein mit  
Hinweisen auf Hitzebehandlung. DSEF  
Idar-Oberstein Edelsteinbefundberichte  
von 03/2024 über beide Saphire im  
gefassten Zustand anbei.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



**782  
FARBSTEIN-COLLIER.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 197,0 g. Länge  
90,0 cm. 12 Farbstein-Cabochons,  
wohl Turmalin und Saphir,  
zus. ca. 13,2 ct.

Signiert „HEIDEN“.

€ 9.000 – 11.000 | \$ 9.990 – 12.210

**783**  
**AQUAMARIN-DIAMANT-  
ANHÄNGERKETTE.**

Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 33,0 g. Länge  
Kette 43,0 cm, Anhänger 3,5 x 2,4 cm.  
46 Brillanten zus. ca. 0,9 ct., K-LVS-SI.  
1 herzförmiger Aquamarin im  
Fancy-Schliff ca. 9,0 ct.

€ 2.200 – 2.600 | \$ 2.442 – 2.886



**784**  
**TANSANIT-RING.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM:  
59. 28 Brillanten zus. ca. 2,3 ct., F-G/  
VS-SI. 1 ovaler, facettierter Tansanit  
ca. 4,6 ct., 12,40 x 8,11 x 6,55 mm,  
sehr schöne intensive Farbe.

ALGT Antwerpen Jewellery Report  
von 06/2024 anbei.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.550 – 6.660

**785**  
**TANSANIT-COLLIER.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Gelb-, Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 217,5 g.  
Anhänger 2,5 x 2,3 cm, Länge Collier  
43,0 cm. 1 Tansanit ca. 12,8 ct.

Karatzahl des Tansanits eingraviert.

€ 11.000 – 14.000  
\$ 12.210 – 15.540



786

**AQUAMARIN-DIAMANT-RING.**

Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM:  
57. 15 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 1,0 ct. I-K/VS-SI. 1 Aquamarin  
im Kissen-Schliff 3,7 ct.

GCS London Gemmological Report  
von 11/2023 anbei.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886



787

**AQUAMARIN-DIAMANT-ANSTECKNADEL.**

Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 17,0 g.  
3,6 x 2,1 cm. 8 Diamanten im  
Achtkant-Schliff zus. ca. 0,1 ct.  
K/P. 1 Aquamarin im  
Emerald-Schliff ca. 33,0 ct.,  
23,83 x 17,50 x 11,66 mm.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440

788

**FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGER AN KORDEL.**

750/- Gelbgold, Punze,  
3 Seiden-Kordeln taubenfarben,  
Gesamtgewicht: ca. 95,0 g.  
Anhänger Länge 9,0 x 3,3 cm, Länge  
Kordel 29,5 cm. Ca. 154 Brillanten  
zus. ca. 2,7 ct. H-I/VS. 1 Aquamarin  
im Baguette-Schliff ca. 148,0 ct.,  
rückseitig auf einer Seite mit  
Ausbrüchen gearbeitet, 10 ovale,  
facettierte Smaragde zus. ca. 4,2 ct.

Juwelierpunze.

€ 4.000 – 7.000 | \$ 4.440 – 7.770



789

**BUCHERER**

Beryll-Diamant-Anhänger.  
Schweiz. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 36,5 g.  
4,7 x 2,6 cm. Ca. 86 Brillanten  
zus. ca. 1,7 ct., H/VS-VS.  
1 hellgrünlicher Beryll, rechteckig  
und facettiert, ca. 50,1 ct., sehr klar.

Juwelierpunze „Bucherer“.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



**790**  
**ZWEI LOSE PURPUR-PINKFARBENE**  
**SAPHIRE.**

1 Saphir im gemischten Stern-,  
Treppen-Schliff 4,05 ct., 1 Saphir im  
gemischten Stern-, und Treppen-  
Schliff 3,34 ct.

DSEF Idar-Oberstein Testbericht von  
11/2023 für beide Steine anbei.  
Für das Foto wurden die Saphire  
ausgefasst. Auf Wunsch und gegen  
Bearbeitungsgebühr können die  
Steine wieder gefasst werden.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.770 – 9.990



**791**  
**RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Wohl Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 31,5 g.  
8,2 x 3,7 cm. Ca. 60 Brillanten  
zus. ca. 0,9 ct., 16 Diamanten im  
Baguette-Schliff zus. ca. 0,6 ct.,  
1 Diamant-Baguette fehlend,  
1 Diamant im Navette-Schliff  
ca. 0,2 ct., G-H/VS. Ca. 128 Rubine  
im Karree- und Baguette-Schliff  
zus. ca. 6,4 ct.

Blütenmitte beweglich. Sehr feine  
Arbeit, Rubine im invisible Setting  
gefasst.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.770 – 9.990



**792**  
**RUBIN-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**  
Wohl Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.  
1,8 x 1,4 cm. 52 Brillanten  
zus. ca. 0,9 ct., G-H/VS-SI. 62 Rubine  
im invisible Setting zus. ca. 3,3 ct.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330



793

**BURMA RUBIN-DIAMANT-  
OHRSCHMUCK.**

Um 2010.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 15,5 g.  
3,1 x 2,7 cm. 161 Brillanten  
zus. ca. 2,73 ct., E-F/VVS-VS.  
20 Rubine im Cabochon-Schliff  
zus. ca. 12,9 ct., Herkunft: Myanmar,  
unbehandelt.

ALGT Antwerpen Jewellery Report  
von 02/2023 anbei.

€ 11.000 – 14.000 | \$ 12.210 – 15.540



794

**BURMA RUBIN-DIAMANT-RING.**

Italien. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM:  
55,5. 18 Diamanten im Navette-  
Schliff zus. ca. 1,0 ct., J-L/VVS-SI2.  
1 Rubin im Kissen-Schliff 1,86 ct.,  
8,5 x 6,6 x 3,8 mm, Herkunft: Burma,  
keine Hinweise auf Hitzebehandlung.

GCS London Gemmological Report  
von 01/2024 anbei.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886



795

**BURMA RUBIN-DIAMANT-RING.**

Um 1960.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 2,5 g. EU-RM: 48,5. 6 Diamanten  
im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,5 mm.  
1 Rubin im Kissen-Schliff 1,63 ct.,  
6,50 x 7,46 x 3,65 mm, Herkunft:  
Myanmar, Keine Hinweise auf  
Hitzebehandlung.

GCS London Gemmological Report  
von 10/2022 anbei.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886



796

**BURMA RUBIN-ANHÄNGERKETTE.**

Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. Länge  
52,5 cm, Anhänger 1,5 x 1,5 cm.  
9 Rubine im Kissen-Schliff  
zus. ca. 2,7 ct., Herkunft: Myanmar,  
keine Hinweise auf Hitzebehandlung.

GCS London Gemmological Report  
von 07/2023 anbei.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330



797

**BURMA RUBIN-DIAMANT-  
OHRSCHMUCK.**

Um 1990.

750/- Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.  
1,7 x 0,5 cm. 2 Brillanten  
zus. ca. 0,1 ct., MVS. 4 Rubine im  
Emerald-Schliff zus. ca. 3,8 ct., wohl  
erhitzt, Herkunft: wohl Myanmar.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330

798

**RUBIN-ANHÄNGERKETTE.**

Italien. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. Länge  
Kette 38,0 cm. 1 Rubin im Tropfen-  
Schliff 2,06 ct., 9,25 x 6,62 x 4,08 mm,  
Herkunft: Madagaskar, keine Hinweise  
auf Hitzebehandlung.

Punze „ZYPO“. GCS London  
Gemmological Report von 10/2023  
anbei.

€ 2.200 – 2.800 | \$ 2.442 – 3.108



799

**ZWEI FARBSTEIN-RINGE.**

Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, rhodiniert,  
Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-RM:  
55. 1 ovaler, facettierter Rhodolith  
ca. 2,5 ct., 1 ovaler, facettierter Peridot  
ca. 2,2 ct.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



**800  
TURMALIN-DIAMANT-RING.**  
Um 1950.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM:  
54. 22 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 0,4 ct., K-L/SI-P. 1 pinkfarbener  
Turmalin im Kissen-Schliff ca. 6,4 ct.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.775 – 3.330

801

**TOPAS-PERL-BROSCHÉ.**

585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g.  
3,7 x 2,0 cm. 1 rosafarbener,  
oktogonaler, facettierter Imperial-  
Topas 7,17 ct., 25,0 x 6,2 x 2,7 mm.  
6 kleine Perlen Ø ca. 3,0 mm, cremè-  
farben.

GCS London Gemmological Report  
von 01/2012 anbei. Im historischen  
Stil gearbeitet.

€ 2.600 – 3.300 | \$ 2.886 – 3.663



802

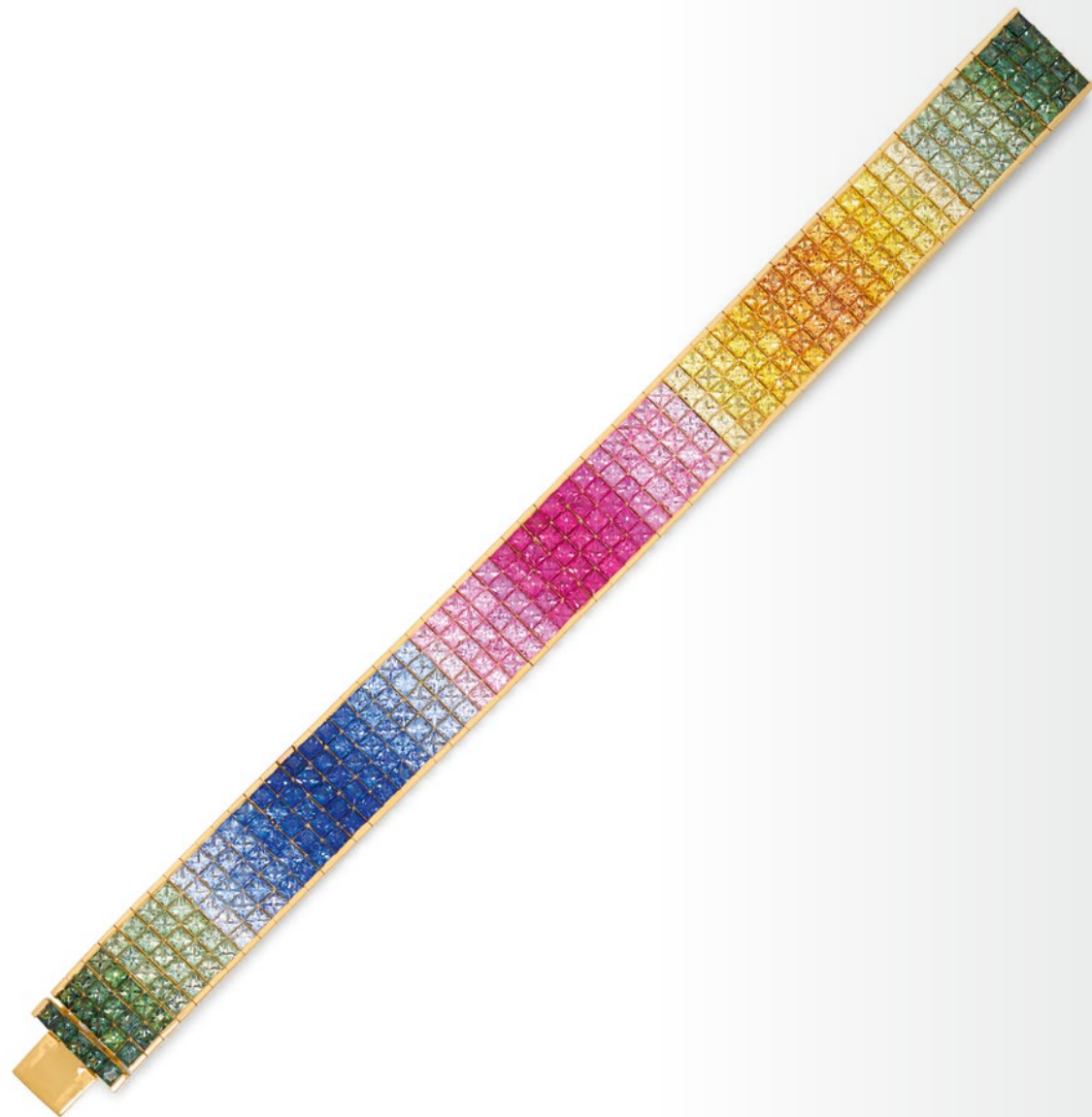
**SAPHIR-ARMBAND.**

Wohl Deutschland. Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 37,5 g.  
Länge 18,0 cm, Breite 1,5 cm.  
310 Saphire im Prinzess-Schliff  
zus. ca. 41,2 ct., Farben im Verlauf.

Punze „SH“. Karatzahl der Saphire  
gepunzt.

€ 9.000 – 11.000 | \$ 9.990 – 12.210



803

**TUTTI FRUTTI-CREOLEN.**

Deutschland.

750/- Roségold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 17,0 g.  
Länge 3,9 cm. 46 Saphire in  
verschiedenen Farbtönen, oval  
geschliffen, zus. ca. 15,05 ct.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.108 – 3.885



804

**TUTTI FRUTTI-OHRSTECKER.**

Deutschland.

750/- Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,0 g. Ø 2,1 cm.  
60 ovale und tropfenförmige,  
facettierte Saphire zus. ca. 11,9 ct.

Neuwertig.

€ 3.300 – 4.000 | \$ 3.663 – 4.440

**805**  
**SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.**

Um 2020.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 42,5 g. Länge  
16,5 cm, Breite 1,5 cm. 24 Brillanten  
zus. ca. 0,7 ct., F-H/VS. 84 Saphire in  
verschiedenen Schliffausführungen,  
verschieden farbig, zus. ca. 36,8 ct.

Punze „BRK“. Karatzahlen gepunzt.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.770 – 9.990



**806**  
**TURMALIN-RING.**

Deutschland.

750/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. EU-RM:  
55. 57 ovale, facettierte Turmaline  
zus. ca. 10,6 ct.

Neuwertig.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330

**807**  
**SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland. um 2020.

750/- Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 18,0 g.  
Länge 18,0 cm, Breite 0,5 cm.  
Ca. 222 Diamanten im Achtkant-  
Schliff zus. ca. 1,2 ct. G/SI. 55  
verschiedenfarbige Saphire im  
Karree-Schliff zus. ca. 9,3 ct.

Karatzahlen der Steine eingraviert.  
Punze „SH“. Neuwertig.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550



**808**  
**TUTTI-FRUTTI-OHRSTECKER.**

Deutschland.

750/- Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. Ø 1,5 cm.  
66 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. G-H/  
VS-SI. 8 ovale, facettierte Saphire  
zus. ca. 3,2 ct.

Neuwertig.

€ 2.200 – 2.800 | \$ 2.442 – 3.108

**809**  
**FARBSTEIN-COLLIER.**

Wohl Brasilien. um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 51,5 g. Länge  
40,5 cm. 92 verschiedenfarbige  
Farbsteine, wohl Turmalin,  
Aquamarin, Citrin, zus. ca. 33,5 ct.

Wertexpertise von Juwelier H.Stern  
von 09/1992 anbei.

€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.664 – 3.108



**810**  
**FARBSTEIN-RING.**

Um 2000.

750/- Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. EU-RM:  
56. 20 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,  
H-J/VVS-SI. Viele runde, facettierte  
Farbsteine, wohl Turmaline, blaue  
und pinke Saphire, Rubine, Topas und  
Peridote, zus. ca. 11,7 ct.

Punze.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440

**811**  
**FAIRYTALE-ARM BAND.**

Italien. Um 2000.

750/- Weiß-, Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 96,0 g.  
Länge 18,5 cm, Breite 2,5 cm.  
Ca. 30 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., K-M/  
SI. 1 ovaler, facettierter Aquamarin  
ca. 0,9 ct., 3 Smaragd-Cabochons  
zus. ca. 1,3 ct., rosafarbener Turmalin  
ca. 0,5 ct. 2 große Zuchtperlen,  
crème-farben und hellanthrazit Ø ca.  
11,0 mm, 3 Süßwasser-Zuchtperlen.

Diverse Farbsteine Ø ca. 1,2 – 4,0 mm,  
oval bis rund facettiert, 2 Nephrit  
Blätter. Das Armband ist ein potpourri  
aus Blüten in verschiedenen Größen,  
Obst farbig emailliert, Käfern, Pilzen  
und kleinen Tieren, Schriftzug „Love“.  
Sehr ausgefallene Arbeit.

€ 4.500 – 7.000 | \$ 4.995 – 7.770



**812**  
**ZORAB**

Farbstein-Diamant-Ring.  
USA. um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 26,5 g. EU-RM:  
55. 10 kleine Brillanten zus. ca. 0,3 ct.  
LVS. 6 ovale und runde, facettierte  
Farbsteine, wohl Turmalin, Amethyst,  
Peridot, Topas zus. ca. 15,1 ct., ca.  
80 runde, facettierte kleine Farbsteine  
Ø ca. 1,5 – 1,9 mm.

Signatur „Zorab“.

€ 2.200 – 2.600 | \$ 2.442 – 2.886

**813**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-**  
**OHRSCHMUCK.**  
Italien. Um 2000.

750/- Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 25,5 g.  
5,7 x 2,0 cm. 28 Brillanten  
zus. ca. 1,5 ct., H-J/VS2-SI2.  
Ca. 114 rosafarbene, runde,  
facettierte Saphire zus. ca. 8,3 ct.,  
42 runde, facettierte Amethyste  
zus. ca. 2,0 ct.

Einzelne Teile beweglich.  
Punze „F“ im Oval.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



**814**  
**AMETHYST-ARMBAND.**  
Wohl Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 72,5 g. Länge  
18,5 cm, Breite 1,6 cm. 7 ovale  
Amethyste im Cabochon-Schliff  
zus. ca. 28,0 ct.

Juwelierpunze.

€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.218 – 4.995

**815**  
**JULIA PLANA**  
Diamant-Armband.  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 55,0 g. Länge  
18,0 cm, Breite mittig 2,5 cm.  
23 Brillanten zus. ca. 0,7 ct. I-K/VS,  
21 verschiedenfarbige Rohdiamanten  
zus. ca. 66 ct.

Signiert „Julia Plana“.

€ 3.300 – 3.800 | \$ 3.663 – 4.218



**816**  
**CITRIN-DIAMANT-RING.**  
Wohl Deutschland.

750/- Roségold, getestet,  
geschwärztes Gold, Gesamtgewicht:  
ca. 47,5 g. EU-RM: 60. 120 cognac-  
champagner-farbene Brillanten  
zus. ca. 5,1 ct. 1 Citrin im Emerald-  
Schliff ca. 20,6 ct.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.220 – 3.330



**817**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-COLLIER.**  
Frankreich. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 70,0 g. Länge  
41,5 cm. 4 Brillanten zus. ca. 0,3 ct.,  
I-J/VS. 17 runde, facettierte Farbsteine,  
Smaragd, Rubin und Saphir  
Ø ca. 2,2 mm.

€ 3.800 – 4.800 | \$ 4.218 – 5.328



**818**  
**FARBSTEIN-BROSCHÉ.**  
Um 1980.

750/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 40,0 g.  
9,5 x 5,0 cm. 104 Brillanten  
zus. ca. 2,3 ct., J-K/VS-P. 2 ovale  
Saphir-Cabochons zus. ca. 4,0 ct.,  
14 runde Smaragd-Cabochons  
zus. ca. 2,5 ct., 12 leicht gebogene  
Onyx-Stäbe. Kreis aus rosafarbenem  
Perlmutter.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.885 – 4.995

**819**  
**SET: COLLIER, RING, ARMSPANGE**  
**UND OHRSCHMUCK.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, teilweise Punze,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 164,5 g.  
EU-RM: 57. Innendurchmesser  
Armreif 5,8 x 5,0 cm, Länge Collier  
46,0 cm, Ohrschmuck 2,7 x 2,0 cm.  
Ca. 168 Brillanten zus. ca. 3,3 ct.,  
H-I/VS-P1. ca. 107 runde, facettierte  
Saphire zus. ca. 3,2 ct., 10  
winzige Smaragde als Augen.

€ 10.000 – 13.000 | \$ 11.100 – 14.430



**820**  
**GOLD-ANSTECKNADEL.**

Wohl Deutschland.

999/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 15,5 g.  
5,4 x 2,8 cm, ohne Nadel.

Sehr schöne Arbeit.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



**821**  
**GOLD-ARMBAND.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 98,5 g.  
Länge 19,0 cm, Breite 4,0 cm.

Punze „MEP“ im Rechteck.

€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.218 – 4.995

**822**  
**GOLD-HALSREIF UND OHRCLIPS.**

Wohl Österreich. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 85,0 g.  
Innendurchmesser Halsreif  
10,5 x 10 cm, Ohrclips 2,3 x 1,8 cm.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550



**823**  
**BESONDERES GOLD-ARMBAND.**

Italien. Um 1980.

750/- Gelb-, Weiß- und Rotgold,  
Punze, Gesamtgewicht: ca. 91,0 g.  
Länge 18,5 cm, Breite 2,0 – 2,6 cm.

€ 4.500 – 6.000 | \$ 4.995 – 6.660

**824**  
**PERL-DIAMANT-  
ANHÄNGERKETTE.**

750/- Weißgold, getestet, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 26,0 g.  
Anhänger 5,5 cm, Länge Kette  
69,0 cm. Ca. 88 winzige Diamanten  
im Alt-Schliff Ø ca. 1,1 mm.  
1 natürliche Süßwasser Perle 38,14 ct.,  
12,11 x 12,39 x 36,60 mm, weiß,  
16 kleine Saatperlen Ø ca.  
3,2 – 3,8 mm, crème-farben.

DSEF Idar-Oberstein Expertise zur  
Süßwasser Perle von 01/2024 anbei.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.440 – 4.995



**825**  
**SÜDSEEPERL-DIAMANT-  
OHRSCHMUCK.**

Wohl Deutschland. Um 1960.

750/- Gelbgold, Platin, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 15,0 g. Länge  
4,5 cm. 14 Brillanten zus. ca. 0,5 ct.,  
K-M/SI2-P1. 2 große Südsee-  
Zuchtperlen Ø ca. 15,4 mm,  
weiß- leicht anthrazit-farben.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.220 – 2.664



**826**  
**NATÜRLICHER PERL-RING.**

Wohl Frankreich. Um 1940.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 57.  
2 Brillanten Ø 1,8 mm. 3 natürliche  
Salzwasser-Perlen, crème-farben,  
silber, kleinste: 4,60 x 4,60 x 3,70 mm,  
größte 8,80 x 8,90 x 5,80 mm.

GCS London Gemmological Report  
von 06/2022 anbei.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.220 – 2.886



827

**PERL-DIAMANT-COLLIER.**

Wohl Deutschland.

585/- Weißgold, Platin, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 36,5 g. Länge  
44,0 cm, Anhänger 4,3 x 4,5 cm.  
Ca. 255 Diamanten im Alt- und  
Achtkant-Schliff zus. ca. 2,5 ct.,  
K-M/SI2-P2. 1 boutonförmige  
Zuchtperle Ø ca. 7,9 mm, weiß,  
26 Saatperlen Ø ca. 3,2 – 3,8 mm.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330



828

**PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.**

Österreich, Salzburg. Um 1940.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 24,5 g. Länge  
4,8 cm. 2 Diamanten im Alt-Schliff  
zus. ca. 2,5 ct. I-J/SI-P, 8 Diamanten  
im Baguette-Schliff zus. ca. 0,6 ct.,  
68 Brillanten zus. ca. 2,1 ct., I-K/SI-P.  
2 Perlen Ø ca. 8,5 mm, weiß, sehr  
schöner Lüster.

Österreichische Feingehaltspunze von  
1939-1945 (s. Divis 932). Unteres Teil  
kann ausgehängt werden.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.330 – 3.885



829

**PERL-DIAMANT-RING.**

Wohl Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 15,5 g. EU-RM:  
53. Ca. 42 Diamanten im Baguette-  
und Trapez-Schliff zus. ca. 3,1 ct.,  
H-J/SI. 1 leicht boutonförmige Südsee-  
Zuchtperle Ø ca. 14,8 mm, weiß.

€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.664 – 3.108



**830**  
**NATURPERL-COLLIER.**

585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. Länge  
47,0 cm. 12 winzige Diamanten im  
Alt-Schliff Ø ca. 1,3 mm. 1 Smaragd  
im Emerald-Schliff 3,5 x 4,0 mm.  
49 natürliche Salzwasser-Perlen Ø ca.  
3,17 - 7,66 mm, crème-farben bis  
hellgelb im Verlauf.

DSEF Idar-Oberstein Befundbericht für  
die Perlen von 10/2024 anbei.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.660 – 8.880



**831**  
**NATURPERL-DIAMANT-RING.**  
um 1970.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM:  
62. 24 Diamanten im Achtkant-Schliff  
zus. ca. 0,3 ct., J-M/SI1-P1, 6 winzige  
Diamanten im Baguette-Schliff.  
1 natürlicher Salzwasser-Perl- Bouton  
7,9 ct., 11,89 x 10,91 x 7,84 mm,  
hellcrème-farben.

GCS London Gemmological Report  
von 05/2023 anbei.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550

**832**  
**NATURPERL-DIAMANT-RING.**  
um 1970.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM:  
62. 24 Diamanten im Achtkant-  
Schliff zus. ca. 0,3 ct., J-M/SI1-P1,  
6 winzige Diamanten im Baguette-  
Schliff. 1 natürlicher Salzwasser-Perl-  
Bouton 7,9 ct., 11,89 x 10,91 x  
7,84 mm, hellcrème-farben.

GCS London Gemmological Report  
von 05/2023 anbei.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.440 – 5.550



**833**  
**NATURPERL-RING.**  
Um 1940.

585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM:  
55. 8 Diamant-Rosen Ø ca. 1,0 mm.  
1 natürliche Salzwasser-Perle,  
11,2 – 11,9 x 8,5 mm, crème-farben,  
Orient.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.880 – 11.100

834

**DIAMANT-PERL-COLLIER.**

Um 1970.

750/- Weißgold, getestet,  
Klipphalterung unedel,  
Gesamtgewicht: ca. 81,0 g. Anhänger.  
Ca. 104 Diamanten im Übergangs-  
Schliff zus. ca. 7,9 ct., 22 Diamanten  
im Baguette-Schliff zus. ca. 0,4 ct.,  
I-K/VS-P1. 46 Akoya-Zuchtperlen  
Ø ca. 8,2 – 8,9 mm, crème-farben.

Diamant Anhänger ist ebenso eine  
Doppelclip-Brosche. Beilage: Diamant  
Bajonette-Verschluss 750/- Gelbgold.

€ 3.800 – 4.800 | \$ 4.218 – 5.328



**835  
PERL-DIAMANT-ARMSPANGE.**

Deutschland. um 1970.

585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 70,5 g.  
Innendurchmesser 5,9 x 4,5 cm.  
15 Brillanten zus. ca. 1,5 ct., I-K/VS.  
1 Mabeperle Ø ca. 16,1 mm, weiß.

Punze "TRIPP".

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440

836

**AQUAMARIN-PERL-COLLIER.**

Wohl Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 121,5 g. Länge  
ca. 36,0 cm, Anhänger 3,5 x 3,3 cm.  
18 Brillanten zus. ca. 1,0 ct.,  
18 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.,  
H-J/VS. 1 Aquamarin im Emerald-  
Schliff ca. 88,4 ct., sehr schönes  
transparentes Blau. Ca. 116 Akoya-  
Zuchtperlen Ø ca. 7,2 – 8,6 mm,  
creme-rosé-farben.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440



837

**NATÜRLICHE PERL-SAPHIR-  
OHRCLIPS.**

750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0 g.  
Ø ca. 1,6 cm. 12 Brillanten  
zus. ca. 1,2 ct. F-H/VS-VS. 12 Saphire  
im Cabochon-Schliff zus. ca. 3,6 ct.  
2 natürliche Salzwasser Perlen  
5,04 ct., 9,49 – 9,50 x 7,83 mm und  
4,65 ct., 9,27 – 9,31 x 7,95 mm,  
crème-farben.

GCS London Gemmological Report  
von 03/2023 anbei.

€ 10.000 – 15.000 | \$ 11.100 – 16.650





# KIESELSTEIN-CORD

## JEWELS, THAT ROCK THE RED CARPET



Sharon Stone

Seine ikonischen Designs sind in Filmen wie *The Devil Wears Prada* mit Anne Hathaway, *Basic Instinct* mit Sharon Stone oder *The Girls' Guide To Hunting & Fishing* zu bewundern. Doch sein Einfluss reicht weit über die Leinwand hinaus: Zahlreiche Publikationen, darunter das *Fashion Dictionary* der Italian Trade Commission und *Contemporary Fashion* von Richard Martin, unterstreichen seine herausragende Bedeutung in der internationalen Modewelt. Besonders seine gefeierte „Alligator“- und „Serpent“-Serie haben es in renommierte Museen wie den Louvre in Paris und das Metropolitan Museum of Art in New York geschafft – ein Beweis für die zeitlose Eleganz und das kunsthandwerkliche Können seiner Arbeiten.

Barry Kieselstein-Cord (geb. 1948 in New York) ist ein US-amerikanischer Designer, der vor allem für seine luxuriösen Accessoires bekannt ist. Die Arbeiten haben einen hohen Wiedererkennungswert und sind bei den Prominenten Hollywoods heiß begehrt. Die außergewöhnlichen und innovativen Kreationen des Designers werden von Stars wie Madonna, Oprah Winfrey, Tom Hanks, Sarah Jessica Parker oder Jay-Z auf dem roten Teppich getragen.

Wer auf den roten Teppichen dieser Welt einen bleibenden Eindruck hinterlassen möchte, liegt mit den auffälligen Schmuckstücken von Kieselstein-Cord auf jeden Fall richtig. VAN HAM bietet diesen Herbst die wohl größte Sammlung dieser charakteristischen Kreationen an, die es je in Deutschland gegeben hat.

Sein einzigartiger Stil verbindet klassische Elemente mit modernen Akzenten, und seine Schmuckstücke sind oft skulptural und reich an Details. Die Stücke der Auktion stammen aus verschiedenen Phasen seiner Karriere und bieten eine faszinierende Retrospektive seiner kreativen Entwicklung, darunter auch sein charakteristischer Alligator in Grüngold. Diese Sammlung ist nicht nur für Liebhaber von Schmuckkunst interessant, sondern auch für diejenigen, die die einzigartige Handschrift eines visionären Designers zu schätzen wissen.

Das ikonische Alligator-Design gilt als eines der begehrtesten Symbole der Kieselstein-Cord Kollektionen und ist Ausdruck von Barry Kieselstein-Cords Leidenschaft zu Tierschmuck. Die erstmals 1988 präsentierte Serie ist nicht nur ein modisches Accessoire, sondern auch ein Ausdruck von Stärke, Individualität und Luxus. In der Auktion sind zwei Stücke des Alligators in Form eines massiven Armreifs in grünlicher Gelbgoldlegierung vertreten, der durch seine glatte, matte Oberfläche besticht. (Lot 834 und Lot 835). Die Inspiration für den goldenen Schlangenarmreif (Lot 838 und 839) kommt ebenfalls aus dem Tierreich. Verführerisch schlängelt sich das Symbol für Weisheit, Verwandlung und Unsterblichkeit ums Handgelenk und wird zum echten Hingucker.

Ein goldener Armreif und Ring mit geometrischen Mustern und Masken erinnert an Schmuckstücke des Alten Ägypten. Die Kreationen *Women Of The World* strahlen eine glamouröse, mystische Eleganz aus und überzeugen zugleich durch meisterliche Goldschmiedekunst. (Lot 836 und 837). Das Design *Royal Heart* bezieht sich auf eine Kollektion von Schmuckstücken, die das charakteristische Design der Marke mit Herzmotiven verbindet. Da Kieselstein-Cord vor allem für seine extravaganten und symbolhaften Designs bekannt ist, könnte das *Royal Heart Design* als Hommage an klassische Herzmotive interpretiert werden, kombiniert aus modernen und barocken Elementen. Aus der Sammlung kommt ein *Royal Heart Set* mit Rubin-Anhänger, Brosche und Ohrschmuck zum Aufruf (Lot 831) und eine Variante mit Brillantbesatz (Lot 842).

Kieselstein-Cord ist auch bekannt dafür, religiöse und spirituelle Symbole in seinen Entwürfen auf eine sehr kunstvolle und moderne Weise zu integrieren. Das Kreuz-Design ist oft von mittelalterlichen, gotischen und barocken Stilelementen inspiriert, was ihm einen zeitlosen und dennoch raffinierten Look verleiht. In der Sammlung sind prachtvolle Sets zum einen mit Turmalinen (Lot 840) und Citrinen (Lot 841) vertreten.

Viele prunkvolle und fein gearbeitete Schmuckstücke finden Sie auf den folgenden Seiten. Weitere Schmuckstücke von Barry Kieselstein-Cord aus dieser Sammlung finden Sie in unserer Online Only „Festive Favourites“ Auktion (6.-18. November 2024).



oben:  
Elton John



links:  
Oprah Winfrey mit  
Nelson Mandela



838

**KIESELSTEIN-CORD**

Peridot-Collier.  
USA. 1976.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 142,5 g. Länge  
38,0 cm, Breite 1,0 cm. 16 Peridote in  
Karree-Schliff zus. ca. 4,8 ct.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.  
Anhängeröse ist ausklappbar mittig.

€ 6.500 – 9.000 | \$ 7.215 – 9.990



KIESELSTEIN-CORD



839

**KIESELSTEIN-CORD**

Diamant-Collier.  
USA. 1976.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 138,5 g. Länge  
39,0 cm, Breite 1,0 cm. 16 Diamanten  
im Karree-Schliff zus. ca. 4,0 ct.,  
G-IVVS.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.  
Anhängeröse ist ausklappbar mittig.

€ 7.000 – 10.000 | \$ 7.770 – 11.100

840

**KIESELSTEIN-CORD**

Caviar und Sombrero. Diamant-  
Armband und Ohrclips.  
USA. 1982/1983.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 129,0 g.  
Innendurchmesser 6,3 x 5,1 cm,  
Breite 1,6 – 2,3 cm, Ohrclip Ø 2,4 cm.  
77 kleine Brillanten zus. ca. 1,6 ct.,  
F-H/VVS.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 6.000 – 9.000 | \$ 6.660 – 9.990



841

**KIESELSTEIN-CORD**

Maltese. Turmalin-Diamant-Ohrclips  
und Ring.  
USA. 1983 und 1991.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 50,5 g. EU-RM:  
58. Ohrclips 2,3 x 2,2 cm. 68 Brillanten  
zus. ca. 1,9 ct., G-I/VVS, 14 Diamanten  
im unregelmäßigen Karree-Schliff.  
2 grüne Turmaline im Emerald-Schliff  
zus. ca. 2,0 ct., 1 grüner Turmalin im  
Emerald-Schliff ca. 6,0 ct.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 5.000 – 8.000 | \$ 5.550 – 8.880

KIESELSTEIN-CORD



842

**KIESELSTEIN-CORD**

Gold-Collier.

USA. 1984.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 194,5 g.  
Länge 39,5 cm, Breite 1,3 cm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 8.000 – 12.000 | \$ 8.880 – 13.320

843

**KIESELSTEIN-CORD**

Caviar Small. Turmalin-Ring  
und Diamant-Ohrclips.  
USA. 1981 und 1994.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 58,5 g. EU-RM:  
57. 20 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,  
G-IVVS. 1 Turmalin ca. 9,5 ct.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 3.000 – 6.000 | \$ 3.330 – 6.660



844

**KIESELSTEIN-CORD**

Farbstein-Ring und Ohrclips.  
USA. 1989 und 1991.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 61,0 g. EU-RM:  
54. Ohrclips 2,9 x 1,5 cm. 8 Farbsteine,  
grüne und pinke Turmaline, Citrin  
und Amethyst zus. ca. 7,2 ct.,  
1 grüner Turmalin im Emerald-Schliff  
ca. 12,9 ct., 14 pinke Turmaline im  
Baguette-Schliff zus. ca. 1,4 ct.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 4.000 – 7.000 | \$ 4.440 – 7.770



845

**KIESELSTEIN-CORD**

Royal Heart. Rubin-Diamant-  
Anhänger, Brosche und Ohrclips.  
USA. 1991.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 105,0 g.  
Anhänger 6,4 x 3,5 cm, Brosche  
2,9 x 5,6 cm, Ohrclips 2,8 x 1,9 cm.  
78 Brillanten und 4 Diamanten im  
Baguette-Schliff zus. ca. 2,5 ct.  
G-I/VVS. ca. 170 runde, facettierte  
Rubine zus. ca. 13 ct.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 5.000 – 8.000 | \$ 5.550 – 8.880



KIESELSTEIN-CORD

846

**KIESELSTEIN-CORD**

Cross. Diamant-Armband.  
USA. 1992.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 197,5 g.  
Innendurchmesser 5,5 cm.  
200 Brillanten zus. ca. 8,0 ct.,  
G-I/VVS.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 9.000 – 12.000 | \$ 9.990 – 13.320



847

**KIESELSTEIN-CORD**

Cross. Gold-Armband.  
USA. 1992.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 203,5 g.  
Innendurchmesser 5,7 cm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 9.000 – 12.000 | \$ 9.990 – 13.320

848

**KIESELSTEIN-CORD**

Alligator. Gold-Armband.  
USA. 1992.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 130,5 g.  
Innendurchmesser 6,0 x 5,0 cm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 6.000 – 10.000 | \$ 6.660 – 11.100



KIESELSTEIN-CORD



849

**KIESELSTEIN-CORD**

Alligator. Gold-Armband.  
USA. 1993.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 194,5 g.  
Innendurchmesser 5,9 x 4,9 cm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 9.000 – 12.000 | \$ 9.990 – 13.320

850

**KIESELSTEIN-CORD**

Women Of The World.  
Gold-Armspange und Ring.  
USA. 1993 und 1994.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 347,0 g. EU-RM:  
58. Innendurchmesser Armspange  
5,6 x 4,6 cm, Breite 3,7 cm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 15.000 – 20.000 | \$ 16.650 – 22.200



851

**KIESELSTEIN-CORD**

Women Of The World.  
Gold-Armband und Ring.  
USA. 1994.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 194,0 g.  
EU-RM: 58. Länge Armband 19 cm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.  
Armband modelliert mit neun Köpfen,  
Ring modelliert mit einem Kopf.

€ 8.000 – 12.000 | \$ 8.880 – 13.320

852

**KIESELSTEIN-CORD**

Serpanti. Gold-Armband.  
USA. 1994.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 101,0 g.  
Innendurchmesser 5,5 x 4,7 cm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 5.000 – 8.000 | \$ 5.550 – 8.880



853

**KIESELSTEIN-CORD**

Serpanti. Gold-Armband.  
USA. 1994.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 235,0 g.  
Innendurchmesser 6,0 x 5,0 cm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 11.000 – 15.000 | \$ 12.210 – 16.650



KIESELSTEIN-CORD

854

**KIESELSTEIN-CORD**

Turmalin-Diamant-Anhänger,  
Ohrclips und Ring.  
USA. 1994 und 1995.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 111,0 g. EU-RM:  
53. Anhänger Länge 7,4 x 5,8 cm,  
Ohrclips 2,0 x 1,7 cm. 89 Diamanten  
im Karree- und Emerald-Schliff  
zus. ca. 1,3 ct., G-I/VVS. 2 Turmaline  
zus. ca. 2,6 ct., 1 Turmalin im Emerald-  
Schliff ca. 3,3 ct., 1 Turmalin im  
Emerald-Schliff ca. 9,0 ct.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 5.500 – 7.000 | \$ 6.105 – 7.770



855

**KIESELSTEIN-CORD**

Citrin-Anhänger und Ohrclips.  
USA. 1994 und 1995.

750/- Grüngold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 88,0 g. Länge  
Anhänger 8,0 cm, Breite 5,0 cm,  
Ohrclips 2,3 x 2,1 cm.  
3 winzige Brillanten Ø ca. 2,2 mm.  
2 Citrine im Emerald-Schliff  
zus. ca. 5,6 ct., 1 Citrin im Emerald-  
Schliff ca. 13,4 ct., ein kleiner Saphir  
im Emerald-Schliff 4,1 x 2,6 mm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 4.000 – 7.000 | \$ 4.440 – 7.770

856

**KIESELSTEIN-CORD**

Royal Heart. Diamant-Brosche, Gold-Brosche, Gold Anhänger und Ohrclips. USA. 1994, 1987 und 1994.

750/- Grüngold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 99,5 g. Diamant-Anhänger 4,9 x 3,3 cm, Gold Brosche 2,8 x 5,5 cm, Ohrclips 2,8 x 1,8 cm. 240 Brillanten, 4 Diamanten im Baguette-Schliff zus. ca. 8,2 ct., G-IVVS-VS.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 4.000 – 7.000 | \$ 4.440 – 7.770



**857  
KIESELSTEIN-CORD**

Modell: Sombrero. Farbstein-Armband und Ohrclips. USA. 1993 und 1997.

750/- Grüngold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 213,5 g. Innendurchmesser Armband 5,9 x 4,5 cm, Ohrclips Ø 2,3 cm. 36 Brillanten zus. ca. 1,3 ct., H/VVS-VS, 9 Diamanten im Karree-Schliff zus. ca. 0,4 ct., H/VVS-VS. 6 Peridote im Cabochon-Schliff zus. ca. 42 ct., 2 runde Citrine im Cabochon-Schliff zus. ca. 14 ct.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 10.000 – 15.000 | \$ 11.100 – 16.650



KIESELSTEIN-CORD

858

**KIESELSTEIN-CORD**

Modell: Windows Flower. Konvolut: Diamant-Ohrclips, Diamant-Ring und Diamant-Saphir-Ohrclips. USA. 1997 und 1998.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 80,0 g. EU-RM: 54. ca. 65 Brillanten Ø ca. 0,7 – 1,8 mm. 4 runde, facettierte Saphire Ø ca. 3,5 mm.

Signiert „B.Kieselstein-Cord“.

€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.440 – 6.660



**859  
ANGELA CUMMINGS**

Zwei Paar Farbstein-Ohrhänger. USA. 1995.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 64,5 g. 1. 5,3 x 2,7 cm, 2. 4,4 x 2,0 cm. 2 Amethyste im Kissen-Schliff zus. ca. 17,6 ct., 8 kleine, pinke Saphir-Cabochons zus. ca. 2,0 ct. 4 Perl-Boutons Ø ca. 6,5 mm, weiß-rosé, 2 tropfenförmige Zuchtperlen ca. 11,5 x 9,7 mm, weiß leicht crème-farben.

Signiert „CUMMINGS“. Die in Österreich geborene Schmuckdesignerin Angela Cummings arbeitete seit 1967 für Tiffany & Co. in New York. Im Jahr 1975 präsentierte Sie erstmals Ihre eigene Kollektion unter Ihrem Namen.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.660 – 8.880





# FASHION

FASHION



**860**

**HERMÈS**

Kelly 28.

Frankreich. 1995.

Schwarzes Box-Kalbsleder,  
goldfarbene Beschläge.

Hinteres Innenfach mit Reißverschluss,  
zwei vordere Innentaschen ohne  
Reißverschluss, einfacher Henkel,  
separater schmaler Schulterriemen,  
inkl. Clochette mit Schlüssel und  
Schloss. Staubbeutel und Box anbei.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.550 – 6.660



Fashion



**861**

**HERMÈS**

Mini Kelly.

Frankreich. 2022.

Straußen-Leder 8L Beton, goldfarbene  
Beschläge.

Hinteres Innenfach, einfacher  
Henkel, separater schmaler  
Schulterriemen. Verriegelungsklappe  
und Bandverschluss verklebt.  
Originalrechnung 05/2022 und  
Staubbeutel für Tasche und  
Schulterriemen anbei.

€ 8.000 – 12.000 | \$ 8.880 – 13.320

862

**HERMÈS**

Kelly 32.

Frankreich. 1996.

Cognacfarbenes Epsom-Leder,  
goldfarbene Metallapplikationen.

Hinteres Innenfach mit Reißverschluss,  
zwei vordere Innentaschen ohne  
Reißverschluss, einfacher Henkel.  
Schmäler und breiter Schulterriemen  
anbei, inkl. Clochette mit Schlüssel  
und Schloss. Original Rechnung  
06/1996 anbei.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.550 – 6.660



Fashion



863

**HERMÈS**

Kelly 35.

Frankreich. 1994.

Veau Courchevel, goldfarbene  
Beschläge.

Hinteres Innenfach mit Reißverschluss,  
zwei vordere Innentaschen ohne  
Reißverschluss, einfacher Henkel,  
separater schmaler Schulterriemen,  
inkl. Clochette mit Schlüssel und  
Schloss. Rechnung in Kopie 11/2004  
und Staubbeutel anbei.

€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.665 – 2.220

864

**HERMÈS**

Kelly 32.

Frankreich. 1992.

Braunes Straußen-Leder, goldfarbene  
Beschläge.

Hinteres Innenfach mit Reißverschluss,  
zwei vordere Innentaschen ohne  
Reißverschluss, einfacher Henkel,  
separater schmaler Schulterriemen,  
inkl. Clochette mit Schlüssel und  
Schloss.

€ 4.000 – 7.000 | \$ 4.440 – 7.770 | ₣



Fashion



865

**HERMÈS**

Birkin 35.

Frankreich. 2010.

Goldfarbenes Togo-Leder, goldfarbene  
Beschläge.

Doppelhenkel, inkl. Clochette mit  
Schlüssel und Schloss. Original  
Staubbeutel anbei.

Verriegelungsklappe und Band-  
verschluss verklebt. 2 Innentaschen,  
mit und ohne Reißverschluss.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.880 – 11.100

866

**HERMÈS**

Kelly 32.

Frankreich. 1993.

Goldfarbenes Schweinsleder,  
goldfarbene Beschläge.

Hinteres Innenfach mit Reißverschluss,  
zwei vordere Innentaschen ohne  
Reißverschluss, einfacher Henkel.  
Separater schmaler und breiter  
Schulterriemen, inkl. Clochette mit  
Schlüssel und Schloss anbei.  
Versicherungsbeleg 09/2015 und  
Staubbeutel.

€ 4.500 – 7.000 | \$ 4.995 – 7.770



Fashion



867

**HERMÈS**

Kelly 32.

Frankreich. 1992.

Rouge-farbenes Epsom-Leder,  
goldfarbene Beschläge.

Hinteres Innenfach mit Reißverschluss,  
zwei vordere Innentaschen ohne  
Reißverschluss, einfacher Henkel,  
separater schmaler Schulterriemen,  
inkl. Clochette mit Schlüssel und  
Schloss.

Rechnung in Kopie 11/2004,  
Staubbeutel und Rain Protection  
anbei.

€ 3.800 – 5.000 | \$ 4.218 – 5.550

868

HERMÈS

Constance 23.  
Frankreich. 1995.

Schwarzes Kalbsleder, vergoldete  
Metallapplikationen.

Längenverstellbarer Schulterriemen,  
Reißverschlussinnentasche. Auf der  
Rückseite flaches Außenfach.

€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.332 – 1.665



869

HERMÈS

Birkin Shoulder.  
Frankreich. 2006.

Schwarzes Clemence-Leder,  
goldfarbene Beschläge.

Doppelhenkel, inkl. Clochette mit  
Schlüsseln. Staubbeutel für Schloss  
und Tasche anbei.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.664 – 3.330

870

**LOUIS VUITTON**

Speedy Cube D. Facette M48903.  
Frankreich. 2013.

Weißes Kalbsleder, silberfarbene  
Beschläge.

Collection Printemps – Été 2013.  
Doppelhenkel, inkl. Clochette mit  
Schlüsseln und Schloss. Original  
Staubbeutel und Box anbei. Hinteres  
Innenfach ohne Reißverschluss.  
Rechnung 03/2013 anbei.

€ 900 – 1.300 | \$ 999 – 1.443



871

**LOUIS VUITTON**

Keepall 44 Reisetasche, Sonderedition  
Takashi Murakami.  
Frankreich. Um 2003.

Monogramm Multicolour-Canvas  
goldfarbene Beschläge.

Zwei abgerundete Henkel, zwei  
Außentaschen, großes Innenfach.  
Nietenbesatz. Inkl. Clochette mit  
Schlüsseln, Adressanhänger und  
Staubbeutel.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.330 – 4.440

ONLINE ONLY

# JEWELS – FESTIVE FAVOURITES

6.–18. NOV.  
2024



Oben  
**KIESELSTEIN CORD**  
Diamant-Collier  
750/- Gelbgold  
16 Diamant-Baguetten zus. ca. 5,2 Karat  
Taxe: € 7.000 – 10.000

Links  
**HUNDE-DIAMANT-BROSCH**  
Platin und 750/- Weißgold  
104 Diamanten zus. ca. 1,0 Karat  
Taxe: € 800 – 1.200

Rechts  
**SOLITAIRE-RING**  
750/- Weißgold  
1 Brillant ca. 2,4 Karat, getönt/P  
Taxe: € 1.900 – 2.800

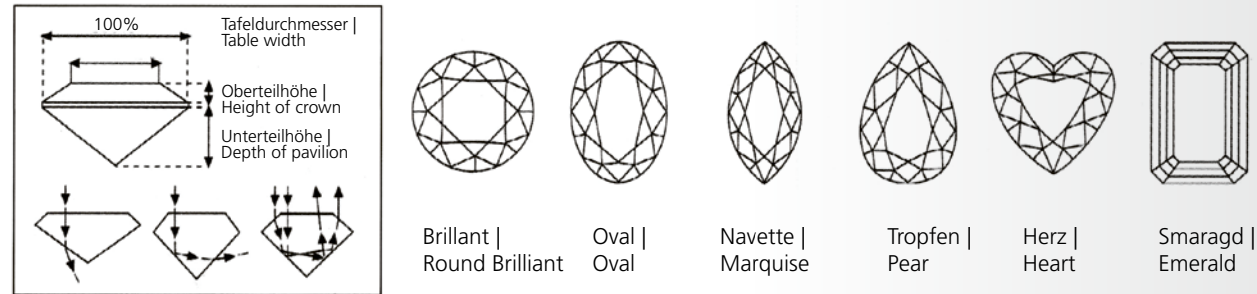
Unten  
**SMARAGD-DIAMANT-RING**  
Platin | 48 Brillanten zus. ca. 1,66 Karat  
1 Smaragd ca. 10,6 Karat  
Taxe: € 1.900 – 2.400





# Diamond –The 4 C's

## Schliff | Cut

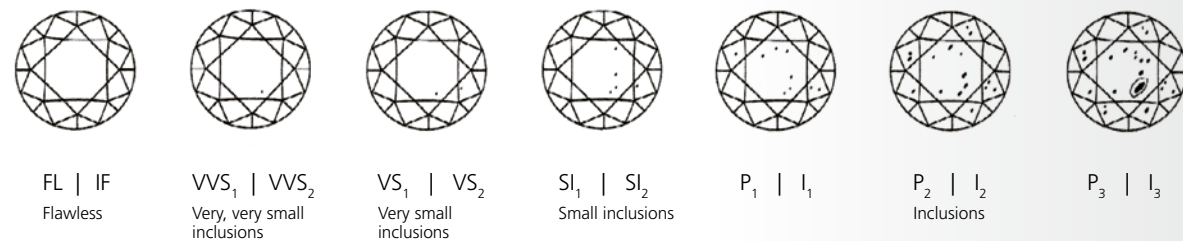


## Farbe | Colour

Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Bei der Graduierung von gefassten Diamanten kann es bei unterschiedlichen Goldfarben der Fassungen zu Abweichungen in der Farbgraduierung gegenüber Diamanten im ungefassten Zustand kommen.

## Reinheit | Clarity



## Gewicht | Carat

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm
0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3,00 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

# VAN HAM

## Watches

13. Nov. 2024

Vorbesichtigung:  
7.–10. Nov. 2024

### AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Quantieme Perpetuel Automatique

Ref. 25654BA.OO.0944BA.01

Taxe: € 60.000 – 80.000



Online-Kataloge | Termine: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | [info@van-ham.com](mailto:info@van-ham.com)

# Erläuterungen zum Katalog

## Zustände

**Bitte beachten Sie, dass die im Katalog angebotenen Objekte altersbedingte Gebrauchsspuren aufweisen. Diese werden nicht explizit in den Katalogbeschreibungen aufgezählt.**

**Das Fehlen eines solchen Hinweises schließt nicht aus, dass ein solches Los nicht doch möglicherweise Beschädigungen oder Restaurierungen aufweist. Der Zustand der angebotenen Objekte kann je nach Alter und Historie stark variieren.**

## Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpunzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

## Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist.

## Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

## Zustandsberichte

Fehlende Angaben in der Beschreibung deuten nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

## Maße

Die Maßangaben erfolgen in der Reihenfolge Höhe, Breite, Tiefe. Bei zweidimensionalen Werke Höhe vor Breite.

# Export

## Umsatzsteuer

Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen.

## Ausfuhr aus der EU:

Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüter-schutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

## Ausfuhr innerhalb der EU:

Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch VAN HAM beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-152).

## Cites

Mit einem **‡** gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

# Käufe

## Keine Anwendbarkeit der Regeln über den Verbrauchsgüterkauf (§§ 474 ff BGB)

Bei den von uns durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Versteigerungen i.S.d. § 312g Abs. 2 Nummer 10) BGB auf denen wir ausschließlich gebrauchte Gegenstände verkaufen. Daher finden die Regelungen zum Verbrauchsgüterkauf, §§ 474 ff BGB, gemäß § 474 Abs. 2 S. 2 BGB keine Anwendung. Das heißt, dass die verschiedenen besonderen Verbraucherschützenden Vorschriften der §§ 474 ff BGB (z.B. bestimmte Hinweispflichten, Beweiserleichterungen) auf einen von Ihnen im Rahmen der Versteigerung abgeschlossenen Kaufvertrag keine Anwendung finden. Die dort geregelten Rechte stehen Ihnen demnach nicht zu.

## Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie auf unserer Homepage unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) oder telefonisch unter 0221 925862-103 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

## Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

## Anmeldung zur Auktion

Falls Sie zum ersten Mal bei VAN HAM bieten möchten, registrieren Sie sich bitte mindestens 24 Stunden vor der Auktion über unser „Erstbieterformular“, das Sie auf unserer Homepage unter dem Punkt „Kaufen“ finden.

## Schriftliche/Telefonische/Live Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Bitte verwenden Sie zur Gebotsabgabe das Gebotsformular am Ende des Kataloges. Über My VAN HAM können Sie live und sicher an einer Auktion teilnehmen. Eine Registrierung muss vor jeder Auktion neu vorgenommen werden und 24 Stunden vor jeder Auktion vorliegen.

Please find the English Version of our Explanations to the Catalogue on our Website!



## Ausruf und Bietschritte

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

## Aufgeld

Neben dem Zuschlag ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, pro Lot für die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 32 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 27 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 18 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „\*“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten €800.000 ein Aufgeld von 27 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 21 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 15 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung. Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. [www.the-saleroom.com](http://www.the-saleroom.com)) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3 % zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von 0% berechnet.

## Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

## Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8% weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteueraus-

weis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

## Zahlung

Der Rechnungsbetrag ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu begleichen. VAN HAM verschickt mit Rechnung per Email einen Paylink. Somit haben Sie die Möglichkeit per Sofortüberweisung mittels Klarna Ihre Rechnung zu begleichen. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Zahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend der gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Zahlungen können nur vom Rechnungsempfänger entgegengenommen werden. Für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1% pro angebrochenem Monat berechnet werden.

## Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

## Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

## Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

## Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,11 US \$ bei den Schätzpreisen.

## Einliefererverzeichnis *List of consignors*

101613: 702 - 111846: 739, 812, 818 - 113446: 682 - 113731: 635, 641, 644, 659, 713, 714, 748 - 114234: 608, 677 - 118285: 861 - 123310: 674 - 123541: 603, 604, 632, 825 - 123660: 822 - 126422: 610, 645, 654, 662, 673, 676, 690, 706, 707, 742, 747, 750, 869 - 127157: 665, 666, 667 - 131143: 664, 688, 793, 805 - 132955: 626 - 135534: 705, 708 - 135625: 631, 637 - 135818: 694, 781, 782 - 137718: 671, 712, 743, 753, 820 - 138903: 656, 680, 772 - 138981: 636, 642, 648, 649, 661, 663 - 139206: 791 - 139564: 746 - 139567: 790 - 140828: 809 - 140877: 864, 868 - 140967: 815 - 141011: 640 - 141023: 700, 752 - 141071: 657 - 141076: 751 - 141077: 627 - 141078: 744, 745 - 141082: 863, 866, 867, 870 - 141164: 600 - 141173: 634 - 141183: 616, 618 - 141208: 611, 613 - 141212: 614, 615, 655, 758, 762, 770, 811, 814 - 141214: 766, 767 - 141246: 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859 - 141247: 687 - 141252: 629, 709, 710, 711 - 141299: 602, 617, 757 - 141315: 624 - 141355: 607, 623, 625, 668, 669, 675, 678, 679, 683, 684, 761, 785, 788, 789, 816, 819, 821, 823, 836 - 141361: 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 799, 862 - 141416: 715 - 141467: 703, 704, 720, 721, 723, 740, 860, 871 - 141470: 716, 717, 718, 719 - 141471: 698 - 141473: 764 - 141474: 834 - 141498: 681, 686, 760, 783, 817, 835 - 141502: 622 - 141507: 619 - 141509: 670 - 141524: 685 - 141527: 646, 652 - 141574: 660, 696, 773, 828 - 141575: 775 - 141578: 672 - 141621: 754, 763 - 141651: 628, 765, 768, 769, 774, 776, 777, 778, 779, 780, 786, 794, 795, 796, 797, 798, 801, 826, 830, 831, 832, 833, 837 - 47211: 810 - 48292: 639, 722, 827 - 48520: 749 - 57030: 792, 803, 804, 806, 807, 808 - 59163: 601, 692, 693, 695, 699, 701 - 68037: 865 - 76066: 621, 756, 771, 784, 800, 824 - 76718: 689, 787 - 81594: 630, 633, 697 - 81847: 638, 647, 755, 813 - 85879: 759 - 90123: 609, 643, 650, 651, 653, 829 - 90319: 606 - 94571: 605, 620, 741, 802 - 95182: 658, 737, 738 - 95831: 612 - 99888: 691.

### Impressum Legal notice

VAN HAM Kunstauktionen GmbH + Co. KG  
Digitale Photographie: Saša Fuis  
Digitale Bildbearbeitung: purpur GmbH  
Expertenfoto: © Nadine Preiß  
Layout und Satz: Ben Wozniak, Köln  
Druck: D+L REICHENBERG GmbH

# The Art of Creating Value

Wir schaffen Werte  
für Ihre Kunst!

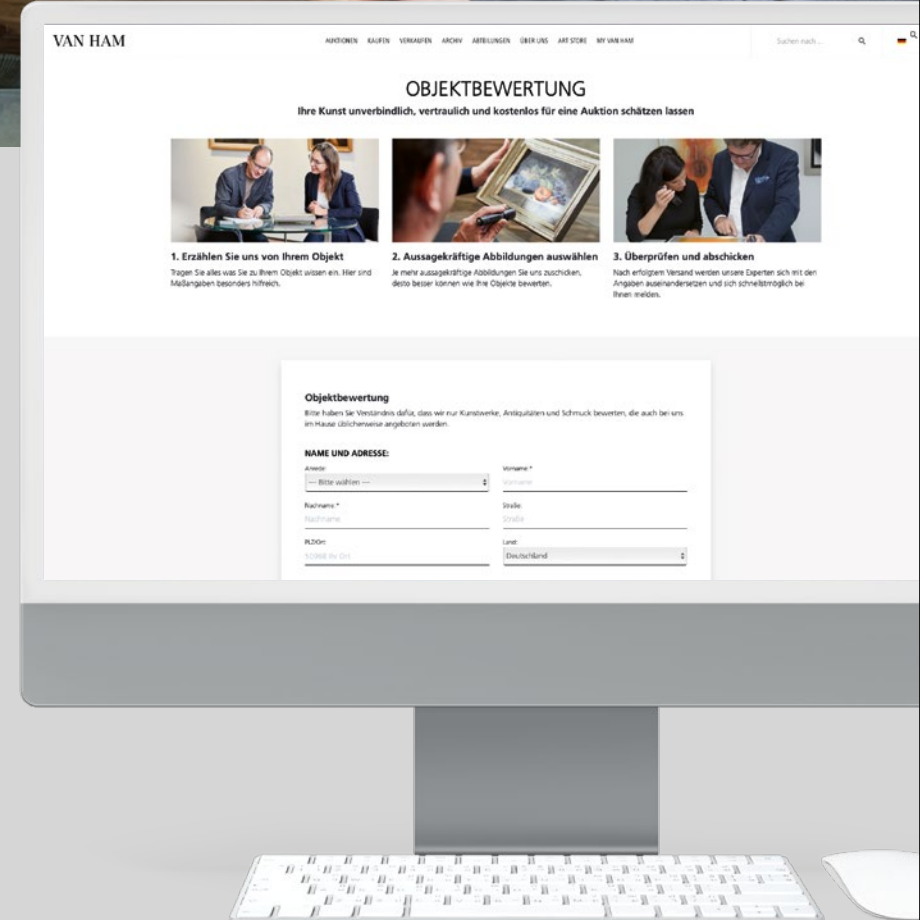
Jetzt  
bewerten  
lassen

Persönliche Beratung und Leidenschaft für  
Ihre Kunstwerke stehen bei uns im Mittelpunkt!  
Besuchen Sie uns auf unserer Homepage  
[www.van-ham.com](http://www.van-ham.com). Unser fachkundiges  
Expertenteam freut sich auf Ihre Anfrage:

- Persönlich in Köln oder bei Ihnen zu Hause
- Online über das Objektbewertungsformular  
auf unserer Homepage
- Schriftlich per E-Mail oder Brief
- Bei Expertentagen in Ihrer Nähe



[www.van-ham.com/de/verkaufen](http://www.van-ham.com/de/verkaufen)



# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Anwendungsbereich

### V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die benannt bleiben. Die Regelungen der §§ 474 ff. BGB zum Verbrauchsgüterkauf finden auf von uns in einer öffentlich zugänglichen Versteigerung (Sd. § 312g Absatz 2 Nummer 10) BGB verkaufte Gegenstände keine Anwendung, wenn dem Verbraucher klare und umfassende Informationen über die Nichtanwendbarkeit der Vorschriften leicht verfügbar gemacht wurden.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

### V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlages die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigerten Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Ausgang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berechtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstandes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüberhinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaffenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Für Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit

sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegenstandes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezwecken.

Bei einfach fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des vertragstypischen, vorhersehbaren Schadens, pro schadensverursachendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungsgehilfen von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagnen Gegenstandes, soweit sie nicht auf eine vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

### V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

V3.3 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, beauftragt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personaldokument mit aktueller Meldeadresse. Ist der Käufer eine Gesellschaft, Körperschaft, Stiftung oder sonstige juristische Vereinigungen benötigt wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unternehmernachweis (z.B. Handelsregisterauszug). VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments mit aktueller Meldeadresse und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht einschließlich dessen Identifikationsnachweis mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingeliieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliiefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionsaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion“ (vgl. Ziffer V11).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis (das Höchstgebot, das erfolgreich von uns zugeschlagen wurde) und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerrecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionsaal, telefonisch, schriftlich oder per

Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Auführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenheit in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offensteht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

### V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

### V5. Identifizierungspflichten nach dem Geldwäschegesetz

V5.1 Soweit VAN HAM nach dem Geldwäschegesetz (nachfolgend GwG) zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten verpflichtet ist, sind Kunden zur Mitwirkung bei dieser Identifizierung verpflichtet. Insbesondere müssen Kunden VAN HAM die zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten notwendigen Informationen und Unterlagen zur Verfügung stellen und sich

im Laufe der Geschäftsbeziehung ergebende Änderungen unverzüglich schriftlich oder in Textform gegenüber VAN HAM anzeigen. Als wirtschaftlich Berechtigte im Sinne des GwG gelten (i) natürliche Personen, in deren Eigentum oder unter deren Kontrolle der Vertragspartner letztlich steht, oder (ii) die natürliche Person, auf deren Veranlassung eine Transaktion letztlich durchgeführt oder eine Geschäftsbeziehung letztlich begründet wird.

V5.2 Kommt der Kunde seinen Identifizierungspflichten für sich selbst und/oder einen hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten gegenüber VAN HAM nicht nach oder ergibt sich für VAN HAM ein Geldwäscherdacht aus anderen Gründen, ist VAN HAM berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Kunde den Geldwäscherdacht nicht unverzüglich, spätestens aber innerhalb einer Frist von sieben (7) Kalendertagen nach entsprechender Aufforderung durch VAN HAM ausräumt.

V5.3 Schadensersatzansprüche von VAN HAM gegenüber dem Kunden, insbesondere (ohne hierauf beschränkt zu sein) wegen eines Mindererlöses im Nachverkauf, bleiben von einem solchen Rücktritt unberührt.

V5.4 Das Rücktrittsrecht nach Ziffer V5.2 gilt für VAN HAM gegenüber dem Kunden auch für den Fall, dass VAN HAM seinerseits vom Vertrag mit dem Auftraggeber, der den Gegenstand zur Versteigerung eingeliefert hat, wegen eines Geldwäscherdachts zurücktritt.

### V6. Kaufpreis, Zahlung und Vertragsübernahme

V6.1 Neben dem Zuschlag ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, pro Lot für die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 32 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 27 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 18% zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „\*“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 27 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 21 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 15 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

V6.2 Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 5 %. So gekennzeichnete Gegenstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V6.3 Der Verkäufer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V6.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. [www.lot-tissimo.com](http://www.lot-tissimo.com); [www.the-saleroom.com](http://www.the-saleroom.com)) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3% auf den Hammerpreis zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird keine Umlage berechnet.

V6.5. Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

V6.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V6.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend den gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Kunden haben den Kaufpreis unverzüglich nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

V6.8 Die Gegenstände werden erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Kunden geschuldeten Beträge ausgehändigt.

V6.9 Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen können Zahlungen nur von dem registrierten Bieter akzeptiert werden. Nach Ausstellung und Prüfung (siehe V6.6) der Rechnung ist eine Umschreibung auf einen Dritten nicht mehr möglich.

### V7. Abholung, Gefahrtragung und Export

V7.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Kunden sind verpflichtet, die erworbenen Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Kunden nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagerteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V7.2 Hat der Kunde die erworbenen Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung hierüber bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Kunden zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, nach eigener Wahl die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Kunden

- an den Kunden zu versenden oder
- bei einem Lagerhalter einlagern zu lassen oder
- selbst einzulagern.

Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Kunden. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM wird 1 % p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V6 und V9 dieser Bedingungen verwiesen.

V7.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiel Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V7.4 VAN HAM weist darauf hin, dass bestimmte Gegenstände (wie insbesondere Elfenbein, Rhinozeroshorn und Schildpatt) Im- bzw. Exportbeschränkungen (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) unterliegen, die einer Versendung der Gegenstände in Drittstaaten entgegenstehen können. Der Kunde ist selbst dafür verantwortlich, sich darüber zu informieren, ob ein von ihm erworbener Gegenstand einer solchen Beschränkung unterliegt und ob sowie wie diesbezüglich eine entsprechende Genehmigung eingeholt werden kann. Beauftragt der Kunde VAN HAM mit dem Versand eines Gegenstandes, so werden, soweit nicht ausdrücklich etwas Anderes vereinbart wurde, die ggf. hierfür erforderlichen Genehmigungen (z.B. nach den CITES-Bestimmungen) sowie sonstige Zulassungen und Dokumente vom Kunden eingeholt und VAN HAM zum Zwecke des Versandes des Gegenstandes zur Verfügung gestellt. Etwaige Kosten, Zölle oder Abgaben etc., die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Gegenstandes entstehen, trägt der Kunde. Soweit bekannt, sind diese Objekte im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet. Dieser Hinweis befreit den Käufer jedoch nicht von der Verantwortung, sich selbst über die Exportbedingungen sowie die weiteren Importbedingungen zu informieren. Ein Fehlen eines solchen Hinweises zu etwaigen Exportbedingungen enthält keine Aussage und bedeutet insbesondere nicht, dass hier keine Im- oder Exportbeschränkungen bestehen.

### V8. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

V8.1 Das Eigentum an ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziffern V6 und V9 geschuldeten Zahlungen auf den Kunden über. Für den Fall, dass der Kunde diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Kunde bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

V8.2 Aufrechnungsrechte stehen dem Kunden nur zu, wenn seine eigene Ansprüche rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von VAN HAM anerkannt sind. Außerdem ist er zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts insoweit befugt, als sein Gegenanspruch auf dem gleichen Vertragsverhältnis beruht.

### V9. Verzug

V9.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagerteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

V9.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro angefangenem Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Kunden am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Gewinns für den nicht versteigerten

Please find the English Version of our Conditions of Sale on our Website!



Please find the English Version of our Conditions of Sale on our Website!

Gegenstand (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens.

Tritt VAN HAM vom Vertrag zurück und wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Kunde außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, den Kunden von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

V9.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Auftraggebers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Kunden zu nennen.

### V10. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Kunde zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstversteigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

### V11. Stille Auktion

VAN HAM führt für die im gedruckten Katalog aufgeführten Objekte, die mit „+“ gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion“ durch. Für diese „Stille Auktion“ gelten diese Versteigerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Kunden nur in schriftlicher Form sowie über das Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion“ werden nicht aufgerufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion“ müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen.

### V12. Sonstige Bestimmungen

V12.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Kunden und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

V12.2 Erfüllungsort ist Köln. Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder hat er in der Bundesrepublik Deutschland keinen allgemeinen Gerichtsstand, so ist Gerichtsstand für alle etwaigen Streitigkeiten aus der Geschäftsbeziehung zwischen VAN HAM und dem Auftraggeber Köln. Zwingende gesetzliche Bestimmungen über ausschließliche Gerichtsstände bleiben von dieser Regelung unberührt.

V12.3 Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkومن von Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

V12.4 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

V12.5 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelestraße 2, 50968 Köln
Amtsgericht Köln HR A 375

phG: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis
(von der IHK Köln öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

# Mit einem Klick zu Ihrem schriftlichen Gebot!

Mit unserem **Online-Katalog** in der eigenen Bietplattform **My VAN HAM** sind Ihre Lieblingsstücke nur wenige Klicks entfernt. Als registrierter Nutzer können Sie Gebote im Vorfeld abgeben oder bei LIVE-Auktionen durch Live-Online-Bidding in Echtzeit mitbieten. Die Registrierung ist bis zu 24 Stunden vor der Auktion möglich.

Ihre Vorteile im Überblick:

- Hochauflösende Zusatzabbildungen der Werke und Rundumansichten der angebotenen Objekte
- Abruf von Zustandsberichten
- Nützliche Zusatzinformationen: Favoritenlisten verwalten, ungefähre Aufrufzeiten und vieles mehr

Online bei  
MY VAN HAM  
bieten!

The screenshot shows the VAN HAM website interface. At the top, there are navigation tabs: AUKTIONEN, KAUFEN, VERKAUFEN, MY VAN HAM, and ÜBER UNS. Below the navigation, there's a search bar with 'Suche nach:' and 'Losnummer' fields, and a 'Suche starten' button. The main content area displays a grid of jewelry items. Three items are visible in the top row:

- Los 1087 SOLITAIRE-RING.** Taxe: € 4.300 – 5.000. Includes a 'Telefongebot' checkbox and a 'Gebot' button.
- Los 1088 SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.** Taxe: € 18.000 – 25.000. Includes a 'Telefongebot' checkbox and a 'Gebot' button.
- Los 1089 SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.** Taxe: € 2.000 – 2.400. Includes a 'Telefongebot' checkbox and a 'Gebot' button.

Below these items, there are more jewelry items partially visible. The interface also shows sorting options ('Sortieren nach') and a pagination bar ('Lose gesamt 444').



<https://auction.van-ham.com/register>

## Gebotsformular | Bidding form Auktion Nr. | Sale no:

# VAN HAM

Firma | Company Name

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Vorname, Nachname, Titel | First, Last name, Title

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Straße | Street

Tel. | Fax

PLZ, Ort | Postcode, city

E-Mail

Land | Country

Bitte **keine** Rechnung vorab per E-Mail  
Please **do not** send invoice in advance via e-mail.

### Keine Anwendbarkeit der Regeln über den Verbrauchsgüterkauf (§§ 474 ff BGB) | Rules on the sale of consumer goods (§§ 474 ff BGB) do not apply

Bei den von uns durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Versteigerungen i.S.d. § 312g Abs. 2 Nummer 10) BGB auf denen wir ausschließlich gebrauchte Gegenstände verkaufen. Daher finden die Regelungen zum Verbrauchsgüterkauf, §§ 474 ff BGB, gemäß § 474 Abs. 2 S. 2 BGB keine Anwendung. Das heißt, dass die verschiedenen besonderen Verbraucherschützenden Vorschriften der §§ 474 ff BGB (z.B. bestimmte Hinweispflichten, Beweiserleichterungen) auf einen von Ihnen im Rahmen der Versteigerung abgeschlossenen Kaufvertrag keine Anwendung finden. Die dort geregelten Rechte stehen Ihnen demnach nicht zu.

Our auctions are publicly accessible auctions within the meaning of Section 312g (2) number 10) of the German Civil Code (BGB) in which we only sell used items. Therefore the regulations for the purchase of consumer goods, §§ 474 ff BGB, do not apply according to § 474 Abs. 2 S. 2 BGB. This means that the various special consumer protection provisions of §§ 474 ff BGB (e.g. certain notification obligations, facilitation of evidence) do not apply to a purchase contract concluded by you within the context of the auction. You are therefore not entitled to exercise the rights regulated there.

Gemäß **GWG (Geldwäschegesetz)** sind wir verpflichtet die Identität und Adresse aller Bieter zu überprüfen. Daher benötigen wir von Ihnen die Kopie eines gültigen amtlichen Ausweises und ggf. einen Adressnachweis, so dieser aus dem Ausweis nicht hervorgeht. Die von Ihnen angegebene Adresse ist für die Rechnungslegung verbindlich; für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Sollten Sie nicht für sich persönlich bieten, beachten Sie bitte unser Informationsblatt zum GWG.

According to the **GWG (Money Laundering Act)** we are obliged to verify the identity and address of all bidders. Therefore, we require a copy of a valid official identification document and, if necessary, proof of address if this is not evident from the identification document. The address provided by you is binding for invoicing purposes; we charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. If you are not bidding for yourself personally, please refer to our information sheet on the GWG.

### ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | PLEASE WRITE CLEARLY

**Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen.** Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.  
**Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation.** In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.

Lot	Titel Title	Tel. Gebot Tel. bid	Max. Gebot (Gebot ohne Aufgeld) Max. bid (Bid without premium)
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

### NUR FÜR KUNST-HÄNDLER | FOR ART DEALERS ONLY:

Bitte mit MwSt-Ausweis  Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.

I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

Ort, Datum | Place, date

Unterschrift | Signature

**VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG**  
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln  
USt-ID Nr. DE 122 771 785  
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0  
Fax. +49 (221) 925862-4  
info@van-ham.com  
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:  
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH  
Amtsgericht Köln HR B 80313  
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Köln, 01.01.2022

# VAN HAM

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max.bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

## HINWEISE FÜR NICHT ANWESENDE BIETER | INFORMATION FOR ABSENTEE BIDDERS

### Schriftliche/telefonische Gebote | *Absentee/Telephone bids*

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

*The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.*

*Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.*

### Abholung | *Transport*

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.

*Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.*

### Auktionsergebnisse | *Auction results*

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) einsehen. *You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.*

Ort, Datum | *Place, date*

**VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG**  
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln  
USt-ID Nr. DE 122 771 785  
Amtsgericht Köln HR A 375

Köln, 01.01.2022

Unterschrift | *Signature*

Tel. +49 (221) 925862-0  
Fax. +49 (221) 925862-4  
[info@van-ham.com](mailto:info@van-ham.com)  
[www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

Persönlich haftender Gesellschafter:  
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH  
Amtsgericht Köln HR B 80313  
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

## Mitgliedschaften



Datenbank  
Kritischer  
Werke



THE ART LOSS REGISTER™  
*Helping the victims of art theft*

VAN HAM ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2.500 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)  
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

## Unsere Repräsentanzen

### Hamburg

**Dr. Katrin Stangenberg**  
Magdalenenstr. 18  
20148 Hamburg  
Tel.: +49 40 41 91 05 23  
Fax: +49 40 41 91 05 24  
Mobil: +49 172 14 81 800  
[hamburg@van-ham.com](mailto:hamburg@van-ham.com)

### Berlin

**Dr. Katrin Stangenberg**  
Bleibtreustraße 48  
10623 Berlin  
Tel. +49 30 62 20 34 96  
Mobil: +49 172 14 81 800  
[berlin@van-ham.com](mailto:berlin@van-ham.com)

### München

**Dr. Barbara Haubold**  
Elly-Ney-Str. 15  
82327 Tutzing  
Tel.: +49 81 58 99 712 88  
Fax: +49 81 58 90 34 61  
[muenchen@van-ham.com](mailto:muenchen@van-ham.com)

### Belgien und Niederlande

**Dr. Petra Versteegh-Kühner**  
Sterrenlaan 6  
3621 Rekem | Belgien  
Tel.: +32 89 71 60 04  
Fax: +32 89 71 60 05  
Mobil: +31 620 40 21 87  
[p.versteegh@van-ham.com](mailto:p.versteegh@van-ham.com)

### Hauptsitz

**VAN HAM Kunstauktionen**  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel.: +49 221 92 58 62-0  
Fax: +49 221 92 58 62-199  
[info@van-ham.com](mailto:info@van-ham.com)  
[www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

## Beirat

**Prof. Dr. Albert Mayer**  
**Drs. Guido de Werd**  
**Rene Spiegelberger**

# VAN HAM

