

VAN HAM

SCHMUCK & UHREN
12.11.2015



Unsere Herbstauktionen 2015

Schmuck und Uhren 12. November 2015
Alte Kunst 13. November 2015
Europäisches Kunstgewerbe 14. November 2015
Vorbesichtigung: 6. – 10. November 2015

Zeitgenössische Kunst 26. November 2015
Moderne Kunst 26. November 2015
Discoveries 25. November 2015
Vorbesichtigung: 19. – 23. November 2015

Asiatische Kunst 3. Dezember 2015
Teppiche und Tapisserien 4. Dezember 2015
Vorbesichtigung: 28. November – 2. Dezember 2015

Unsere Frühjahrsauktionen 2016

Dekorative Kunst 26.+27. Januar 2016
Vorbesichtigung: 23.–25. Januar 2016

Schmuck und Uhren 12. Mai 2016
Alte Kunst 13. Mai 2016
Europäisches Kunstgewerbe 14. Mai 2016
Vorbesichtigung: 6.–10. Mai 2016

Moderne Kunst 2. Juni 2016
Zeitgenössische Kunst 2. Juni 2016
Discoveries 1. Juni 2016
Vorbesichtigung: 27.–30. Mai 2016

Asiatische Kunst 9. Juni 2016
Vorbesichtigung: 4.–7. Juni 2016

Einlieferungen von Sammlungen, Nachlässen und Einzelstücken sind bis zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre E-Mail bzw. Ihre Post.

Abbildung Titel:
Nr. 202 Smaragd-Korall-Set
Deutschland. Um 1997.

Abbildung Rückseite:
Nr. 356 A. Lange & Söhne
Beobachtungsuhr. Deutschland. Um 1916.

SCHMUCK & UHREN JEWELLERY & WATCHES 360. AUKTION 12.11.2015 AB 14.00 UHR

VORBESICHTIGUNG PREVIEW 6. BIS 10.11.2015

Schmuck
Unsere Experten
Our Specialists

Dr. Nina Lindau-Thöne
Leitung Schmuck & Uhren
Tel. 0221 925862-83
n.lindau-thoene@van-ham.com

Julia Bartlewski
Assistenz
Tel. 0221 925862-82
j.bartlewski@van-ham.com

Silvia Barbera
Volontariat
Tel. 0221 925862-60
s.barbera@van-ham.com

Kai Th. Schulte
Armband- und Taschenuhren

Auktionatoren
Markus Eisenbeis, öffentl. best. und
vereidigter Kunstversteigerer
Reinhard Singer, öffentl. best. und
vereidigter Kunstversteigerer
Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer

Katalogproduktion
Digitale Photographie: Saša Fuis
Digitale Bildbearbeitung:
Dr. Andreas Pohlmann
Expertenfoto: Bettina Fürst-Fastré, Köln
Satz: MWK Zimmermann & Hähnel
GmbH, Köln
Druck: Koellen Druck
Druckerei GmbH & Co. KG, Bonn

Unser Service
Our Service

Katalogbestellungen
Nicole Burkhard
Tel. 0221 92 58 62-13
n.burkhard@van-ham.com

Schriftliche / Telefonische Gebote
Anja Bongartz
Tel. 0221 92 58 62-17
a.bongartz@van-ham.com

Versand
Anja Bongartz
Tel. 0221 92 58 62-17
a.bongartz@van-ham.com

Warenausgabe
Henryk Kowoll
Tel. 0221 92 58 62-23
h.kowoll@van-ham.com

Buchhaltung
Birgit Uttendörfer
Tel. 0221 92 58 62-58
b.uttendoerfer@van-ham.com

Sekretariat
Nicole Burkhard
Tel. 0221 92 58 62-13
n.burkhard@van-ham.com

Rechnungen
Olga Patriki
Tel. 0221 92 58 62-15
o.patriki@van-ham.com

Auktionen im Internet
Sales on the Internet

Online bieten
Auf www.van-ham.com können Sie on-
line bei unseren Auktionen teilnehmen.
Melden Sie sich einfach über das Inter-
net zur Auktion an und bieten Sie online
mit.

Auktionen live mitverfolgen
Wenn Sie die Auktion nur live mitver-
folgen möchten, benötigen Sie keine
Anmeldung. In diesem Fall müssen
Sie nur auf den Button „Watch Now“
klicken.

Live-Auktion

Termine
Dates

Vorbesichtigung
Preview

6. bis 10. November 2015
Freitag 10 bis 18 Uhr
Samstag 10 bis 16 Uhr
Sonntag 11 bis 16 Uhr
Montag 10 bis 18 Uhr
Dienstag 10 bis 18 Uhr

Schmuck & Uhren
11. November 2015
Mittwoch 10 bis 18 Uhr

Geschäftszeiten nach der Auktion
Business hours after the sale
Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Samstag 10 bis 13 Uhr

Adresse
address
Van Ham Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Auktion
Sale

Donnerstag, 12. November
ab 14.00 Uhr
Schmuck Nr. 1 – 316
Uhren Nr. 350 – 417

Freitag, 13. November
ab 14.00 Uhr
Bronzen & Skulpturen Nr. 500 – 520
Alte Meister Nr. 530 – 605
Gemälde
19. Jahrhundert Nr. 610 – 845
Carl von Marr –
Der Nachlass aus der
Villa Messerschmitt Nr. 900 – 986

Samstag, 14. November
ab 10.00 Uhr
Porzellan Nr. 1000 – 1174
Jugendstil | Art Déco Nr. 1175 – 1230
Keramik &
Sammlung Boretius
& Keramik Nr. 1231 – 1302

Ab 14.00 Uhr
Silber Nr. 1303 – 1502
Frühes Kunsthandwerk &
Sammlungsobjekte Nr. 1503 – 1574
Möbel & Einrichtung Nr. 1575 – 1679

Am Ende des Kataloges finden Sie
You will find at the end of the catalogue:
Erläuterungen zum Katalog
Einliefererverzeichnis
Geschäftsbedingungen
Liste der regelbesteuerten und
importierten Lose

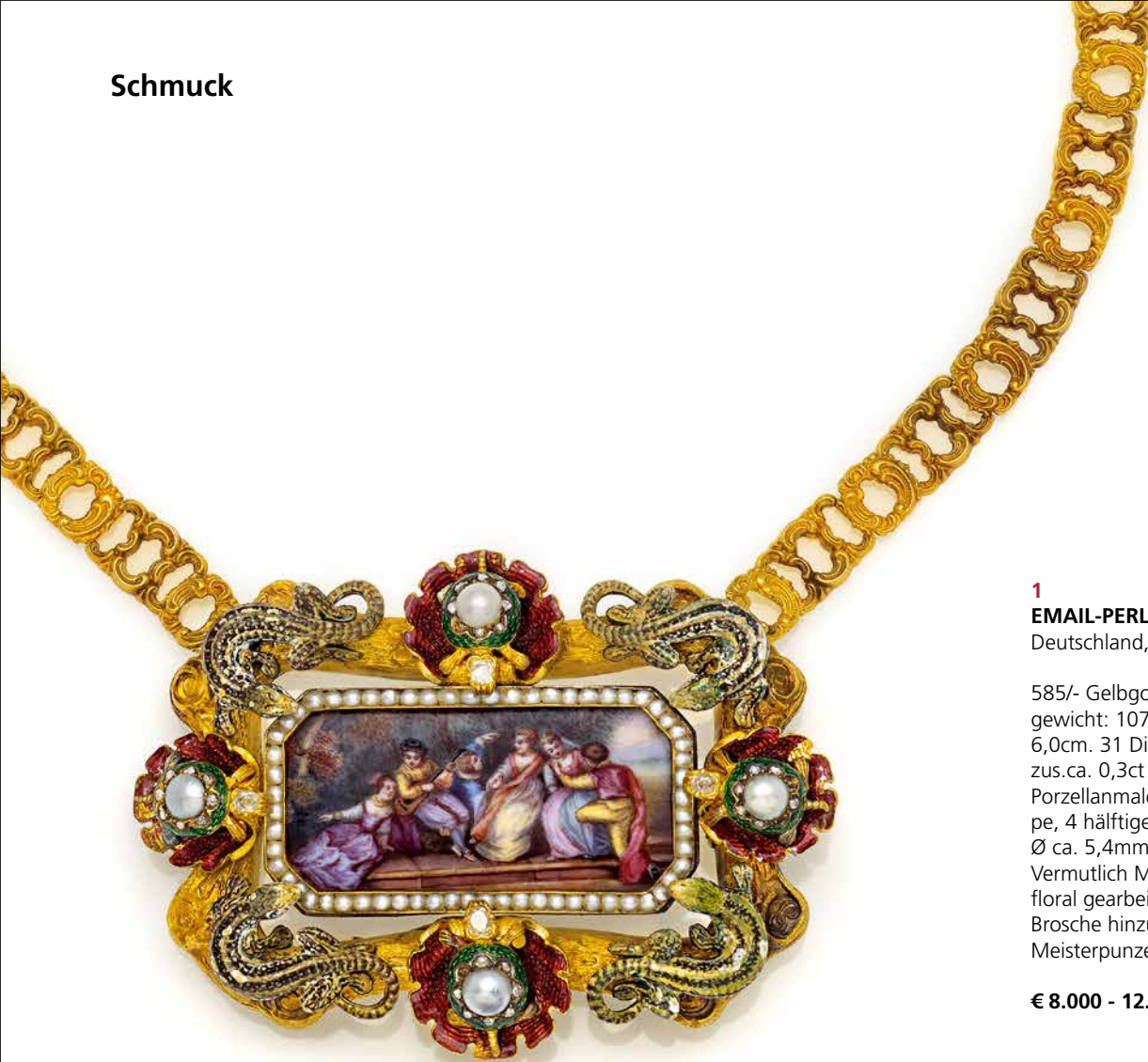
Explanations to the catalogue
List of Consignors
Conditions of sale
List of imported Lots and Lots with VAT

SCHMUCK & UHREN

Unsere Expertinnen *Our Specialists*

v.r.n.l.
Dr. Nina Lindau-Thöne
Julia Bartlewski





1
EMAIL-PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1830.

585/- Gelbgold, Silber, farbiges Email, Gesamtgewicht: 107,3g. L.ca. 49,0cm, Brosche 8,0 x 6,0cm. 31 Diamanten im Rosen- und Altschliff zus.ca. 0,3ct (1 Diamant fehlend), feine Porzellanmalerei einer Musikanten-/Tanzgruppe, 4 häftige Zucht-/Naturperlen, rund, Ø ca. 5,4mm, weiß-grau. 62 Saatperlchen. Vermutlich Mittelstück einer Parure. Rückseitig floral gearbeitet. Die Kette nachträglich zur Brosche hinzugefügt, diese gestempelt DGPM, Meisterpunze unleserlich.

€ 8.000 - 12.000 | \$ 8.880 - 13.320



2
EMAIL-DIAMANT-COLLIER UND BROSCHÉ.
Deutschland, um 1860.

585/- Gelbgold, Silber, Email, Gesamtgewicht: 40,5g. L.ca. 35,5cm, Brosche ca. 6,3 x 2,5cm. 13 Altschliff-Diamanten zus.ca. 2,1ct TCr-Cape(I-O) VS-P1, 3 ovale Opal-Cabochons, mit Abplatzung. Ehemaliges Mittelstück des Colliers als Brosche umgearbeitet, Email beschädigt.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



4
RUBIN-COLLIER.
Wohl Italien, um 1860.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 76,5g. L.ca. 80,0cm. 4 synthetische, runde Rubin-Cabochons.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775

3
TÜRKIS-EMAIL-PARURE.
Ungarn, nach 1920.

585/- Gelbgold, farbiges Email, teils Punzen, Gesamtgewicht: 119,2g. EU-RM: 55. A.band L.ca. 18,0cm, Collier L.ca. 47,0cm, Ohrschraubgehänge H.ca. 5,2cm, Brosche 4,0 x 3,2cm. 11 rund-ovale Türkise Ø ca. 10,4 x 8,2mm, ca. 9,6-7,4mm, vielzählige Saatperlen. Ein Türkis beschädigt.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



Schmuck



5
BERLINER EISEN.
Deutschland, um 1820-40.

Eisen gegossen, montiert, geschwärzt, Stahl, Eisendraht, Gesamtgewicht: 153,5g. Collier L.ca. 41,0cm, Armbänder ca. 17,5 x 3,5cm, Gürtelschnalle ca. 9,0 x 4,5cm.

Vier separate Schmuckelemente anbei, wohl als Ohrhänger oder Anstecker/Clips zu verwenden.

Zwei Elemente mit Ankermotiv sowie zwei florale Elemente. Das Konvolut befindet sich in einem restaurationswürdigen Zustand, Roststellen vorhanden.

€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.110 - 1.443



6
BERLINER EISEN.
Deutschland, um 1820-30.

Eisen gegossen und geschwärzt, Silber geschwärzt, Stoffband, Gesamtgewicht: 100,5g. Collier L.ca. 39,0cm, A.band ca. 19,0 x 4,0cm. Der Berliner Eisen Schmuck ist auch bekannt unter den Begriffen „Fer de Berlin“ oder „Berlin Iron“. Es ist der wohl filigranste Schmuck, der aus Gusseisen im 19. Jahrhundert hergestellt wurde. Es handelt sich hierbei um ein Konvolut aus verschiedenen Zeitabschnitten der Berliner Eisen Anfertigung. Collier sowie Armband in einem sehr guten Erhaltungszustand, vereinzelte Roststellen vorhanden. Armband in floraler Gestaltung.

Beilage: Anhängerkette, Messing geschwärzt, L.ca. 47,5cm. Rückseitig M.v.T., Motiv nach Alfons Maria Mucha, ca. 1900.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



7
BERLINER EISEN.
Deutschland, um 1830.

Eisendraht, Stahl, Messing vergoldet, Gesamtgewicht: 88,5g. A.band L x B=ca. 1. 18,3 x 2,4cm, 2. 18,0 x 2,4cm, 3. 18,5 x 3,5cm, Uhrenkette L.ca. 68,0cm, Sautoir L.ca. 116,4cm, Brosche Ø ca. 4,3 x 5,1cm. Teils gestrickter/gehäkelter Eisendraht. Erhaltungszustand: gut-befriedigend. Verschluss an Sautoir fehlend.

€ 900 | \$ 999



8
CUT STEEL-ARMAND UND OHRCLIPS.
England, um 1820.

Stahl/Messing, Gesamtgewicht: 40,9g. L.ca. 16,5cm, Ohrclips Ø ca. 3,0cm. Ohrclips mit neuer Clipmontur, am Armband zwei winzige Zierelemente fehlend. Sicherheitskettchen defekt.

€ 500 | \$ 555



9
DIADEM UND NADEL.
Russland, um 1860.

Silber, Punzen, Gesamtgewicht: 40,0g.
Nadel H.ca. 7,0cm, Diadem Ø ca. 11,0cm.
Feines, florales Diadem. Reparaturstellen
vorhanden.

Provenienz: Gräfin Malyschew geb. 1864 in
Rostow/Russland. Sie trug den Kranz anläs-
slich ihrer Hochzeit mit Richard Cellarius am
10.10.1890 in Balachna/Russland und lebte
danach in Moskau. Ursprünglich stammt das
Diadem aus dem Besitz ihrer Mutter geb. Grä-
fin Kisseloff, Nadeschka geb. 1840 auf Gut
Gawrilowski bei Rostow.

€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.110 - 1.443



10
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Wohl England, um 1880.

750/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 4,7g.
EU-RM: 54. 14 Altschliff-Diamanten zus.ca.
1,7ct Cr(J) VS-P1, 1 rosafarbener, facettierter
Turmalin im Scherenschliff ca. 5,0ct.
Diamanten mit zarten Tragespuren.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108



11
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Wohl Frankreich, um 1880.

750/- Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 4,4g.
EU-RM: 55,5. 12 Diamanten im Alt- und Ro-
senschliff zus.ca. 1,1ct Cr-Cape(J-O) VS-P1,
1 pinkfarbener, facettierter Turmalin im Cush-
ion Cut ca. 3,1ct.
Der Turmalin mit natürlichem Einschlussbild.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



12
RUBELLIT-DIAMANT-RING.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 6,2g. EU-RM: 52.
22 8/8- Diamanten zus.ca. 0,3ct, 1 oval fac-
ettierter Rubellit (Turmalin-Gruppe) ca. 4,7ct.
Ringschiene wurde verkleinert, leicht verbogen.

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550



14
DIAMANT-RING.
Wohl Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 14,1g.
EU-RM: 61,5. 8 Altschliff-Diamanten zus.ca.
2,5ct TCr-Cr(I-J) VS-SI.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



15
PERL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1930.

585/- Roségold, Platinverbödung, Gesamt-
gewicht: 6,1g. EU-RM: 51,5. 14 8/8- und
Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,4ct, 2 an-
gebohrte, weiße Perlen, button, Ø ca.
7,84-7,91x6,00mm, ca. 7,89-7,98x6,60mm.
Anbei Befundbericht DSEF Idar-Oberstein vom
22.07.2015. Es handelt sich um zwei natürli-
che Salzwasserperlen.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



16
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1900.

585/- Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 4,4g.
EU-RM: 52. 1 folierte Diamantrose, rückseitig
geschlossen gearbeitet, leicht oval, Ø ca.
6,9 x 6,2mm. 10 Altschliff-Diamanten
zus.ca. 0,8ct.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775

13
NATURPERL-DIAMANT-SAUTOIR.
Mitteleuropa, um 1880.

Zierelemente: 750/- Rotgold, Silber, Importpun-
ze, Gesamtgewicht: 137,5g. L. 65,5cm, Zie-
relemente: Ø ca. 3,5 x 2,0cm. 242 Diamanten
im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 3,5ct TCr-TCa-
pe(I-K) VS-SI, vielzählige Naturperlen 8-reihig,
unrund Ø ca. 3,05-3,20mm, creme.

€ 8.000 - 10.000 | \$ 8.880 - 11.100



Schmuck



17
SINGVOGELAUTOMAT.
Russland, um 1880.

Silber, vergoldet, Holz, Punzen, Gesamtgewicht: 802,5g. H.ca. 22,0cm. 2 Altschliff-Diamanten, 1 handgeschnittener Papagei aus mehrfarbigem Fluorit, 1 runder Rubin-Cabochon, 2 oval-runde Saphir-Cabochons.

Untere Schublade zu öffnen, Zugang zu dem mechanischen Musikwerk.

€ 15.000 - 20.000 | \$ 16.650 - 22.200



18
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1930.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,4g. EU-RM: 57,5. Altschliff-Diamant ca. 2,8ct Cape (M-O) SI1, Kalette bestoßen. 4 winzige Diamanten, einer mit Abplatzung.

€ 6.000 - 10.000 | \$ 6.660 - 11.100



19
JADEIT-DIAMANT-BILDERRAHMEN.
Russland, St. Petersburg, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Gelb-/Rotgold, Silberverbindung, Punzen, Gesamtgewicht: 52,0g. 7,0 x 5,8cm. 3 Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,3ct, 2 rund facettierte Rubine Ø ca. 3,2mm, vielzählige Saatperlen.

Rückseitig Meisterpunze AH. Rückseitig zu öffnen um ein Bild o.Ä. einzulegen.

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



21
SPINELL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, Platinverbindung, Gesamtgewicht: 4,2g. EU-RM: 54,5. 12 Altschliff-Diamanten zus.ca. 1,4ct TCr-TCape(L-L) VS-P1, 1 oval facettierter, rötlicher Spinell ca. 2,9ct.

€ 6.500 - 7.000 | \$ 7.215 - 7.770



22
ELEFANTEN-ANHÄNGER.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Roségold, Punzen, Silber, farbiges Email, Gesamtgewicht: 12,9g. H.ca. 3,2cm. 23 Diamantrosen, 1 handgeschnittener Elefant aus Amethyst, 2 winzige Smaragde. Meisterpunze unleserlich.

€ 5.000 - 8.000 | \$ 5.550 - 8.880



20
DIAMANT-BLUMENVASE.
Russland, um 1880.

585/- Gelbgold, Silberverbindung, farbiger Emaillack, Gesamtgewicht: 156,5g. H.ca. 25,0cm. 1 Diamantropfen, 1 Diamantrose, 5 oval facettierte Citrine. Die Vase aus Bergkristall, der Blumenstengel aus Nephrit, Blüte aus mattiertem Bergkristall. Die Vase mit russischer Inschrift, übersetzt „Königliche Manufaktur für Edelsteinschleiferei“.

€ 9.000 - 12.000 | \$ 9.990 - 13.320



23
FARBSTEIN-ARM BAND.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Rosé-/Gelbgold, Silber, farbiges Email, Gesamtgewicht: 61,4g. L.ca. 20,5cm. Vielzählige Diamanten im Alt- und Rosenschliff, vielzählige Farbsteine u.a. Jadeit, Amethyst, Saphir, synthetischer Rubin, Alexandrit, Rauchquarz, Peridot, Turmalin, Rhodocrosit, Opal, Smaragd, Türkis, Citrin und Saatperlen. Meisterpunzen teils unleserlich auf den Anhängern.

€ 9.000 - 12.000 | \$ 9.990 - 13.320



24
SMARAGD-EMAIL-ARMSPANGE.
Russland, St. Petersburg, um 1860.

72 Zolotnik=ca. 750/- Gelbgold, Punze, weißes Email, Gesamtgewicht: 44,4g. Innendurchmesser ca. 5,4 x 5,0cm. 12 Altschliff-Diamanten zus.ca. 1,2ct TCr-Cr(I-J) SI2-P1,

12 facettierte Smaragde im Emerald Cut zus.ca. 0,6ct. Meisterpunze WC.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



24 A
DIAMANT-BROSCHÉ.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Rotgold, Silber, Gesamtgewicht: 22,2g. H.ca. 9,5cm. 147 8/8-Diamanten zus.ca. 1,0ct, 3 rund facettierte Chromdioxide, 4 rund facettierte Rubine, 1 winziger facettierter Saphir-Tropfen.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



25
DIAMANT-OHRHÄNGER.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Roségold, Silber, Gesamtgewicht: 35,0g. L.ca. 6,8cm. Ca. 90 Diamanten im Rosen- und Altschliff zus.ca. 1,4ct. Meisterpunze unleserlich.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



27
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1900.

Verschluss: 585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 18,4g. L.ca. 43,5cm. 65 gemischte Zucht- und Naturperlen, rund-unrund, barock, D.ca. 8,5-4,2mm, weiß-creme-grau.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



26
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Mitteleuropa, um 1880.

585/- Gelbgold, Silberverbödung, Gesamtgewicht: 75,5g. L.ca. 40,5cm. Ca. 165 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 1,7ct TCr-TCape(I-L) VS-SI (1 Diamant fehlend), 3 Zuchtperl-Tropfen, Ø ca. 9,7 x 7,1mm, 8,4 x 5,6mm, weiß-creme-rosé. 92 Akoya-Zuchtperlen zu zwei Strängen, rund-unrund, Ø ca. 6,9mm, creme-irisierendes rosé. Das mittlere Element ist aushängbar und als Brosche zu tragen.

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



28
DIAMANT-BROSCHÉ.
England, um 1880.

585/- Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 21,8g. L.ca. 6,5cm. 36 Altschliff-Diamanten zus.ca. 4,4ct TCr-Cape(J-O) VS-P1, ca. 88 Diamantrosen zus.ca. 0,4ct. Das untere Element ist aushängbar, ehemaliges Mittelstück eines Colliers.

€ 9.000 - 11.000 | \$ 9.990 - 12.210

Schmuck



29
SMARAGD-DIAMANT-BROSCH
Österreich, um 1840.

585/- Gelbgold, Silberverböding, Gesamtgewicht: 16,6g. H x B=ca. 3,2 x 5,0cm. Ca. 86 Diamanten im Alt-/Rosen- und Kissenschliff zus.ca. 5,2ct TCr-TCape(I-L) VS-SI, 1 oval facetierter Smaragd ca. 1,9ct.

Rückseitige Broschierung ergänzt, Smaragd mit oberflächlicher Tragespur.

€ 5.000 - 7.000 | \$ 5.550 - 7.770



30
DIAMANT-BROSCH
Wohl England, um 1880.

585/- Roségold, Silberverböding, Gesamtgewicht: 19,3g. H x B=ca. 5,2 x 4,1cm (inkl. Öse). Ca. 88 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 7,4ct TCr-Cr(I-J) VS-SI, 1 leicht ovaler Altschliff-Diamant ca. 1,0ct Cape(M) SI. Broschierung festgelötet, auch als Anhänger tragbar.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



34
SAPHIR-DIAMANT-BROSCH
Wohl England, um 1880.

585/- Gelbgold, Silberverböding, Gesamtgewicht: 6,2g. L.ca. 7,0cm. 23 8/8-Diamanten zus.ca. 0,2ct, 23 oval facettierte synthetische und natürliche Saphire zus.ca. 0,7ct. Auch als Anhänger zu tragen, Ösen nachträglich montiert. Rückseitig nummeriert.

€ 800 | \$ 888



35
SET: DIAMANT-OHRSTECKER UND BROSCH
Wohl Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, Platinverböding, Gesamtgewicht: 16,9g. Ca. 68 Diamanten im Alt-/8/8- und Brillantschliff zus.ca. 2,0ct W-Cr(H-I) VVS-SI, 3 ovale Rubin-Cabochons Ø ca. 8,6 x 7,3mm.

Es handelt sich um Ohrschrauben. Ein einziger Diamant fehlend. Die Farbsteine mit Tragespuren.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



36
SAPHIR-DIAMANT-BROSCH
England, um 1910.

585/- Gelbgold, Silberverböding, Punzen, Gesamtgewicht: 5,6g. L.ca. 5,5cm. 73 Diamanten im 8/8-/Rosen- und Altschliff zus.ca. 1,3ct TCr-Cr(I-J) VS, 22 rund facettierte Saphire zus.ca. 0,2ct.

€ 1.700 - 2.000 | \$ 1.887 - 2.220



31
ZWEI DIAMANT-BROSCHEN
Deutschland/England, um 1880/1930.

585/- Rosé-/Gelbgold, Silber/teils geschwärzt, Gesamtgewicht: 10,4g. Ø ca. 2,7cm, ca. 2,0 x 1,5cm. 35 Diamanten im Alt-/ Kissen- und Tropfenschliff zus.ca. 3,2ct TCr-TCape(I-L) VS-P1, 3 facettierte Smaragd-Tropfen zus.ca. 2,2ct. Die Smaragde mit teils starken Abplatzungen.

€ 900 | \$ 999



32
PERLEN-COLLIER
Österreich, um 1910.

Verschluss: 585/- Gelbgold, Silber, Punze, Gesamtgewicht: 11,0g. L.ca. 56,0cm. 2 winzige Altschliff-Diamanten, 114 rund-unrunde, gemischte Zucht- und Naturperlen, geknotet, Ø ca. 2,6-6,7mm, weiß-creme. Perle am Verschluss fehlend.

€ 900 | \$ 999



33
SMARAGD-DIAMANT-BROSCH
Deutschland, um 1930.

750/- Gelbgold, Platinverböding, Gesamtgewicht: 7,5g. L.ca. 6,0cm. 4 8/8-Diamanten, 10 Altschliff-Diamanten zus.ca. 1,1ct, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut ca. 1,1ct, 9 fancy cut Smaragde (1 fehlend).

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



37
SET: DIAMANT-BROSCH UND OHRSTECKER
Deutschland, um 1940-60.

Brosche: 585/- Gelbgold, Platinverböding. Stecker: 750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 10,4g. 2 Brillanten zus.ca. 0,8ct W(H) VS, 2 Diamant-Tropfen zus.ca. 0,6ct, 84 Diamanten im 8/8- und Altschliff zus.ca. 1,7ct W-TCr(H-I) VS-SI.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



38
PERL-COLLIER
Deutschland, um 1900.

Verschluss: 835/- Silber, Gesamtgewicht: 8,5g. L.ca. 47,5cm. Ca. 111 rund-unrunde, gemischte Süßwasser-Zuchtperlen und Naturperlen, Ø ca. 2,5-6,1mm, weiß-creme-hellrosé, 1 Zuchtperl-Button auf Verschluss.

€ 1.100 - 1.300 | \$ 1.221 - 1.443



39
WEYERSBERG
Perl-Diamant-Brosche.
Deutschland, um 1910.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 12,1g. L.ca. 5,7cm. Ca. 66 Diamanten im 8/8-/ Alt- und Übergangsschliff zus.ca. 2,9ct TCr-Cr(I-J) VS-SI, 24 synthetische Rubin-Baguettes, 1 Zuchtperl-Button, rund, Ø ca. 7,5mm, weiß-rosé. Signiert W. In Orig.-Etui.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775

Schmuck



40
BRANDT, PAUL EMILE
1883 La Chaux-de-Fonds - 1952 Paris
Jugendstil-Anhänger.
Frankreich, um 1912.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 31,0g.
L.ca. 46,5cm. 1 graviertes Landschafts-Achat,
8 Smaragde, 3 Glaskugeln.
Rückseitig sign. Paul Brandt, datiert 19(12)?
(Datierung unleserlich), in Orig.-Etui. Rückseitige
Öffnung verschlossen. Reste von Zinnlötstellen
vorhanden.

Paul Brandt, geboren in La Chaux de Fonds
(Schweiz) studierte mit Chaplain und Allard in
Paris.
1906-1911 machte er sich selbständig auf
der Rue des Saints Péters. 1906 präsentierte er
Schmuckstücke im Art Nouveau in der jährli-
chen "La Societe des Artistes Francais". In den
darauffolgenden Jahren wandte er sich dem
Art Deco zu.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



44
DIAMANT-BROSCHÉ.
England, um 1860.

Silber/geschwärzt, 585/- Roségold, Gesamtge-
wicht: 6,0g. 27 folierte Diamanten im Karree-
und Rosenschliff, rückseitig geschlossen gear-
beitet, zus.ca. 1,2ct. Teils beschädigt.

€ 800 | \$ 888



45
DIAMANT-ANHÄNGER.
England, um 1880.

585/- Gelbgold, Silber, blaues Email, Gesamt-
gewicht: 6,7g. L.ca. 5,0cm. Ca. 57 Diamant-
rosen, foliert, rückseitig geschlossen,
Ø ca. 5,2-1,4mm.
Anbei Kette, 750/- Weißgold, ca. 4,5g, L.ca.
48,0cm.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



46
PERL-BROSCHÉ.
England, um 1880.

585/- Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 6,1g.
1 Bergkristall-Element, 32 hälftige Naturperlen,
Ø ca. 3,3-1,3mm, weiß-creme-grau.
Rückseitige Reparaturstellen vorhanden.

€ 800 | \$ 888



41
EMAIL-GOLDANHÄNGER.
Wohl Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, transluzides Fensteremail,
Gesamtgewicht: 19,0g. L.ca. 45,0cm.
Auch als Brosche tragbar. Rückseitig numme-
riert 2761. Unsigniert.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



42
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1910.

585/- Gelbgold, Platinverböndung, Gesamt-
gewicht: 10,1g. H x B=ca. 5,4 x 4,3cm.
Ca. 102 Diamanten im Rosen- und Altschliff
zus.ca. 2,8ct Tcr-Cr(l-J) VS-SI.
Ehemaliges Mittelstück eines Colliers, Broschie-
rung nicht vorhanden. Neue Collierkette als
Beilage, 333/- Weißgold, ca. 2,3g, L.ca.
38,5cm.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



43
EMAIL-ANHÄNGERKETTE.
Wohl Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Email, Gesamtgewicht: 18,6g.
L.ca. 44,5cm. 1 oval facettierter Rhodolith
Ø ca. 4,8 x 3,9mm, 1 Zuchtperle, rund-unrund,
weiß-grau, Ø ca. 4,9mm.
Anhängerkette neu. Ehemalige Broschierung
fehlend. Unsigniert.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



47
SAATPERL-EMAIL-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1900.

585/- Gelbgold, Email, Gesamtgewicht: 2,3g.
L.ca. 3,2cm. 2 Diamantrosen, 5 winzige Natur-
perlen.
In Orig.-Etui mit Signatur 24. Februar 1900.
Etui signiert Juwelier Schlund Frankfurt a.M.

€ 500 | \$ 555



48
AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGER.
Wohl England, um 1880.

585/- Gelbgold, Silberverböndung, Gesamtge-
wicht: 6,4g. L.ca. 40,0cm. 28 Altschliff-Dia-
manten zus.ca. 0,4ct, 1 oval facettierter
Aquamarin ca. 1,0ct, vielzählige Saatperlen.
Rückseitig zu öffnen. Die rückseitige, lose
Fassung verziert mit einem Bergkristall,
dieser mit Abplatzungen.

€ 900 | \$ 999



49
DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1900.

585/- Gelb-/Roségold, Gesamtgewicht: 7,7g.
H.ca. 3,0cm. 4 Altschliff-Diamanten, leicht
oval-tropfenförmig, zus.ca. 0,4ct.
Meisterpunze SC, in Orig.-Etui.

€ 500 | \$ 555

Schmuck



50
SET: KORALL-ARMHAND UND BROSCHEN.
Italien, um 1880.

585/- und 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 107,0g. Armband: L.ca. 17,5cm, Broschen: H x B=ca. 5,0 x 4,5cm, 4,6 x 5,0cm. 20 Korall-Buttons Ø ca. 4,9-8,1mm, 13 Korall-Kugeln Ø ca. 3,3-4,3mm, 1 Korall-Tropfen, Ø ca. 17,6 x 5,7mm, 1 ovaler Korall-Cabochon Ø ca. 10,9 x 15,7mm, vielzählige geschnitzte Korall-Elemente, drei plastisch gearbeitete Figuren.

1 Korall-Element geklebt. 1 Brosche in befriedigendem Zustand mit Abplatzungen. Armband an Verschluss signiert MB (Mechthild Baumann, Köln). Armband neueren Datums gefertigt (es handelt sich um alte italienische Koralle).

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



51
KORALL-AMETHYST-ARMHAND.
Österreich, Wien, um 1950.

585/- Gelb-/Roségold, Punze, Gesamtgewicht: 56,0g. L.ca. 20,0cm. 12 ovale Amethyst-Cabochons Ø ca. 6,1 x 5,0mm, 1 ovaler Korall-Cabochon Ø ca. 21,4 x 18,7mm. Zinnlötstellen an Schließe, Sicherheitskette nachträglich. Armband überarbeitet, nachträglich an Mittelstück angebracht. Meisterpunze KW.

€ 600 | \$ 666



55
KAMEE-PERL-SET.
Frankreich, um 1880.

750/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: 26,8g. Anhänger H.ca. 5,5cm (inkl. Öse), Ohrh. H.ca. 4,0cm. 3 ovale Achat-Scheiben, handgeschnitzte Frauenporträts, Ø ca. 3,0 x 2,2cm, ca. 1,6 x 1,2cm, 84 gemischte Natur- und Zuchtperlen, gestiftet, Ø ca. 3,5-3,0-1,3mm, weiß-creme.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



56
GRANAT-SET.
München, um 1880.

800/- Silber, vergoldet, Gesamtgewicht: 183,5g. Collier de Chien: ca. 36,0cm, Armspange Innendurchmesser ca. 5,6 x 4,9cm, Ohrgehänge H.ca. 2,8cm, Brosche 3,0 x 2,0cm, 2,7 x 2,4cm. 11 runde Granat-Cabochons Ø ca. 5,7mm.

In Anlehnung an Ludwig Michael von Schwanthaler (1802-1848), München entworfen. Beilage: Historischer Schlüssel-Anhänger, 800/- Silber, monogrammiert, ca. 67,0g.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



52
RHODOLITH-PERL-ARMSPANGE.
Deutschland, um 1860.

Silber/ teils vergoldet, farbiges Email, Gesamtgewicht: 85,4g. Innendurchmesser ca. 6,2cm. 1 Rhodolith ca. 17,3 x 15,4mm, 4 facettierte Rhodolithe Ø ca. 6,7 x 5,4mm, 1 graue, hälfte Kunstperle (nachträglich eingesetzt), 1 hälfte Zuchtperle, weiß, Ø ca. 9,4mm. Email und Perlen teilweise fehlend.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



53
RUBIN-ARMHAND.
Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: 27,3g. L.ca. 19,5cm. 14 rund facettierte Rubine.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



54
FARBSTEIN-ARMHAND.
Italien, um 1950.

585/- Gelbgold, ovale Plastikscheibe vor Bildnis, Gesamtgewicht: 48,8g. L.ca. 22,0cm. Verschiedene Farbsteine: Amethyst, Opal-Dublette, synth. Saphir, Mondstein, Granat, Türkis, Koralle, Chrysopras, 1 Zuchtperl-Button Ø ca. 7,1mm, weiß.

€ 1.800 - 2.200 | \$ 1.998 - 2.442



57
VAN CLEEF & ARPELS
Löwen-Anhänger.
Italien, um 1950.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 57,8g. Ø ca. 5,5cm. 1 Brillant ca. 0,05ct, 2 rund facettierte Smaragde. Signiert VC&A. Rückseitig eine Montur fehlend.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



58
EMAIL-MEDAILLON.
Wohl Italien, um 1880.

585/- Gelb-/Roségold, Glas, Email, Gesamtgewicht: 34,2g. H.ca. 5,5cm inkl. Öse. 53 Diamantrosen zus.ca. 0,4ct, feine ovale Porzellanmalerei. Innenseitig Glasabdeckung, Fotos enthalten. Beilage: Diamant-Brosche, 585/- Gelbgold, ca. 4,3g, Ø ca. 1,7cm, Darstellung eines Raffael Engels, Vorlage sixtinische Madonna.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



59
GOLD-MALACHIT-MEDAILLON.
Italien, um 1950.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 37,2g. H.ca. 7,4cm inkl. Öse. 1 ovale Malachit-Scheibe. Darstellung des Markuslöwen. Beilage: 585/- Gelbgold-Anhängerkette, ca. 13,5g, L.ca. 60,0cm.

€ 900 | \$ 999

Schmuck



60
SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.
England, um 1930.

585/- Gelbgold, Weißgoldverbödung, Gesamtgewicht: 17,0g. L.ca. 38,0cm. 14 Altschliff-Diamanten zus.ca. 2,2ct TCr-Cr(I-J) VS-SI, 68 Diamantrosen zus.ca. 0,9ct, 4 rund facettierte synthetische Saphire zus.ca. 0,5ct. Kette sowie Sicherheitskettchen (Silber) nachträglich ergänzt.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



61
SAPHIR-DIAMANT-RING.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 5,8g. EU-RM: 54. 6 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,2ct, 1 ovaler Saphir-Cabochon ca. 7,71ct, Burma (Myanmar) unbehandelt. Anbei Befundbericht der DSEF vom 20.01.2014, es handelt sich um einen

natürlichen Korund, Varietät natürlicher Saphir. Keine Hinweise auf eine Hitzebehandlung. Herkunft: Burma, Myanmar.

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320



62
PERL-COLLIER.
England, um 1910.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 44,2g. L.ca. 54,0-56,0cm. 1 Altschliff-Diamant ca. 0,8ct Cr(I) P1, 8 Diamanten im Übergangsschliff zus.ca. 0,2ct, 304 Naturperlen, Button, rund-unrund und oval, Ø ca. 3,90-4,85mm, ca. 3,95-4,90mm, ca. 4,35-5,60mm, gelblich-weiß. Anbei Befundbericht vom DSEF vom 30.07.2015, es handelt sich um natürliche Salzwasserperlen.

€ 15.000 - 20.000 | \$ 16.650 - 22.200



63
GRANAT-ARM BAND.
Wohl Deutschland, um 1900.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 44,5g. L x B=ca. 18,0 x 3,4-1,2cm. 1 ovaler Granat-Cabochon Ø ca. 21,7 x 14,6mm. An Verschluss Reste von Zinnlöt, überarbeitet. In Orig.-Etui.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775

Schmuck



64
KERN
Saphir-Diamant-Ring.
Deutschland, um 1970.

950/- Platin, Gesamtgewicht: 5,8g. EU-RM: 55, Verkleinerungsschiene entfernbar. 2 Diamant-Trapeze zus.ca. 0,7ct, 1 facettierter Saphir im Emerald Cut ca. 5,7ct. Signiert KERN sowie nummeriert. Zarte oberflächliche Tragespuren.

€ 20.000 - 25.000 | \$ 22.200 - 27.750



65
TIFFANY & CO
Saphir-Diamant-Brosche.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 16,5g. 4,6 x 2,4cm. 138 Diamanten im Rosen-/Alt-/Brillant- und Baguetteschliff zus.ca. 2,0ct TW(F-G) VVS, 13 facettierte, synthetische

Saphir-Karrees zus.ca. 4,8ct. Signiert TIFFANY & CO L. Mit Schraubgewinde.

€ 8.000 - 12.000 | \$ 8.880 - 13.320

66
PERL-DIAMANT-COLLIER.
England, um 1910.

585/- Gelbgold, Platinverböding, Gesamtgewicht: 9,6g. L.ca. 41,0cm. 28 Diamanten im Alt-/Rosen- und 8/8-Schliff zus.ca. 1,5ct TCr-Cr(I-J) VS-P1, 1 graue Zuchtperle, unrund, Ø ca. 9,0 x 9,4mm. Kette leicht verknotet.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



67
PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.
Wohl England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 16,3g. 4,8 x 2,5cm. 52 Diamanten im 8/8-, Alt- und Übergangsschliff zus.ca. 3,2ct W-Cr(H-J) VS, 2 angebohrte, weiße natürliche Perlen, halbbarock, Ø ca. 11,70x10,50x9,90mm und ca. 12,05x10,65x9,50mm.

Anbei Befundbericht DESF Idar-Oberstein vom 22.07.2015. Es handelt sich um natürliche Salzwasserperlen. Eine Perle mit rückseitiger, oberflächlicher Beschädigung.

€ 8.000 - 12.000 | \$ 8.880 - 13.320



Schmuck

68



69



70



71



72



68
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
USA, um 1970.

950/- Platin, 10% Iridium, Gesamtgewicht: 26,0g. L.ca. 18,2cm. 20 Diamant-Navettes und 45 Diamant-Baguettes zus.ca. 10,4ct W-TCr(H-I) VVS-VS, 5 facettierte Smaragde im Emerald Cut zus.ca. 3,5ct. Leichte Reparaturstelle am Diamant-Verschluss vorhanden.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880

69
RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.
Frankreich, um 1930.

750/- Weißgold, Punzen, Gesamtgewicht: 14,9g. L.ca. 17,0cm. 20 Altschliff-Diamanten zus.ca. 2,5ct TCr-Cr(I-J) VS, 20 synthetische und natürliche Rubin-Karrees zus.ca. 8,4ct. Feine seitliche, florale Gestaltung.

€ 5.000 - 7.000 | \$ 5.550 - 7.770

70
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.
England, um 2000.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 14,8g. L.ca. 18,5cm. Vielzählige Diamanten zus.ca. 1,9ct, 56 facettierte Saphir-Karrees/-Trapeze zus.ca. 0,05ct. Im Art Deco Stil entworfen.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775

71
RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 40,3g. L.ca. 17,0cm. 68 Diamanten im Baguette-/8/8- und Altschliff zus.ca. 1,4ct TCr-Cr(I-J) VS-SI, 1 oval facettierter Rubin ca. 3,0ct.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995

72
DIAMANT-SAPHIR-ARMBAND.
Frankreich, um 1930.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 20,5g. L.ca. 18,8cm. 66 Diamanten im Rosen- und Altschliff zus.ca. 3,7ct, 44 fancy cut synthetische Sapphire.

€ 500 | \$ 555

73



74



75



76



73
DIAMANT-ARMBAND.
Wohl Frankreich, um 1920.

585/- Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 31,5g. L x B=ca. 16,5 x 1,4cm. 178 Diamanten im Altschliff zus.ca. 9,3ct W-TCa-pe(H-L) VS-P1. Vier Diamanten fehlend. Zwei Diamanten davon lose anbei. Sicherheitskettchen gerissen.

€ 2.600 - 3.000 | \$ 2.886 - 3.330

74
RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.
Frankreich, um 1900.

750/- Rot-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 16,1g. L.ca. 17,0cm. 5 Diamantrosen Ø ca. 2,0mm, 5 runde, synthetische Rubin-Cabochons Ø ca. 2,7mm. Tragespuren vorhanden. Nummeriert an Verschluss 14498.

€ 900 | \$ 999

75
DIAMANT-ARMBAND.
Wohl Italien, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 22,1g. L.ca. 18,3cm. 108 Brillanten zus.ca. 3,6ct.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108

76
RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.
Frankreich, um 1900.

750/- Weiß-/Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: 14,5g. L.ca. 17,5cm. 96 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 1,5ct, 7 rund facettierte Rubine Ø ca. 3,5mm.

€ 900 | \$ 999

Schmuck



77
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 8,5g. EU-RM: 53,5. 2 Diamant-Trapeze zus.ca. 2,2ct TCr-Cr(I-J) P1-2, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut ca. 6,24ct, Ø ca. 14,56x10,35x6,51mm, Brasilien.

Anbei IGI Antwerpen Befundbericht vom 04.06.2013. Herkunft: Brasilien, behandelt.

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650



78
TANSANIT-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 9,2g. EU-RM: 57. 22 Diamanten im Alt-/Brillant- und 8/8-Schliff zus.ca. 0,9ct TCr-Cape(I-O)-cognac-farben VS-P2 (Altschliffe teils mit Kerben), 1 oval facettierter Tanzanit ca. 5,2ct.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



82
LACKRITZ
Rubin-Diamant-Ring.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 9,4g. EU-RM: 52. 28 Diamanten im Übergangsschliff zus.ca. 0,7ct, 24 facettierte Rubin-Baguettes zus.ca. 2,6ct. Zwei Rubine mit Abplatzungen. Signiert Lackritz.

€ 4.000 - 6.000 | \$ 4.440 - 6.660



83
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 17,4g. EU-RM: 53. 1 Diamant im Übergangsschliff ca. 0,9ct W(H) SI2, ca. 46 Brillanten zus.ca. 0,7ct. Der mittlere Diamant mit oberflächlicher Tragespur.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108



84
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 12,4g. EU-RM: 52,5. 12 Diamant-Navettes zus.ca. 1,5ct TW(F-G) VVS, 48 Brillanten zus.ca. 0,7ct, 1 oval facettierter Smaragd im Scherenschliff ca. 1,4ct.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



79
STERNRUBIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 14,2g. EU-RM: 57. 2 Diamant-Navettes zus.ca. 0,2ct, 1 Sternrubin-Cabochoon ca. 4,1ct.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



80
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1930.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 6,3g. EU-RM: 53. Ca. 48 8/8-Diamanten zus.ca. 0,4ct, 1 oval facettierter Saphir ca. 6,6ct.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



81
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 6,3g. EU-RM: 60,5. 28 Diamanten im Alt- und Brillantschliff zus.ca. 2,2ct Cr-Cape(J-O) VS-SI2.

€ 900 | \$ 999



85
DIAMANT-RING.
England, um 2000.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 6,7g. EU-RM: 58. Vielzählige Brillanten zus.ca. 2,8ct W(H) VS.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



86
AMETHYST-DIAMANT-RING.
Wohl USA, um 1940.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 7,1g. EU-RM: 53. 18 Altschliff-Diamanten zus.ca. 1,0ct, 1 facettierter Amethyst im Scherenschliff zus.ca. 5,0ct.

€ 700 | \$ 777



87
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 3,7g. EU-RM: 54. 1 Brillant ca. 1,0ct TCr(I) P1.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775

Schmuck



88
DIAMANT-BROSCHÉ.
Wohl Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 10,4g. Ca. 62 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 4,5ct TCr-TCape(I-L) VS-P2. Broschierung erneuert.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



89
EMAIL-PERL-BROSCHÉ.
Wohl Frankreich, um 1880.

750/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 9,8g. Ø ca. 3,0cm. 8 Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,2ct, 8 runde Süßwasser-Zuchtperlen, weiß, Ø ca. 3,0mm. Auch als Anhänger tragbar.

€ 800 | \$ 888



90
DIAMANT-BROSCHÉ.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 17,2g. 5,6 x 2,8-1,0cm. Ca. 120 Diamanten im 8/8- und Altschliff zus.ca. 1,9ct TCr-Cr(I-J) VS-SI2.

€ 3.800 - 4.500 | \$ 4.218 - 4.995



94
PERL-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1930.

585/- Roségold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 5,7g. L.ca. 3,5cm. 15 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 2,6ct TCr-Cr(I-J) VS-SI2, 1 Zuchtperl-Button, weiß, Ø ca. 7,1mm.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



95
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.
Mitteleuropa, um 1900.

585/- Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 15,8g. H x B=ca. 5,0 x 5,2cm. Ca. 90 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 2,9ct TCr-TCape(I-L) VS-P2, 1 oval facetierter, synthetischer Saphir ca. 1,2ct, 1 Zuchtperl-Tropfen. Ehemalige Broschierung fehlend. Es handelt sich um ein Mittelstück eines Colliers o.Ä. Reparaturstellen vorhanden sowie umgearbeitet. Unteres Element leicht verbogen und neueren Datums. Farbstein nachträglich montiert.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



96
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 2,6g. L.ca. 4,6cm. 7 Altschliff-Diamanten zus.ca. 1,8ct TCr-Cr(I-J) VS-SI2.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



91
DIAMANT-BROSCHÉ.
Mitteleuropa, um 1880.

585/- Roségold, Silberverbödung, Gesamtgewicht: 12,0g. L.ca. 5,5cm. Mittlere Diamantrose, foliert, rückseitig geschlossene Fassung, Ø ca. 7,3mm, ca. 40 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 2,0ct. Rückseitige Broschierung überarbeitet, gestempelt Metal.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



92
DIAMANT-BROSCHÉ.
Wohl England, um 1880.

585/- Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 7,4g. Ø ca. 3,0cm. Ca. 55 Diamanten im Rosen- und Altschliff zus.ca. 1,4ct. Auch als Anhänger tragbar.

€ 800 | \$ 888



93
AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1970.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 11,7g. H.ca. 4,4cm. 26 Diamanten im Navette- und Brillantschliff zus.ca. 0,9ct W-TCape(H-L) VS, 1 facetierter Aquamarin-Tropfen ca. 18,0ct. Handarbeit, Meisterpunze unleserlich.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



97
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1990.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 3,5g. H x B=ca. 2,0 x 1,6cm (inkl. Öse). 1 Brillant ca. 1,052ct Ri(E) IF, 10 Brillanten zus.ca. 1,8ct. Zinnlötpuren an Öse. Anbei DPL Expertise für den mittleren Brillanten vom 04.12.1992.

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



98
SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1990.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 4,8g. L.ca. 2,6cm. Brillanten zus.ca. 0,9ct, 1 oval facetierter Saphir ca. 1,0ct. Der Anhänger rückseitig zu öffnen als Clip-Anhänger.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



99
OPAL-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 10,5g. L.ca. 3,5cm. 29 Brillanten zus.ca. 0,7ct, 1 weißer Opal, viermal mugelig, ca. 9,2ct. Ein weißer Opal mit einem sehr feinen, rot-blaugrünen Farbspiel.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



100
NELE

17.03.1932 Berlin
Konvolut: Vier Colliers und zwei Ringe.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 277,5g.
EU-RM: 51, 60. L.ca. 39,5cm, 47,0cm, 79,0cm,
110,0cm. 3 Diamanten, verschiedene Farbsteine,
handgeschliffen: Achat, Karneol, Malachit,
Chalcedon, Lapislazuli, Amethyst, Nephrit,
hellrosa-rote-schwarze Koralle, Granat,
Ammonit, Obsidian.
Signiert N, bis auf der Granat-Ring.

Beilage: Drei Colliers und fünf Ringe. 925/-
Silber, ca. 339,5g. EU-RM: 57, 58, 59. L.ca.
38,0cm, 39,0 und 43,0cm. 1 Diamant, un-
terschiedliche Farbsteine wie Aventurin, Rho-
docrosit, Fluorit, Türkis, Achat, versteinertes
Holz, Smaragd und Rubin. Teilweise signiert N.
Ein einzelner Ohrclip anbei.

E. R. Nele ist die Tochter von Marie-Louise und
Arnold Bode, dem Begründer der documenta.
Anfang der 1960er Jahre lebte E. R. Nele zu-

nächst in München und anschließend in Zürich,
seit 1965 lebt und arbeitet sie als freischaffen-
de Künstlerin in Frankfurt am Main. Ihr
Atelier und ihre Werkstatt befinden sich im
Gallus. Sie war zudem als Dozentin tätig, mit
Lehraufträgen für Metallsulptur in Salzburg,
Frankfurt und Gießen. Siehe auch Hughes, G.,
Modern jewelry. An international survey 1890-
1963. NY 1968.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880

Schmuck



101
HÜLSE
Aquamarin-Email-Set.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, blaues Email, Gesamtgewicht: 100,0g. EU-RM: 55. Collier L.ca. 46,5cm. 20 Brillanten zus.ca. 0,3ct, 2 facettierte Aquamarine im Emerald Cut zus.ca. 14,3ct. Ring sign. Hülse, Collier unsign. Beides erworben beim Juwelier Hülse/Berlin 1999-2000.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



102
HÜLSE
Rubin-Citrin-Armband.
Deutschland, um 1995.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 51,1g. L.ca. 18,2cm. 7 rund facettierte Citrine Ø ca. 15,2mm, 7 runde Rubin-Cabochoons zus.ca. 2,4ct. Signiert ANTONINI, erworben 20.06.1996 Hülse/Berlin, Rechnungskopie vorliegend.

€ 500 | \$ 555



103
ZWEI DIAMANT-ARMSPANGEN.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelb-/Weißgold, Stahl, Gesamtgewicht: 125,9g. Innendurchmesser ca. 5,5cm, leicht dehnbar. 4 Brillanten zus.ca. 2,2ct TCr-Cr(I-J) P1, 120 Brillanten zus.ca. 0,6ct.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



104
HÜLSE
Saphir-Diamant-Armband.
Deutschland, um 1995.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 30,5g. L.ca. 18,7cm. 70 Brillanten zus.ca. 2,3ct W(H) VS, 7 oval facettierte gelbe Saphire und 35 facettierte Saphir-Karrees zus.ca. 4,8ct. Rechnungskopie vom 18.12.1995 Hülse/Berlin vorliegend.

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



105
DIAMANT-ARMSPANGE.
Deutschland, um 2000.

750/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 80,5g. Innendurchmesser ca. 6,0 x 5,2cm. Ca. 100 Brillanten zus.ca. 2,9ct TW-W(G-H) VVS-VS. Innseitig sign. „BREV.“

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



106
FEUEROPAL-ZUCHTPERL-SET.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 29,5g. Collier L.ca. 44,0cm, Ohrsteckclips H.ca. 1,8cm. 12 facettierte Feueropale im Herzschliff zus.ca. 3,5ct, 3 runde, gestiftete Süßwasser-Zuchtperlen, weiß-grau, Ø ca. 9,1mm. Die Zuchtperlen weisen Wachstumsunebenheiten auf. Angefertigt beim Juwelier Hülse/Berlin im Jahre 2000.

€ 900 | \$ 999



107
RUBIN-SET.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 126,5g. Collier Innendurchmesser ca. 13,0cm, Armspange Innendurchmesser ca. 6,0cm, Ohrclips H.ca. 5,2cm. 8 ovale Rubin-Cabochoons Ø ca. 9,4 x 7,2 - 7,8 x 6,1mm.

€ 1.300 - 1.800 | \$ 1.443 - 1.998



108
PERL-DIAMANT-RING.
Italien, um 1950.

750/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 14,2g. EU-RM: 57. 16 Brillanten zus.ca. 0,2ct, 1 Citrin-Tropfen, 1 Saphir-Tropfen, 1 barocke Zuchtperle, Ø ca. 11,9 x 12,8mm, weiß-gelblich-rosé.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332

Schmuck

109



110



111



112



109
GOLD-ARM BAND.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 80,0g.
L x B=ca. 19,0 x 2,7cm.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

110
KONVOLUT: ZWEI GOLD-ARMBÄNDER.
Italien, um 1970.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 100,5g.
L x B=ca. 1. 18,7 x 1,2cm, 2. 19,2 x 2,7cm.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

111
GOLD-ARM BAND.
Deutschland, um 1990.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 92,6g.
L x B=ca. 19,5 x 4,0cm.

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665

112
FARBSTEIN-DIAMANT-ARM BAND.
Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 50,0g. L.ca.
20,5cm. 1 Brillant ca. 0,2ct Cr(J) VS2, 2 rund
facettierte Rubine zus.ca. 0,6ct, 1 rund fa-
cettierter Saphir ca. 0,3ct, 1 rund facettierter
Smaragd ca. 0,2ct.
Farbsteine mit zarten Tragespuren. Zinnlötstel-
len vorhanden.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



113



114

115



116



113
HÜLSE
Farbstein-Email-Armband.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtge-
wicht: 55,4g. L.ca. 19,2cm. 8 Brillanten zus.
ca. 0,08ct, 2 Aquamarine im mixed cut zus.ca.
4,9ct, 2 Turmaline im mixed cut zus.ca. 7,1ct.
Rechnungskopie vom 10.1.2000 vorliegend,
Hülse/Berlin, in Orig.-Etui.

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105

114
HÜLSE
Amethyst-Armband.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 61,2g.
L.ca. 18,7cm. 8 runde Amethyst-Cabochons
Ø ca. 10,5mm. Unsigniert.

€ 800 | \$ 888

115
KORALL-ARM BAND.
Italien, um 1950.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 49,0g. L.ca.
19,0cm. 7 ovale Engelskoral-Cabochons
Ø ca. 13,9 x 10,3mm. Sign. Lezza (?).

€ 900 | \$ 999

116
RUBIN-GOLDARM BAND.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 59,3g.
L.ca. 20,0cm. 140 rund facettierte Rubine
Ø ca. 1,5-2,2mm.
An Verschluss signiert F.R.O.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665

Schmuck



117

HÜLSE

Saphir-Diamant-Set.
Deutschland, um 1994.

750/- Gelb-/Rotgold, Gesamtgewicht: 127,5g.
Kette L.ca. 55,0cm, Clip-Anhänger H.ca.
4,6cm, Ohrclips Ø ca. 2,3 x 2,1cm. Ca. 133
Brillanten zus.ca. 5,1ct TW(F-G) IF-VVS, 1 oval
facettierter, gelber Saphir ca. 48,5ct, 2 oval
facettierte, gelbe Saphire zus.ca. 8,5ct.
Anhänger sign. ETH, Ohrclips sign. Hülse.

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650



118

TURMALIN-SET.

Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 30,5g.
EU-RM: 57. Collier L.ca. 45,0cm. 4 facettierte,
pinkfarbene Turmaline im Treppenschliff zus.
ca. 19,1ct.

€ 900 | \$ 999



119

TURMALIN-SET.

Deutschland, um 1990.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 231,0g. EU-
RM: 60. Armspange Innendurchmesser ca.
6,1cm, Halsreif Innendurchmesser ca. 11,2cm.
Vielzählige facettierte Turmalin-Karrees Ø ca.
4,1 x 4,8mm.



Es handelt sich um einen enganliegenden
Halsreif.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



120

MONDSTEIN-SET.

Deutschland, um 1990.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 101,0g.
EU-RM: 57,58,60. Armspange Innendurch-
messer ca. 5,8cm, Halsreif Innendurchmesser
ca. 11,4cm. 11 ovale und runde, muggelige
Mondstein-Cabochons Ø ca. 20,9 x 15,0-14,9
x 10,4mm, Ø ca. 15,4-9,2mm.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



121

NABUCCO

Collier und Ohrclips.
Italien, um 1980.

750/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht:
91,3g. Collier L.ca. 44,0cm, Ohrclips
H.ca. 2,0cm. 50 Brillanten zus.ca. 0,7ct.
Signiert NABUCCO.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



122

DIAMANT-RUBIN-BROSCHÉ.

Wohl Italien, um 1950.

585/- Rotgold, Gesamtgewicht: 29,9g.
H x B=ca. 2,8 x 7,1cm. 21 Brillanten zus.ca.
1,0ct, 16 rund facettierte Rubine zus.ca. 1,1ct.
Sign. SANZ.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108



125

GOLD-SET.

Italien, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht:
210,0g. Collier L.ca. 65,0cm (inkl.
Verlängerungselement von 13,0cm),
Armband L.ca. 23,0cm.
Sign. Gamor (teils unleserlich).

€ 2.600 - 3.000 | \$ 2.886 - 3.330



123

SAPHIR-DIAMANT-RING.

Wohl Italien, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 15,3g.
EU-RM: 52,5. 18 Brillanten zus.ca. 0,4ct W(H)
VS, 1 ovaler, synthetischer Saphir-Cabochon
Ø ca. 6,7 x 6,0mm, 11 facettierte synthetische
Saphir-Karrees zus.ca. 0,5ct.
Mit zarten Tragespuren an den Farbsteinen.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



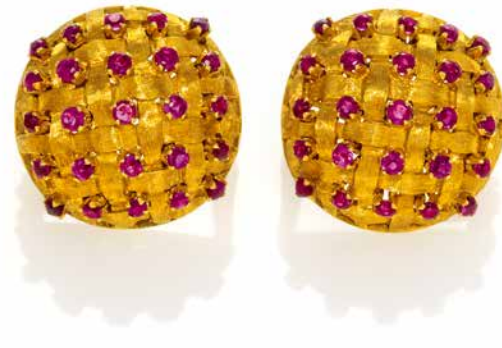
124

RUBIN-SET.

Wohl Italien, um 1960.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 29,5g.
EU-RM: 56. Ohrclips Ø ca. 1,8cm. 87 rund
facettierte Rubine zus.ca. 0,8ct.

€ 500 | \$ 555



126

TÜRKIS-DIAMANT-OHRCLIPS.

Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 9,8g.
10 Brillanten zus.ca. 0,6ct, 2 ovale Türkis-
Cabochons Ø ca. 13,0 x 9,9mm.
Es handelt sich um Ohrsteckclips.

€ 800 | \$ 888



127

TÜRKIS-DIAMANT-SET.

Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 21,7g.
EU-RM: 54,5. Ohrclips H. ca. 2,4cm.
12 Brillanten und 22 Diamant-Navettes
zus.ca. 1,2ct W(H) IF-VVS, 2 Türkis-Tropfen
Ø ca. 17,8 x 10,1mm, 1 ovaler Türkis-Ca-
bochon Ø ca. 20,0 x 14,8mm, wohl Persien.
Die Ohrclips erworben 1991 bei dem Juwelier
Hülse/Berlin.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885

Schmuck



128
KERN
Amazonit-Diamant-Ring.
Frankreich, um 1950.

750/- Gelbgold, Punzen, Email, Gesamtgewicht: 17,9g. EU-RM: 50,5. Ca. 44 Brillanten zus.ca. 3,0ct, 1 fancy cut Amazonit. Sign. KERN PARIS No2. An den Seiten des Ringschens Darstellung eines Kolibris.

€ 800 | \$ 888



129
TÜRKIS-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 30,4g. H.ca. 4,5cm. 68 Brillanten zus.ca. 4,6ct W(H) VVS-VS, 2 runde Türkis-Cabochons Ø ca. 13,1mm, 2 Türkis-Tropfen Ø ca. 1,9 x 1,2cm, Persien, feine Qualität. Das untere Element aushängbar, es handelt sich um Ohrsteckclips.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



130
TÜRKIS-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 12,2g. EU-RM: 59,5. 24 Brillanten zus.ca. 1,2ct TW(G) VVS-VS, 1 ovaler Türkis-Cabochon ca. 11,0ct, feine Qualität.

€ 2.300 - 2.500 | \$ 2.553 - 2.775



131
KERN
Türkis-Diamant-Set.
Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 47,0g. 34 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff zus. ca. 0,6ct, 21 persische Türkis-Cabochons Ø ca. 10,0 x 6,5mm, 6,8 x 5,2mm, feine Qualität.

Brosche signiert KERN. Ohrclips unsigniert, aber nummeriert. Hierzu Rechnungskopie aus dem Hause Kern vom 5.03.1970 vorliegend.

€ 900 | \$ 999

132
HEMMERLE
Diamant-Nilpferd.
Deutschland, um 2000.

Obsidian, Gesamtgewicht: 198,5g. 4,5 x 7,3cm. 2 braune Brillanten zus.ca. 0,02ct, 1 handgeschliffener Obsidian.

Die Füße mit Eisen beschlagen, signiert GH, in Kartonage.

€ 2.300 - 2.500 | \$ 2.553 - 2.775



133
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,7g. EU-RM: 53,5. 1 Brillant ca. 1,0ct (W)H VVS2, 2 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,2ct.

€ 4.000 - 6.000 | \$ 4.440 - 6.660

134
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Mitteleuropa, um 1930.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 8,7g. EU-RM: 46,5. 12 Brillanten zus.ca. 1,2ct W(H) VS-SI, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut Ø ca. 8,50x8,25x5,88mm, Kolumbien. Anbei Befundbericht DSEF vom 19.08.2015. Es handelt sich um einen natürlichen Beryll, Varietät Smaragd. Herkunft Kolumbien. Smaragde werden häufig mit einer farblosen organischen Substanz imprägniert um die Reinheit zu verbessern. Grad der Behandlung: mäßig.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



135
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 6,4g. EU-RM: 53,5. 1 Brillant ca. 1,1ct TCr(J) VVS2.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440

Schmuck



136

SMARAGD-RUBIN-COLLIER.

Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 137,6g. L.ca. 52,5cm. 232 Brillanten zus.ca. 9,0ct TW(G) VVS-VS, 1 ovaler Smaragd-Cabochon ca. 2,5ct, Pakistan. Vielzählige Smaragd-Rondelle zu 5 Strängen. 39 Rubine, teilweise facettiert und als Cabochon zus.ca. 2,5ct, Burma/MongHsu.

€ 5.000 - 8.000 | \$ 5.550 - 8.880



137

HÜLSE

Smaragd-Diamant-Ohrclips.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 17,7g. H.ca. 2,1cm. 94 Brillanten zus.ca. 1,4ct TW(F-G) VVS, 54 facettierte Smaragd-Karrees zus.ca. 0,5ct.
Unsigniert. Als Clips und/oder mit Stiftbrüser zu tragen.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665

138

HÜLSE

Smaragd-Ring.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 8,5g. EU-RM: 56. 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut ca. 6,0ct, feine Qualität, wohl Kolumbien.
Sign. HÜLSE, in Orig.-Etui.

€ 5.000 - 8.000 | \$ 5.550 - 8.880



140

DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1990.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 8,2g. EU-RM: 53. 1 oval facettierter Diamant ca. 3,3ct TCape(L) VS1, 12 Brillanten zus.ca. 0,7ct.

€ 5.000 - 6.000 | \$ 5.550 - 6.660



141

DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1995.

950/- Platin, 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 10,8g. EU-RM: 48. 1 Brillant ca. 1,06ct TW(G) VS2, 34 Diamant-Karrees und 12 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,5ct.
Anbei HRD Diamant Expertise vom 29.01.1997 für den Brillanten.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



142

DIAMANT-RING.

Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 57. 1 Brillant ca. 1,41ct Ri(E) VS1, 8 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,2ct.
Anbei DPL Diamant Expertise vom 26.03.2004 für den Brillanten.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880

139

JUWELEN-COLLIER.

Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 32,5g. L.ca. 44,5cm. 93 Brillanten zus.ca. 18,0ct TW(F-G) VVS1-VS1.

Ein erlesenes Juwelencollier mit feinsten Farb- und Reinheitsqualität.

€ 40.000 - 45.000 | \$ 44.400 - 49.950



Schmuck



143
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 2010.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 9,2g. L.ca. 44,5cm. 1 Diamant im Übergangsschliff ca. 1,09ct TW+(D) VS1, 4 Diamanten im 8/8- und Übergangsschliff zus.ca. 0,06ct. Anbei Diamant-Expertise der DDI Stiftung Pforzheim für den mittleren Diamanten vom 16.12.2014. Symmetrie/Politur: gut, Fluoreszenz: schwach.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



144
AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 14,5g. L.ca. 45,5cm; Anhänger: H x B=ca. 3,0 x 1,6cm. 3 Diamant-Tropfen zus.ca. 0,7ct TW(F-G) VS2, 2 Diamant-Navettes zus.ca. 0,4ct TW(F-G) VS2, 1 Aquamarin-Tropfen ca. 13,1ct. Der Farbstein weist zarte, oberflächliche Tragspuren auf.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



145
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 1,2g. 1 Brillant ca. 0,9ct TCr(I) VVS2. Beilage: Kette. 750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 3,5g, L.ca. 38,0cm.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



149
AQUAMARIN-MORGANIT-OHRHÄNGER.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 11,6g. H.ca. 4,0cm. 10 Brillanten zus.ca. 0,4ct, 1 oval facettierter Morganit ca. 0,8ct, 1 facettierter Morganit-Tropfen ca. 15,9ct, 1 oval facettierter Aquamarin ca. 1,0ct, 1 facettierter Aquamarin-Tropfen ca. 14,4ct.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440

150
AQUAMARIN-DIAMANT-COLLIER.
Wohl England, um 1930.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 16,6g. L.ca. 60,0cm, leicht verknotet. 10 8/8-Diamanten zus.ca. 0,2ct, 1 facettierter Aquamarin-Tropfen Ø ca. 35,2x22,8x12,0mm.

€ 6.500 - 7.000 | \$ 7.215 - 7.770



146
DIAMANT-HALSREIF.
Deutschland, um 1990.

950/- Platin, 585/- und 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 6,5g. L.ca. 38,0cm. 1 Brillant ca. 1,0ct W(H) VVS2, 1 winziger Brillant. Halsreif signiert NIESSING. Größerer Solitaire nachträglich hinzugefügt und unsigniert. Kleinerer Anhänger mit Meisterpunze (unleserlich).

€ 3.300 - 3.800 | \$ 3.663 - 4.218



147
HOFACKER
Tansanit-Collier.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 30,0g. Halsreif ca. 43,5cm. 1 Diamant-Trapez ca. 0,1ct, 1 oval facettierter Tansanit ca. 17,7ct. Signiert.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



148
TURMALIN-PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1990.

585/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 70,0g. L.ca. 54,0cm. 17 8/8- Diamanten zus.ca. 0,3ct, 1 facettierter, pinker Turmalin-Tropfen ca. 4,9ct, 1 oval facettierter, grüner Turmalin ca. 1,4ct, 49 unrunde-barocke Zuchtperlen, Ø ca. 9,7mm, grau-rosé. Die Ösen am Anhänger sowie am Zierverschluss vergoldet.

€ 900 | \$ 999



151
LOSER BRILLANT.
Abmessungen ca. 6,43-6,47 x 3,97mm, ca. 1,0ct W(H) VVS2. Es liegt eine Diamant-Expertise aus dem Jahre 1972 mit den Angaben TW/IF von W. Hamsch vor, ehem. Sachverständiger der IHK Koblenz.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



152
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, 950/- Platin, Gesamtgewicht: 15,7g. L.ca. 45,0cm. 1 Diamant-Navette ca. 1,8ct TCr(I) VS2. Anhänger signiert P.P.

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320

Schmuck



153
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 3,2g. EU-RM: 56. 1 Brillant ca. 1,2ct Cr(J) VVS2.

€ 3.000 - 4.000 | \$ 3.330 - 4.440



154
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

960/- Platin, Gesamtgewicht: 9,1g. EU-RM: 53,5. 25 Brillanten zus.ca. 1,6ct W-TCr(H-I) VVS-SI. Zwei Brillanten mit Tragespuren.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



155
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2005.

750/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 15,0g. EU-RM: 64. 36 Brillanten zus.ca. 2,3ct TW(F-G) VS-SI (Tragespuren), 1 oval facettierter, orange-farbener Saphir ca. 3,4ct. Anbei IGI (International Gemological Institute Antwerp) Expertise zu dem Schmuckstück vom 29.04.2015.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



159
SMARAGD-DIAMANT-RING.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 3,8g. EU-RM: 51. 4 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,2ct, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut ca. 3,0ct.

€ 3.800 - 4.500 | \$ 4.218 - 4.995



160
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 20,9g. EU-RM: 62. 1 Altschliff-Diamant ca. 4,8ct Cape(M-O) SI1, im gefassten Zustand errechnet. Im Ring 5,08ct graviert.

€ 25.000 - 30.000 | \$ 27.750 - 33.300



156
CROSSOVER-RING.
Deutschland, um 1930.

750/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 4,5g. EU-RM: 57,5. 2 Altschliff-Diamanten und 20 Diamantrosen zus.ca. 1,6ct TCr-Cr(I-J) VS-P1.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



157
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 5,1g. EU-RM: 60,5. 18 Brillanten zus.ca. 2,1ct W-TCr(H-I) VVS-VS, 1 oval facettierter Saphir ca. 1,7ct.

€ 900 | \$ 999



158
DIAMANT-RING.
Frankreich, um 1930.

900/- Platin, Punzen, Gesamtgewicht: 2,9g. EU-RM: 52,5. 7 Diamanten im Übergangsschliff zus.ca. 0,8ct W-Cr(H-J) VS-P1.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



161
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

950/- Platin, Gesamtgewicht: 8,0g. EU-RM: 47,5. 1 Brillant ca. 0,9ct TW(G) VVS2.

€ 3.800 - 4.500 | \$ 4.218 - 4.995



162
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

950/- Platin, Gesamtgewicht: 9,5g. EU-RM: 52,5. Diamanten im Baguette- und Brillantschliff zus.ca. 1,4ct, 3 rund facettierte Saphire zus.ca. 2,2ct.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



163
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

950/- Platin, Gesamtgewicht: 18,0g. EU-RM: 48. 1 Diamant im Übergangsschliff ca. 1,1ct W(H) VVS2.

€ 4.800 - 5.500 | \$ 5.328 - 6.105

Schmuck



164
BUCHERER
Diamant-Brosche.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Platinverböndung, Gesamtgewicht: 22,6g. Ø ca. 4,0cm. 7 Brillanten zus.ca. 0,8ct TW(F-G) VVS. Signiert CB.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



165
CHAUMET
Türkis-Brosche.
Frankreich, um 1950.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 9,9g. H.ca. 4,8cm. 1 leicht ovaler Türkis-Cabochon Ø ca. 15,6 x 12,1mm, 7 runde Rubin-Cabochons, 2 rund facettierte Smaragde. Signiert CHAUMET.

€ 2.000 - 2.200 | \$ 2.220 - 2.442



166
TIFFANY & CO
Smaragd-Diamant-Brosche.
USA, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 47,5g. Ø ca. 3,6cm. 1 Brillant ca. 0,08ct, 6 rund facettierte Smaragde zus.ca. 0,1ct. Sign. TIFFANY & CO.

€ 2.100 - 2.300 | \$ 2.331 - 2.553



170
WEYERSBERG
Diamant-Anhänger.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 5,6g. H.ca. 2,3cm. 1 Diamant im Übergangsschliff ca. 1,1ct TCr(I) VS1, 23 Brillanten zus.ca. 0,2ct. Signiert W. Ehemaliger Clip-Anhänger, dieser nun fest montiert, zarte Tragespuren.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



171
SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 17,2g. L.ca. 3,0cm. 8 Diamant-Navettes und 17 Brillanten zus.ca. 0,9ct, 1 facettierter Saphir im Treppenschliff ca. 13,7ct. Der Saphir mit leichten, oberflächlichen Tragespuren. Meisterpunze B.

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



167
GÜBELIN
Smaragd-Diamant-Brosche.
Schweiz, um 1970.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 23,0g. H x B=ca. 5,4 x 5,0cm. 24 Brillanten zus.ca. 1,3ct TW-W(G-H) VVS, 14 ovale und runde Smaragd-Cabochons Ø ca. 4,6-6,0mm, ca. 4,7 x 3,5-6,1 x 4,9mm. Rückseitig signiert sowie nummeriert.

€ 3.500 - 3.800 | \$ 3.885 - 4.218



168
WEMPE
Saphir-Diamant-Brosche.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 43,5g. H x B=ca. 3,0 x 5,8cm. Ca. 102 Brillanten zus.ca. 1,4ct (ein Brillant fehlend), ca. 110 rund facettierte Saphire zus.ca. 1,1ct. Rückseitige Zierschrift „teddy love“, signiert WEMPE und nummeriert.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



169
CITRIN-DIAMANT-CLIP.
USA, um 1950.

500/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 15,9g. H.ca. 6,0cm. 5 Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,1ct, 10 rund facettierte Citrine zus.ca. 2,8ct.

€ 800 | \$ 888



172
JADEIT-DIAMANT-ANHÄNGER.
Wohl Italien, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 90,5g. H x B=ca. 8,1 x 5,2cm (inkl. Öse). 10 Diamanten im Alt- und Brillantschliff zus.ca. 0,5ct, 1 handgravierte Jadeit-Platte mit Vogeldarstellung und floralen Elementen.

€ 1.100 - 1.300 | \$ 1.221 - 1.443



173
DIAMANT-ANHÄNGER.
Wohl Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 9,0g. H x B=ca. 5,5 x 2,6cm (inkl. Öse). 12 Altschliff-Diamanten zus.ca. 4,5ct TCr-TCape(I-L) VS-P2.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



174
RUBIN-BROSCHKE.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 19,2g. L.ca. 6,0cm. 12 rund facettierte Rubine Ø ca. 3,2mm.

€ 500 | \$ 555

175



175
CARTIER
Diamant-Armband.
Frankreich, um 1990.

750/- Gelb-/Weißgold, Punzen, Gesamtgewicht: 74,2g. L.ca. 19,0cm. 48 8/8-Diamanten zus.ca. 0,3ct.
Signatur unleserlich, nummeriert. In Orig.-Etui.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775

176



176
CARTIER
Diamant-Armband.
Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 40,0g. L.ca. 18,0cm. 104 Brillanten zus.ca. 1,0ct. Signiert und nummeriert.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330

177



177
FARBSTEIN-ARMBAND.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 75,1g. L.ca. 18,0cm. 18 verschiedene Farbstein-Cabochons: Mondstein, Aquamarin, Amethyst und Turmalin Ø ca. 7,7mm. Gefertigt von Katzler/Ddorf, Rechnung in Kopie vorliegend.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

178



178
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 2000.

950/- Platin, 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 178,0g. L.ca. 22,5cm. 96 Brillanten zus.ca. 2,9ct TW(F-G) VVS. Meisterpunze AZ.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885

181

GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 97,0g. L x B=ca. 19,0 x 2,8cm. Meisterpunze K an Verschluss.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

179



179
HEIDEN.
Saphir-Diamant-Armband.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 50,7g. L.ca. 19,0cm. 30 Brillanten zus.ca. 1,6ct W-TCr(H-I) VS, 5 ovale Saphir-Cabochons zus.ca. 5,0ct.

Am Verschluss signiert Th. Heiden. Theodor Heiden, königlich bayerischer Hofschmied seit 1831 in München.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775

180

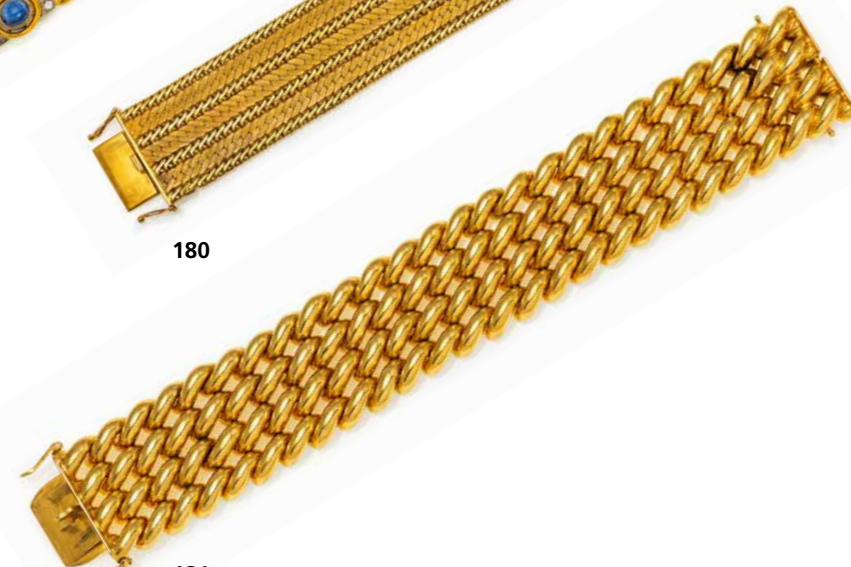


180
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 90,5g. L x B=ca. 18,8 x 2,4cm. Oberfläche teilweise mattiert. Rückseitig signiert SK.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775

181





182
AQUAMARIN-SET.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 44,7g.
EU-RM: 59. L.ca. 60,5cm. 2 fancy cut Aquamarine Ø ca. 3,3x0,4x0,4cm, 3,6x1,0x0,9cm.
Feines florales Aquamarin-Set im Stil des Art Nouveau erarbeitet. Aquamarine mit natürlichem Einschlussbild.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



183
MONDSTEIN-SET.
Deutschland, um 1990.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 75,5g.
L.ca. 55,0cm, Ohrclips H.ca. 5,5cm. 34 runde Mondstein-Cabochons Ø ca. 3,3-4,4mm.
Unteres Element des Colliers aushängbar.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

184
AQUAMARIN-ZUCHTPERL-SET.
Deutschland, um 1990.

585/- und 750/- Weißgold, teils vergoldet, Gesamtgewicht: 51,0g. Halsreif Innendurchmesser ca. 11,5cm, Ohrclips H.ca. 9,0cm.
15 ovale und runde Aquamarin-Cabochons, 10 runde Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 3,5mm, weiß-rosé.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



185
BLAUTOPAS-SET.
Deutschland, um 1990.

585/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 106,5g. EU-RM: 51,5. A.spange Innendurchmesser ca. 6,2 x 5,3cm, Collier L.ca. 46,0cm.
3 winzige Brillanten, 1 rund facettierter Blautopas ca. 2,7ct, 2 ovale blaue Topas-Cabochons Ø ca. 9,8 x 7,7mm, ca. 8,7 x 6,8mm, 1 grauer Zuchtperl-Tropfen, Ø ca. 15,1 x 12,0mm.
Es handelt sich um Clip-Anhänger.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



Schmuck



186
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

585/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 6,5g.
EU-RM: 55,5. 1 Brillant ca. 1,2ct TCr(I) VVS1.
Anbei DeGEB Bewertungs-Gutachten No.
12157 vom 19. Oktober 2010.

€ 5.000 - 6.000 | \$ 5.550 - 6.660



187
TURMALIN-DIAMANT-RING.
England, um 2000.

750/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht:
19,5g. EU-RM: 57. 56 Brillanten zus.ca. 0,3ct,
1 facettierter Turmalin im Emerald Cut ca.
3,4ct, 4 Turmalin-Tropfen zus.ca. 0,3ct.
Meisterpunze RHR.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



188
SAPHIR-SMARAGD-RING.
Deutschland, um 2000.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 7,1g. EU-RM:
54. 1 ovaler Saphir-Cabochon ca. 11,4ct,
2 facettierte Smaragd-Tropfen zus.ca. 1,5ct.
Saphir behandelt.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



192
RUBELLIT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 12,4g.
EU-RM: 56. 1 ovaler Rubellit-Cabochon
(rote Turmalin-Varietät) ca. 11,5ct.

€ 900 | \$ 999



193
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 8,6g.
EU-RM: 61,5. 1 Diamant im Emerald Cut,
6 Diamant-Baguettes und 25 Brillanten
zus.ca. 2,0ct TW-W(G-H) VVS-SI1.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



194
HOFACKER
Saphir-Diamant-Ring.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 11,8g.
EU-RM: 47. 2 Diamant-Triangeln zus.ca. 0,1ct,
1 oval facettierter Saphir ca. 5,4ct.
Oberflächliche Tragespuren am Farbstein. Sign.
Hofacker.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



189
RUBIN-RING.
Deutschland, um 1980.

750/- Roségold, Gesamtgewicht: 16,1g. EU-
RM: 56,5. 1 oval facettierter Rubin ca. 1,4ct,
20 facettierte Rubine-Karrees/Trapeze zus.ca.
2,3ct.
Anbei Wertgutachten vom 15.04.2015 von
Kemter/Freiburg (in Kopie). Ringtop lose, eine
rückseitige Schraube fehlend.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



190
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM:
51,5. 1 Brillant ca. 1,1ct Cr(J) SI2, 48 Brillanten
zus.ca. 0,9ct.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



191
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Mitteleuropa, um 1940.

585/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 14,0g.
EU-RM: 49,5. 18 8/8-Diamanten und 8 Dia-
mant-Baguettes zus.ca. 0,2ct, 1 ovaler Sma-
ragd-Cabochon ca. 5,9ct, Brasilien.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



195
BERLINER PHILHARMONIKER RING.
Deutschland, um 1970.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 17,9g.
EU-RM: 62. Ringtop: ca. 1,5 x 1,3cm.
Monogramm der Berliner Philharmoniker.
Inseitig 1946-1976.

€ 700 | \$ 777



196
SMARAGD-RING.
Österreich, um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
21,6g. EU-RM: 56,5. 1 facettierter Smaragd
im Scherenschliff ca. 11,5ct.
Smaragde werden oft einer Reinheitsverbes-
serung unterzogen, Merkmale sind in dem
Farbstein vorhanden.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



197
SET: FARBSTEIN-RINGE.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 12,1g. EU-
RM: 56,5. 9 facettierte Rubin-Karrees zus.ca.
0,8ct, 9 facettierte Saphir-Karrees zus.ca. 0,9ct,
9 facettierte Smaragd-Karrees zus.ca. 0,4ct.
In Orig.-Etui Hülse.

€ 700 | \$ 777

Schmuck



198
ENGELSHAUTKORALL-SET.
Italien, um 1960.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 128,0g.
L.ca. 55,0cm, Ohrsteckgehänge L.ca. 3,8cm.
106 zartrosa farbene Engelshautkorall-Perlen
Ø ca. 9,0mm, 2 ovale Engelshautkorall-Ca-
bochons Ø ca. 1,6 x 1,2cm, 2 runde Engels-
hautkorall-Cabochons Ø ca. 1,2cm. Vereinzelt
Korallperlen mit Rissen. Die Korallperlen mit
typischen weißlichen Flecken.

€ 800 | \$ 888



199
KORALL-DIAMANT-RING.
Italien, um 1950.

585/- Gelbgold, rhodiniert, Gesamtgewicht:
8,0g. EU-RM: 52,5. 16 Brillanten zus.ca.
0,8ct, 1 Engelshautkorall-Navette Ø ca.
20,2 x 8,3mm.
Koralle mit Wachstumserscheinungen.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



200
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 7,0g.
EU-RM: 53. 1 Brillant ca. 1,2ct W(H) VS1.
Gutachten zum Verkehrswert von Juwelier
Richarz/Bonn vom 28.1.2015 in Kopie
vorliegend.

€ 3.800 - 4.500 | \$ 4.218 - 4.995



201
ENGELSHAUTKORALL-SET.
Wohl Italien, um 1960.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 26,0g.
EU-RM: 55. Ohrsteckclips Ø ca. 2,2 x 1,9cm.
36 8/8-Diamanten zus.ca. 0,5ct,
39 ovale Engelshautkorall-Cabochons
Ø ca. 12,8 x 9,7-5,8 x 3,6mm.
5,8 x 3,7-4,1 x 2,1mm.

€ 700 | \$ 777

202
KORALL-SMARAGD-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1997.

750/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht:
112,5g. Collier L.ca. 50,0cm, Ohrclips H.ca.
5,3cm. 18 Brillanten zus.ca. 1,0ct TW(F-G)
VVS, 34 facettierte Smaragd-Blätter, 2 Kor-
rall-Tropfen ca. 3,0 x 1,4cm, 5 ovale Korall-
Cabochons Ø ca. 3,5 x 2,5-2,0 x 1,5cm,
feine Qualität.
Es handelt sich hier um die mittelrote Sarda-
gna-Koralle. Rückseitige weißliche Flecken an
den Cabochons sowie Wachstumserscheinun-
gen vorhanden. Erworben bei dem Juwelier
Hülse, Berlin im Jahre 1997.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



203
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM:
55. 1 Diamant im Emerald Cut ca. 0,4ct W(H)
VS2, 10 Diamant-Baguettes zus.ca. 1,1ct.
Meisterpunze innseitig.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



204
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 8,7g. EU-RM:
50. 6 Diamant-Karrees und 48 Brillanten zus.
ca. 0,8ct, 1 facettierter Smaragd im Emerald
Cut ca. 1,0ct.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108



205
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 5,5g.
EU-RM: 56. 21 Diamanten im Princess Cut
zus.ca. 3,9ct.

€ 800 | \$ 888

Schmuck



206

SCHOEFFEL

Südsee-Zuchtperl-Collier.
Australien, um 1990.

Magnetverschluss 750/- Weißgold,
Gesamtgewicht: 145,0g. L.ca. 47,5cm.
32 Brillanten zus.ca. 0,5ct, 31 Südsee-
Zuchtperlen, fast rund, Ø ca. 13,0-15,1mm,
weiß. Mit Wachstumsmerkmalen. Anbei
Schoeffel Zertifikat sowie Orig.-Etui.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



210

GELLNER

Tahiti-Zuchtperl-Collier.
Deutschland, um 2000.

Perlmutter-Verschluss, Gesamtgewicht:
153,5g. L.ca. 50,5cm. 29 Tahiti-Zuchtperlen,
rund, Ø ca. 15,0mm, hellgrau-anthrazit,
irisierendes rosé-grün.
Mit natürlichen Wachstumserscheinungen.
Am Verschluss signiert GELLNER, cultured by
ROBERT WAN.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



207

DIAMANT-PERL-RING.

Frankreich, um 1920.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 5,1g. EU-RM: 51.
2 Diamanten im Übergangsschliff zus.ca. 1,6ct
TCr-Cr(I-J) VS-SI1, 6 8/8-Diamanten, 1 Zucht-
perl-Button, Ø ca. 6,5mm, weiß-creme.
1 Diamant im Übergangsschliff mit Ausbruch
an Rundiste.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



208

PERL-DIAMANT-OHRHÄNGER.

Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 11,8g. H.ca.
4,2cm. 16 Diamanten im 8/8- und Brillant-
schliff zus.ca. 0,7ct, 2 Südsee-Zuchtperlen,
rund, Ø ca. 14,3mm, weiß-irisierendes rosé.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



209

DIAMANT-BROSCHÉ.

Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 20,6g.
H x B=ca. 6,5 x 2,5cm. Ca. 96 Diamanten im
8/8-/Baguette- und Brillantschliff zus.ca. 5,1ct
TCr-TCape(I-L) VS-P1.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



212

PERL-DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 7,5g.
EU-RM: 60,5. 8 Diamant-Navettes zus.ca.
0,7ct, 1 barocker Südsee-Zuchtperl-Tropfen,
Ø ca. 12,9 x 11,8mm, weiß-leicht rosé.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



213

PERL-DIAMANT-OHRHÄNGER.

Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Brasuren vergoldet, Gesamt-
gewicht: 11,2g. L.ca. 3,8cm. 18 Diamanten
im Navette- und Brillantschliff zus.ca. 2,6ct
W-TCr(H-I) VVS-VS, 2 Akoya-Zuchtperl-Trop-
fen-leicht birnenförmig, Ø ca. 12,9 x 10,7mm,
weiß-irisierendes rosé.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



214

PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.

Wohl England, um 1910.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 8,6g. L.ca.
6,0cm. 12 Diamant-Baguette zus.ca. 0,4ct,
3 Akoya-Zuchtperlen, rund, Ø ca. 7,7mm,
weiß-rosé.
Feine florale, seitliche Verzierung. Mit Schraub-
gewinde.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332

Schmuck



215
DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1990.

750/- und 900/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 22,7g. H.ca. 3,0cm. 66 Brillanten zus.ca. 5,2ct TW-W(G-H) VVS-VS.
Es handelt sich um Ohrsteckclips. Ein Brillant mit zarter Abplattung. Es kann eine Perle o.Ä. am Ohrsteckclip eingehangen werden, Vorrichtung hierfür vorhanden.

€ 5.000 - 8.000 | \$ 5.550 - 8.880



216
KIEL, JOSEF
Zwei Paar Diamant-Ohrehänger.
Deutschland, Köln, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 30,5g. Ca. 110 Diamanten im Tropfen-/Brillant- und Ovalschliff zus.ca. 2,6ct TW(F-G) VVS-SI1. Rückseitig signiert JK.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



217
PIAGET
Diamant-Ohrsteckclips.
Schweiz, um 1999.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 21,2g. H x B=ca. 2,5 x 1,0cm. 110 Brillanten zus. ca. 1,4ct.
In Orig.-Etui und Kartonage.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



221
DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 17,6g. 40 Brillanten zus.ca. 3,0ct W-Cr(H-J) VS-SI.

€ 1.800 - 2.200 | \$ 1.998 - 2.442



222
SMARAGD-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Österreich, Wien, um 1880.

585/- Gelbgold, Silberverbödung, Gesamtgewicht: 4,6g. H.ca. 1,8cm. 26 Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,5ct, 2 facettierte synthetische Smaragde im Emerald Cut zus.ca. 1,8ct. Farbsteine mit zarten Abplatzungen.

€ 800 | \$ 888



223
DIAMANT-OHRHÄNGER.
England, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 13,2g. L.ca. 3,5cm. 56 Diamanten im 8/8-/ Brillant- und Baguetteschliff zus.ca. 2,5ct TW-W(G-H) VVS-VS.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



218
GÜBELIN
Korall-Diamant-Ohrclips.
Schweiz, um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: 12,8g. H.ca. 1,8cm. 20 Brillanten zus.ca. 0,5ct, 2 fancy cut Engelshautkorall-Elemente. Meisterpunze.

€ 2.100 - 2.300 | \$ 2.331 - 2.553



219
TIFFANY & CO
Ohrclips.
USA, um 1990.

750/- Gelbgold, rotes Email, Gesamtgewicht: 21,0g. H x B=ca. 2,3 x 1,8cm. Rückseitig signiert „TIFFANY & CO. SCHLUMBERGER“.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



220
DIAMANT-OPAL-OHRCLIPS.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 9,6g. H.ca. 1,5cm. 6 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,6ct, 2 ovale Crystalopal-Cabochons Ø ca. 7,3 x 5,2mm. Meisterpunze unleserlich.

€ 500 | \$ 555



224
KORALL-DIAMANT-OHRHÄNGER.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 10,4g. L.ca. 5,1cm. 42 Diamanten im Brillant- und Karreeschliff zus.ca. 0,8ct, 2 Korall-Pampeln.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



225
DIAMANT-CREOLEN.
Italien, um 1990.

750/- Weißgold, teils geschwärzt, Gesamtgewicht: 12,2g. H.ca. 1,5cm. Total ca. 214 Brillanten zus.ca. 2,5ct W(H) VS, teils schwarze Brillanten.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



226
AQUAMARIN-OHRCLIPS.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 16,4g. H.ca. 2,5cm. 2 ovale Aquamarin-Cabochons zus.ca. 15,4ct, 2 facettierte Aquamarine im Emerald Cut zus.ca. 9,3ct. Es handelt sich um Ohrsteckclips.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775

Schmuck



227
RUBIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 30,0g. L.ca. 40,8cm. 2 Brillanten zus.ca. 0,4ct TW(G) IF-VVS1, 58 Brillanten zus.ca. 2,9ct, 7 rund facettierte Rubine zus.ca. 2,1ct, 1 Akoya-Zuchtperle, tropfenförmig-oval,

Ø ca. 9,50-9,60 x 9,07-9,10mm, leicht cremerosé. Anbei DeGEB Bewertungs-Gutachten No. 12348 vom 30. Juni 2011.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



228
PERL-COLLIER.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 7,6g. L.ca. 40,0cm. 13 Naturperlen, semi-barock, Ø ca. 4,42-4,45mm, 6,52-7,02mm, weiß-grau-creme. Anbei Befundbericht vom DSEF vom 06.02.2012.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



232
SET: GOLD-COLLIER UND ARMBAND.
Deutschland, um 1990.

585/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 79,5g. Armband: L.ca. 19,8cm; Collier: L.ca. 42,7cm. Weißgold vorderseitig mattiert.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



233
DIAMANT-COLLIER.
Frankreich, um 1950.

750/- Gelbgold, Platin, Punzen, Gesamtgewicht: 47,1g. L.ca. 40,0cm. 37 Diamanten im 8/8- und Altschliff zus.ca. 0,7ct.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



234
SÜDSEE-ZUCHTPERL-COLLIER.
Deutschland, um 2010.

Onyx-Bajonettverschluss, Gesamtgewicht: 94,0g. L.ca. 45,5cm. 37 geknotete Südsee-Zuchtperlen, rund-unrund, Ø ca. 11,1-13,0mm, weiß-irisierendes rosé. Natürliche Wachstumsspuren vorhanden. Anbei Kaufrechnung vom 20.07.2011 von WEMPE/Köln in Kopie.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



229
DIAMANT-COLLIER.
Italien, um 2000.

585/- Weißgold, L.ca. 50,0cm. 9 Diamant-Navettes zus.ca. 2,4ct TCr-Cape(I-O) VS.

€ 2.100 - 2.300 | \$ 2.331 - 2.553



230
SAATPERL-COLLIER.
Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 17,3g. L.ca. 42,0cm. Ca. 166 Saatperlen Ø ca. 1,6-3,5mm weiß-creme-anthrazit. 2 Saatperlen fehlend. Rückseitig Zinnlötspuren.

€ 900 | \$ 999



231
DIAMANT-COLLIER.
Italien, um 2000.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 2,0g. L.ca. 43,5cm. 9 Brillanten zus.ca. 2,1ct TCr(I) VS-SI.

€ 1.800 - 2.200 | \$ 1.998 - 2.442



235
KÖNIGSKETTE.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 65,0g. L.ca. 93,0cm.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



236
LOTOS
Türkis-Diamant-Collier.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelb-/Rotgold, Gesamtgewicht: 62,7g. L.ca. 38,5cm. 14 8/8-Diamanten, 1 Türkis-Cabochoon Ø ca. 28,5x19,5x7,6mm.

€ 900 | \$ 999



237
DIAMANT-GOLDCOLLIER.
Deutschland, um 1990.

750/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 106,0g. L x B=ca. 42,5 x 0,9cm. 108 Brillanten zus.ca. 0,6ct. Rückseitig signiert ff.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775

Schmuck



238
AQUAMARIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 25,4g. L.ca. 49,0cm. 37 Brillanten zus.ca. 1,1ct, 1 facettierter Aquamarin im Treppenschliff ca. 39,3ct.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



239
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 10,2g. EU-RM: 53. Ca. 116 Brillanten zus.ca. 0,5ct, 1 facettierter Aquamarin im Cushion Mixed Cut ca. 9,35ct. Anbei Befundbericht IGI (Antwerpen) vom 22.10.2013 für den Aquamarin.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



240
AQUAMARIN-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 45,1g. L.ca. 21,5cm. 38 8/8-Diamanten, 3 facettierte Aquamarine im Emerald Cut zus.ca. 42,8ct.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



244
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 11,1g. EU-RM: 55. 14 Brillanten zus.ca. 3,5ct W(H) VVS-VS, 1 oval facettierter Saphir ca. 2,3ct. Ringschiene gebrochen.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880

245
TANSANIT-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 34,09. L.ca. 42,5cm. 7 Brillanten zus.ca. 0,8ct, 1 oval facettierter Tansanit ca. 6,9ct. Der Name Tansanit wurde von Tiffany/ New York eingeführt. Der vorliegende Tansanit zeigt sich in einem saphirblau.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



241
WEYERSBERG
Farbstein-Diamant-Collier.
Deutschland, um 1960.

Zierschloss: 750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 90,0g. L.ca. 42,5cm. 16 Brillanten zus.ca. 1,1ct W(H) VVS-VS, 1 ovaler Opal-Cabochon Ø ca. 14,3 x 10,3mm, 31 runde Aquamarin-Kugeln Ø ca. 12,1mm. Die Aquamarine teils geknotet, mit Tragespuren. Zierschloss mit Meisterpunze W für Weyersberg/Ddorf.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



242
STERNAPHIR-DIAMANT-RING.
England, um 1960.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 7,5g. EU-RM: 54. 12 Diamanten im 8/8-Schliff zus.ca. 0,08ct, 1 ovaler Sternsaphir-Cabochon, Ceylon ca. 81,3ct.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



243
DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
USA, um 1960.

950/- Platin, Gesamtgewicht: 21,7g. H.ca. 3,8cm. Ca. 88 Diamanten im Alt-/8/8- und Baguetteschliff zus.ca. 3,2ct W-Cr(H-J) VS-SI2. Rückseitig zarte Zinnlötstelle.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



246
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 2000.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,8g. EU-RM: 55. 1 Brillant ca. 1,92ct TW(F+) VVS2. Anbei Diamant-Expertise DPL vom 10.05.2012. Proportionen und Symmetrie: gut, Politur: sehr gut, Fluoreszenz: mittel.

€ 15.000 - 20.000 | \$ 16.650 - 22.200



247
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 42,3g. L.ca. 19,0cm. Ca. 171 Diamanten im 8/8-/Baguette- und Brillantschliff zus.ca. 7,9ct TW-W(G-H) VVS-VS.

€ 6.000 - 7.000 | \$ 6.660 - 7.770

Schmuck



248
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 21,0g.
EU-RM: 61. 1 Brillant ca. 2,1ct TCr(I) SI2,

28 Brillanten zus.ca. 1,7ct und 8 Diamant-
Baguettes zus.ca. 1,2ct TCr-Cr(I-J) VS-SI2.

€ 15.000 - 18.000 | \$ 16.650 - 19.980



249
CARTIER
Diamant-Ring.
Frankreich, um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: 3,8g.
EU-RM: 47,5. 1 Diamant-Navette ca. 0,4ct, ca.
46 Brillanten zus.ca. 0,8ct TW(F-G) VVS.
Signiert sowie nummeriert, leicht unleserlich.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



253
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 14,3g. EU-
RM: 51,5. 1 Brillant ca. 2,4ct champagnerfar-
ben P1, 2 Brillanten zus.ca. 1,7ct W-TCr(H-I)
VS-SI2, 8 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,4ct.

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550



254
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2010.

585/- Gelbgold, teils rhodiniert, Gesamtge-
wicht: 16,0g. EU-RM: 58. 1 Brillant ca. 1,59ct
Ri+(D) VS2.
Anbei Diamant-Expertise der DDI Stiftung
Pforzheim vom 03.02.2015. Symmetrie/Politur:
sehr gut, Fluoreszenz: mittel.

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650



250
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2010.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 9,1g. EU-RM:
54. 21 Prinzess-Diamanten zus.ca. 5,2ct TW-
W(F-H) VVS-VS1.

€ 7.000 - 7.500 | \$ 7.770 - 8.325



251
CHRYSOPRAS-DIAMANT-RING.
England, um 1920.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,5g.
EU-RM: 51. Ca. 72 Diamantrosen zus.ca. 0,2ct,
1 ovaler Chrysopras-Cabochon Ø ca. 12,5 x
9,5mm.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



252
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2010.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 9,4g.
EU-RM: 53. Vielzählige Brillanten zus.ca. 3,6ct
TW(F-G) VS.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



255
TURMALIN-RING.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 9,9g. EU-RM:
57,5. Ringtop ca. 2,5 x 1,8cm. 1 facettierter
Turmalin im Emerald Cut ca. 15,2ct.
Turmalin locker in Fassung, Farbstein mit
Tragespuren.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



256
SAPHIR-SMARAGD-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 13,6g. EU-
RM: 53. 1 oval facettierter Saphir ca. 2,8ct,
6 facettierte Smaragd-Karrees zus.ca. 0,9ct.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



257
TURMALIN-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 13,6g.
H x B=ca. 3,1 x 2,0cm. 24 winzige Diamantrosen,
1 facettierter Turmalin im Treppenschliff
ca. 23,0ct.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775

Schmuck



258
SÜDSEE-TAHITI-ZUCHTPERL-COLLIER.
Deutschland, um 1996.

Kugelschloss: 585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 115,0g. L.ca. 47,0cm. 31 runde Südsee- und Tahiti-Zuchtperlen, Körperfarbe: grau-gelb, Überfarbe: grau-grünlich, gelb-gold, Ø ca. 12,6-14,7mm. Die Südsee-Zuchtperlen mit Wachstumsmerkmalen. Erworben bei dem Juwelier Hülse/Berlin 1996, in Orig.-Etui.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



259
TAHITI-ZUCHTPERL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 19,0g. EU-RM: 43,5. 2 Diamant-Navettes zus.ca. 0,1ct, 14 Brillanten zus.ca. 0,1ct, 1 Tahiti-Zuchtperle, rund-unrund, Ø ca. 15,6mm, grau-peacock.

€ 800 | \$ 888



260
KRAWATTENNADELN.
Wohl Asien, um 1900.

750/- Gelbgold, Punzen teils unleserlich, Gesamtgewicht: 10,7g. L.ca. 7,0-5,0cm. 5 Naturperlen, 1 Zuchtperle, unrund-barock, gestiftet, Ø ca. 6,5-4,4mm, creme. 4 Perlmutter-Scheiben, creme.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



261
DIAMANT-RING.
USA, um 1980.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 6,1g. EU-RM: 53,5. 1 ovaler Diamant ca. 2,2ct TCr(I) P1.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



262
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Italien, um 1960.

750/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 19,0g. EU-RM: 52,5. 15 Brillanten zus.ca. 1,7ct TCr-Cr(I-J) VS-P2, 8 rund facettierte Saphire zus.ca. 0,2ct (Tragespuren).

€ 2.800 - 3.200 | \$ 3.108 - 3.552



263
RUBELLIT-DIAMANT-SET.
Indien, um 1970.

916/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 83,0g. Collier L.ca. 48,5cm, Ohrgehänge H.ca. 6,5cm. 82 folierte Diamantrosen zus.ca. 2,5ct, vielzählige Rubellit-Cabochons (leichte Tragespuren). Der Collier-Karabiner sowie die Kapseln sind aus Silber/vergoldet. Es handelt sich um Ohrschrauben. Rückseitig floral ausgearbeitet.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



265
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Rotgold, Gesamtgewicht: 6,0g. EU-RM: 55. 14 Brillanten zus.ca. 0,7ct, 1 oval facettierter Saphir ca. 1,6ct. Der Saphir ist handelsüblich hitzebehandelt.

€ 900 | \$ 999

264
DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Indien, um 1970.

916/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 125,0g. L.ca. 20,0cm. 94 folierte Diamantrosen zus.ca. 2,6ct, vielzählige rote Glaskugeln, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen, weiß, rund-unrund, Ø ca. 3,6mm. Es handelt sich um indischen Hochzeitschmuck, rückseitig floral ausgearbeitet. Ohrschrauben inkl. zusätzlichem Clip aufgrund des Gewichts.

€ 3.800 - 4.500 | \$ 4.218 - 4.995

Schmuck



266
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1930.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 37,0g.
L.ca. 40,5cm. Ca. 111 Brillanten zus.ca.
12,7ct W-Cr(H-J) VVS-VS.

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650



267
SOLITAIRE-ANHÄNGER.
Deutschland, um 2000.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 2,3g.
1 Diamant-Tropfen ca. 1,629ct Cr(J) VVS2.
Anbei Diamant-Expertise der DDI Stiftung
Pforzheim vom 29.05.2011. Symmetrie: sehr
gut, Politur: gut, Fluoreszenz: schwach. Als Bei-
lage beweglicher Halsreif, Stahl, L.ca. 40,0cm.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



268
LOSER BRILLANT.
1 loser Brillant ca. 2,0ct TCr(I) VS1,
ca. 8,59 - 8,67 x 4,72mm.
Bewertungs-Gutachten No. 12156 der DeGEB
vom 19. Oktober 2010 anbei.

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320



269
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 2000.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 3,7g. EU-RM:
54. 1 Diamant im Emerald Cut ca. 2,01ct W(H)
VS1, 8 Brillanten zus.ca. 0,1ct.
Anbei IGI Diamant Report vom 17.07.2013 für
den Diamanten im Emerald Cut.

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650

270
HÜLSE
Saphir-Diamant-Set.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 27,2g. EU-
RM: 55,5. L.ca. 43,5cm. Vielzählige Brillanten
zus.ca. 2,4ct, 4 oval facettierte rosa Saphire
zus.ca. 3,4ct.
Unsigniert.

€ 1.300 - 1.800 | \$ 1.443 - 1.998



271
PERL-COLLIER.
Frankreich, um 1930.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
20,3g. L.ca. 47,5cm. 17 Diamanten im Alt-
und Baguetteschliff, 72 Akoya-Zuchtperlen,
rund, Ø ca. 8,1-4,8mm, weiß-irisierendes rosé.

€ 800 | \$ 888



272
HÜLSE
Turmalin-Armband.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 40,5g.
L x B=ca. 19,5 x 0,6cm. 64 facettierte,
rosafarbene Turmalin-Karrees zus.ca. 3,2ct.
Zarte Tragespuren am Metall sowie an den
Farbsteinen, Armband leicht verbogen. Sign.
HÜLSE.

€ 900 | \$ 999



273
RUBIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 3,9g. EU-RM:
54. 1 Diamant-Tropfen ca. 0,4ct Cape(M-O)
light brown, VS1, 8 Altschliff-Diamanten zus.
ca. 0,3ct, 1 facettierter Rubin-Tropfen ca.
1,4ct, behandelt.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995

Schmuck



274
SMARAGD-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 30,5g.
EU-RM: 55,5. L.ca. 46,5cm. 30 Brillanten zus.
ca. 2,4ct TW(F-G) IF-VVS, 1 oval facettierter
Smaragd ca. 0,6ct, 3 rund facettierte
Smaragde zus.ca. 0,3ct.

€ 900 | \$ 999



278
DIAMANT-ANHÄNGER.
Wohl Italien, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 21,7g.
Ø ca. 4,0cm. Ca. 155 Brillanten zus.ca.
1,7ct W-Cr(H-J) VS.
Es handelt sich um einen Clip-Anhänger.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



279
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht:
36,0g. L.ca. 43,0cm. 105 Diamanten
im Brillant- und 8/8-Schliff zus.ca. 5,1ct
TW(F-G) VVS1-VS1.

€ 7.500 - 8.000 | \$ 8.325 - 8.880



275
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 21,2g.
EU-RM: 55. 21 Diamanten im Princess Cut zus.
ca. 5,5ct TW-W(F-H) VVS-SI, 56 Brillanten zus.
ca. 3,3ct TW(F-G) VS1.

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650



276
SAPHIR-DIAMANT-RING.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 5,9g. EU-RM: 50.
Ringtop Ø ca. 2,7 x 1,6-0,8cm. 26 Diamanten
im Alt-/Rosen- und Baguetteschliff zus.ca.
0,6ct W-Cr(H-J) VS-SI1, 1 oval facettierter blau-
er Saphir ca. 2,1ct, 1 facettierter rosafarbener
Saphir im Cushion Cut ca. 1,9ct, 1 facettierter
gelber Saphir im Cushion Cut ca. 2,1ct.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



277
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 8,9g. EU-RM:
52,5. 30 Brillanten zus.ca. 0,9ct, 1 oval facet-
tierter, pinker Saphir ca. 6,2ct.

€ 9.000 - 10.000 | \$ 9.990 - 11.100



280
CHRYSOPRAS-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1960.

585/- und 750/- Weißgold, Gesamtgewicht:
49,7g. EU-RM: 56. L.ca. 20,0cm. 70 Brillanten
zus.ca. 3,3ct W(H) VVS-VS, 17 Chrysopras-
Cabochons Ø ca. 9,1-13,7mm.
Ring innseitig mit zwei Verkleinerungskugeln.

€ 900 | \$ 999



281
SAPHIR-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1960.

750/- und 585/- Weißgold, Gesamtgewicht:
21,1g. EU-RM: 54,5. Brosche Ø ca. 7,0 x
3,0cm. 24 Diamanten im 8/8-/Baguette- und
Brillantschliff zus.ca. 2,2ct TCr-Cr(I-J) VS,
17 facettierte Saphir-Navettes zus.ca. 1,5ct,
10 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 5,1mm,
weiß-irisierendes rosé.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775

Schmuck

282

PERL-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1960.

Ring: 900/- Platin, Ohrsteckclips und Collier: 585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 37,0g. EU-RM: 56. Collier L.ca. 44,0cm, Ohrgehänge H.ca. 4,2cm. Ca. 50 Diamanten im Navette- und Brillantschliff zus.ca. 2,5ct TW-W(G-H) VVS-VS, 1 barocke Zuchtperle, grau, Ø ca. 12,8 x 14,1mm, 1 Südsee-Zuchtperle, grau, rund, Ø ca. 11,8mm, 4 Akoya-Zuchtperlen, creme-rosé, rund, Ø ca. 8,9mm. Barocke Zuchtperle rückseitig mit Klebespuren.

€ 1.100 - 1.300 | \$ 1.221 - 1.443



283

KIEL, JOSEF
Perl-Diamant-Email-Anhänger.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 19,4g. L.ca. 5,6cm. 2 Brillanten zus.ca. 0,08ct, 1 barocke Tahiti-Zuchtperle Ø ca. 14,2 x 11,8mm, grau-gelblich, 1 längliche Naturperle Ø ca. 15,6x6,3x4,0mm, anthrazit-gelblich. Auch als Brosche zu tragen. Im floralen Jugendstil entworfen.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775

284

SAPHIR-ZUCHTPERL-SET.
Italien, um 2000.

585/- Roségold, Gesamtgewicht: 35,0g. Ohrsteckclips H.ca. 3,2cm, Anhänger H.ca. 3,3cm. 6 Brillanten zus.ca. 0,3ct, 21 oval und tropfenförmig facettierte rosa Saphire zus.ca. 9,2ct, 3 barocke Zuchtperl-Tropfen, weiß-creme, irisierendes rosé, Ø ca. 25,1 x 18,4mm. Leichte Wachstumserscheinungen vorhanden.

€ 3.000 - 4.000 | \$ 3.330 - 4.440



285

AMETHYST-ANHÄNGER.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 21,2g. H x B=ca. 7,3 x 2,2cm. 1 facettierter Amethyst in Tropfen-Form ca. 9,8ct, 1 Amethyst-Cabochon HxBxT=ca. 31,1 x 18,9 x 13,0 mm Anhänger-Design variabel. Die Bajonett-Anhängeröse fehlend.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



287

MONDSTEIN-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 33,2g. EU-RM: 55. Ohrsteckgehänge H.ca. 4,3cm. Ca. 185 Brillanten zus.ca. 0,4ct, 2 halbe Mondstein-Cabochons, Ø ca. 9,9mm, 1 Mondstein-Kugel Ø ca. 12,7mm, grau.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330

286

KONVOLUT: MORGANIT-RING, KUNZIT-ANHÄNGER UND -OHRHÄNGER.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 37,6g. EU-RM: 53. 39 Diamanten im Navette- und Brillantschliff zus.ca. 0,6ct W(H) VVS-VS, 2 Diamant-Navettes fancy yellow, 1 facettierter Morganit-Navette ca. 3,1ct, 3 facettierte Kunzit-Trapeze zus.ca. 24,3ct.



288

FARBSTEIN-OHRHÄNGER.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 30,2g. L.ca. 8,2cm. 20 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff zus.ca. 0,3ct, verschiedene facettierte Farbsteine: Amethyst, Citrin, Aquamarin, Rubin, Granat und Peridot.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



Es handelt sich um einen Clip-Anhänger, Ring unleserlich signiert.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330

289

DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Italien, um 2000.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 14,6g. H.ca. 5,0cm. Vielzählige Brillanten zus.ca. 3,6ct.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108





290
GOLD-DIAMANT-LORGNON.
Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 29,3g. L.ca. 14,0cm. 78 Diamanten im 8/8-/ Alt- und Rosenschliff zus.ca. 0,6ct. Ohne Gläser.

€ 900 | \$ 999



291
BOUCHERON
Lippenstifthalter.
England, London, um 1930.

750/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 28,5g. H.ca. 4,7cm. 28 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff zus.ca. 0,4ct, 4 synthetische Saphir-Karrees, 5 synthetische Saphir-Cabochons, zarte Tragespuren.
Sign. BOUCHERON LONDON. Innseitig Rückstände von Lippenstift.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



292
PUDERDOSE.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, Spiegel und Einlagen, Gesamtgewicht: 272,5g. Ø ca. 11,6 x 11,4cm. Innseitig „Josephine Martin“. Leichte Tragespuren vorhanden. Spiegel innseitig lose, Klebereste und Gebrauchsspuren vorhanden. In Ledermäppchen.

€ 1.700 - 1.900 | \$ 1.887 - 2.109



293
JADEIT-ADLER.
Asien, um 1960.

Holzsockel, Gesamtgewicht: 113,4g. Ca. 88,49x55,72x35,73mm. Geschnitzte Jadeit-Jade.
Keine Hinweise auf künstliche Eigenschaftsänderungen, im Handel als „A-Jade“ bekannt. Edelsteinbefundbericht vom DSEF vom 15.05.2015 vorliegend.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



295
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,2g. EU-RM: 54. 24 winzige Brillanten, 1 facettierter, gelber Saphir ca. 6,64ct, Sri Lanka unbehandelt. Anbei IGI Befundbericht vom 14.02.2014. Es handelt sich um einen natürlichen Korund, Varietät nat. Saphir. Herkunft: Sri Lanka, unbehandelt.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



294
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 16,4g. EU-RM: 55. 10 Brillanten zus.ca. 0,3ct, 1 facettierter, gelber Saphir im Cushion Cut ca. 30,66ct, Sri Lanka, unbehandelt.

Anbei Befundbericht der DSEF vom 11.03.2015. Es handelt sich um einen unbehandelten, natürlichen Saphir aus Sri Lanka.

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320



296
BULLDOGGE.
Deutschland, um 1950.

Bergkristall mit eingelagertem Rutil, 585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 397,5g. H. ca. 9,0cm. 2 Diamanten zus.ca. 0,2ct. Feine Handarbeit aus Idar-Oberstein.

€ 800 | \$ 888

Schmuck



297
EMAIL-DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE.
Russland, um 1900.

56 Zolotnik=ca. 585/- Rotgold, Silber, blaues Email, Gesamtgewicht: 20,6g. Stegtiefe ca. 1,5cm. Ca. 66 Diamantrosen zus.ca. 0,2ct, 4 Rubin-Cabochons.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



298
DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 14,3g. Stegtiefe ca. 1,5cm. Ca. 58 Diamanten im Rosen- und Altschliff zus. ca. 0,9ct. Meisterpunze unleserlich.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108



299
DIAMANT-EMAIL-MANSCHETTENKNÖPFE.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Rosé-/Gelbgold, Silberverböschung, farbiges Email, Gesamtgewicht: 14,8g. Stegtiefe ca. 1,6cm. 2 Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,5ct, 4 synthetische runde Saphir-Cabochons Ø ca. 3,9mm. Meisterpunze BA(?) unleserlich.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



303
HÜLSE
Rubin-Manschettknöpfe.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: 15,5g. Stegtiefe ca. 1,3cm. 8 facettierte Rubin-Karrees zus.ca. 0,8ct. Unsigniert.

€ 500 | \$ 555



304
PERLMUTT-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 18,3g. Stegtiefe ca. 1,5cm. 2 ovale Lapislazuli-Perlmutter-Scheiben ca. 1,2 x 1,0cm. Zarte Tragespuren. In Orig.-Etui.

€ 500 | \$ 555



305
RUBIN-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 19,4g. Stegtiefe ca. 1,2cm. 2 ovale Rubin-Cabochons Ø ca. 5,3 x 4,4mm.

€ 500 | \$ 555



300
MANSCHETTENKNÖPFE.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Rotgold, Email, Gesamtgewicht: 16,5g. Stegtiefe ca. 1,5cm. 4 Diamantrosen, 2 rund facettierte Smaragde. In Orig.-Etui.

€ 1.600 - 1.800 | \$ 1.776 - 1.998



301
GOLD-ZIGARETTENETUI.
Österreich, Wien, um 1900.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: 149,7g. H x B=ca. 10,2 x 7,9cm. 1 ovaler Saphir-Cabochon Ø ca. 5,3 x 3,5mm. Gebrauchsspuren vorhanden. Monogramm GM.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



302
PERLMUTT-MANSCHETTENKNÖPFE.
Österreich, Wien, um 1910.

580/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: 10,0g. Ø ca. 1,6cm, Stegtiefe ca. 2,7cm. 4 winzige 8/8-Diamanten, 4 Perlmutter-Scheiben Ø ca. 1,3cm. Meisterpunzen HO, AR, teils unleserlich.

€ 500 | \$ 555



306
DIAMANT-KRAWATTENNADEL.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 1,4g. L.ca. 7,0cm. 1 Diamant im Princess Cut ca. 1,4ct TCr(!) VS2.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



307
SAPHIR-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 20,1g. Stegtiefe ca. 1,4cm. 8 facettierte Saphir-Karrees zus.ca. 0,5ct.

€ 500 | \$ 555

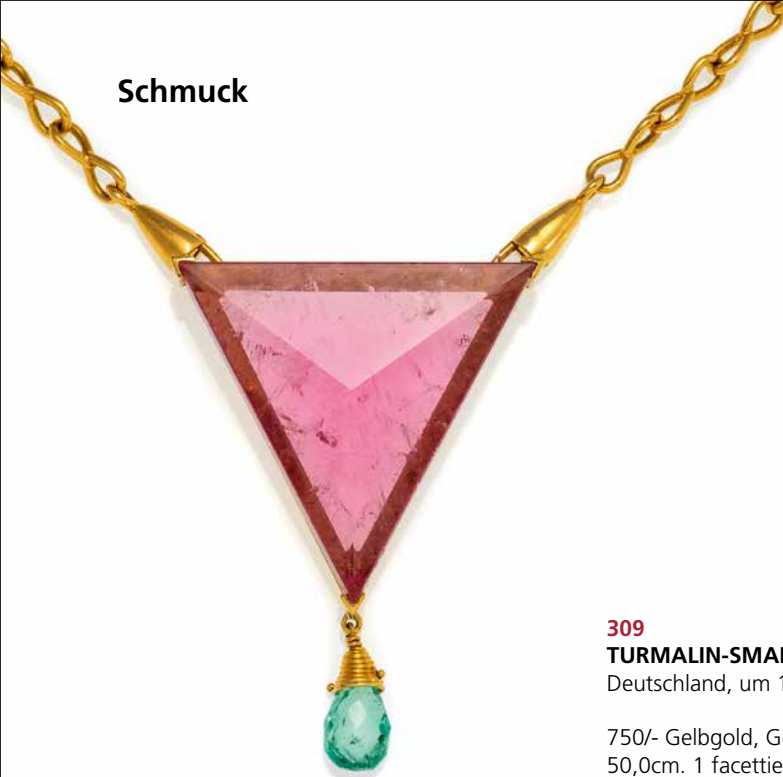


308
UHRENSCHIEBERKETTE.
Frankreich, um 1880.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: 21,9g. L.ca. 30,5cm. 6 oval facettierte Almandine Ø ca. 7,7 x 5,4mm, 5,9 x 4,4mm. Am oberen Element eine Abschlusskappe fehlend.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665

Schmuck



309
TURMALIN-SMARAGD-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 28,2g. L.ca. 50,0cm. 1 facettierter rosafarbener Turmalin im Triangelschliff ca. 44,5ct, 1 facettierter Smaragd-Tropfen.

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105



310
GOLD-COLLIER.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 74,5g. L.ca. 42,0cm.
Handarbeit der Werkstatt H.J. Wilm, Hamburg.
Modell „Diane“. Meisterpunze an Verschluss.

€ 2.800 - 3.300 | \$ 3.108 - 3.663



313
ONYX-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 38,5.
H x B=ca. 5,7 x 3,0cm. 2 handgeschliffene Onyx-Scheiben, mattiert.
Ohrclips mit Wechselmechanik. Onyx-Scheiben aushängbar. Aus der Werkstatt H.J. Wilm, Hamburg. Rückseitig signiert „W“. In Orig.-Etui.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



314
TÜRKIS-COLLIER.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 106,0g. L.ca. 39,5cm. 1 Türkis-Herz D.ca. 19,8 x 22,6 x 9,7mm, 7 ovale Türkis-Cabochons D.ca. 11,9-14,1 x 15,7-17,8 x 6,5-7,7mm, wohl Persien Oberfläche satiniert.

€ 3.800 - 4.300 | \$ 4.218 - 4.773



311
RUBIN-DIAMANT-ARM BAND.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 56,0g. L.ca. 18,0cm. 48 Brillanten zus.ca. 1,4ct TW(F-G) VS-SI, 7 rund facettierte Rubine zus.ca. 2,3ct.

€ 1.600 - 1.800 | \$ 1.776 - 1.998



312
TURMALIN-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Platinverböschung, Gesamtgewicht: 25,3g. H x B=ca. 6,1 x 3,7cm.
71 Diamanten im Navette-/Baguette- und Trapezschliff zus.ca. 3,8ct TW(F-G) VVS-VS, 1 facettierter Turmalin im Emerald Cut ca. 45,0ct.

€ 7.000 - 8.000 | \$ 7.770 - 8.880



315
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 2010.

950/- Platin, 900/- Gelbgold, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 18,7g. EU-RM: 51. 1 Brillant ca. 1,6ct TW(G) VVS2.
Zarte oberflächliche Tragespur am Diamanten.

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650



316
DIAMANT-ARMSPANGE.
Deutschland, um 2000.

Ebenholz, 750/- Weißgold, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 34,6g. Innendurchmesser ca. 5,6 x 4,6cm. 11 Altschliff-Diamanten zus.ca. 3,1ct W-Cr(H-J) VS-P2, 2 Diamant-Navettes zus.ca. 0,4ct TCr-Cr(I-J) SI2-P1.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440

UHREN



Uhren



350
HERRENSAVONETTE.
Schweiz. 2. Hälfte 19. Jh.

750/- Gelbgold, Diamantbesatz, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 179,5g. Ø ca. 6,2cm. Gehäuse-Nr.: 201710. Chronographenfunktion, Minutenrepetition und Vollkalender. (Das Monogramm deutet wohl auf Franz-Josef I.). Orig.-Etui anbei.
(A) B-C (W) 4, 27-28 (Z) 2-3 (G) 3

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



351
ELGIN NATIONAL WATCH & CO.
Herrensavonette.
USA. 1. Viertel 20. Jh.

Handaufzug. 585/- Rotgold, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 123,5g. Ø ca. 5,5cm. Gehäuse-Nr.: 46809. Werk-Nr.: 3821572.
Große, schwere Herrensavonette der amerikanischen „Elgin National Watch Company“ in aufwändig dekoriertem und graviertem Goldgehäuse. Uhrwerk signiert „Montgomery Bros. Los Angeles“.
(A) C-D (W) 5,27 (Z) 4,12 (G) 15-16

€ 600 | \$ 666



352
HERRENSAVONETTE.
Schweiz. Ende 19. Jh.

Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 97,5g. Ø ca. 5,2cm. Gehäuse-Nr.: 10863. Schweizer Werk in Glashütter Bauweise mit Dreiviertel-Platine, separat abnehmbarem Federhaus und geschraubten Chatons. Frontseitig monogrammiert „DN“, rückseitig innenliegende Widmung.
(A) C (W) 3 (Z) 3 (G) 6,11

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998

356
A. LANGE & SÖHNE
Beobachtungsuhr.
Deutschland. Um 1916.

Handaufzug. 900/- Silber, Zffbl. silbern, graviert, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 190,0g. Ø ca. 6,1cm. Gehäuse-Nr.: 73998. Werk-Nr.: 73998.
Extrem seltene Beobachtungsuhr von Lange & Söhne mit Chronometerhemmung. In Holz-Etui. Etui nachgefertigt. Auf Grundlage vorliegender Archivunterlagen (in Kopie) wurde am 28. August 2008 vom Uhrenmuseum Glashütte nachträglich ein Zertifikat erstellt. Hier wurde die Uhr als Original Glashütter Präzisionserzeugnis bestätigt. Verkaufstag: 08.11.1916, Käufer: K.u.K. Hydrographisches Amt, Pola.
(A) B (W) 3 (Z) 4,20 (G) 3,6

€ 40.000 - 45.000 | \$ 44.400 - 49.950



353
A. EPPNER & CIE.
Herren-Halbsavonette.
Breslau.

Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger gebleut, schwarz. Gesamtgewicht: 102,5g. Ø ca. 5,3cm. Gehäuse-Nr.: 4252.
(A) C (W) 4,5,27 (Z) 2-3 (G) 8,11,37

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



354
HERRENSAVONETTE
Schweiz. 2.Hälfte 19.Jh.

Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 170,0g. Ø ca. 6,2 cm. Gehäuse-Nr.: 22505. Übergroße Herrensavonette mit Chronographen-Funktion und Minutenrepetition in gutem Erhaltungszustand. Minutenrepetition als Carillon-Ausführung. Louis XVI Zeiger. Beilage: Uhrenkette vergoldet. Gesamtgewicht: 13,0g. L.ca. 40,5g.
(A) B-C (W) 3,27 (Z) 2-3 (G) 3,14

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



355
UNION
Herrensavonette.
Deutschland.

585/- Rotgold, Zffbl. dreiteilig, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 103g. Ø ca. 5,4cm. Gehäuse-Nr.: 55477. Werk-Nr.: 55477.
(A) D (W) 5,27 (Z) 13 (G) 8,24

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



357
A. LANGE & SÖHNE
Herrensavonette.
Deutschland. Um 1903.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 118,0g. Ø ca. 5,4cm. Gehäuse-Nr.: 44366. Werk-Nr.: 44366. Hochfeine Herrensavonette von Lange & Söhne. Extrem seltener Verkaufsbau mit dezentraler Sekunde und separat zuschaltbarer springender Zentralsekunde. Frontseitig monogrammiert „HH“. Etui und Garantieschein nachgefertigt. Auf Grundlage vorliegender Archivunterlagen (in Kopie) wurde am 6. Juli 2006 vom Uhrenmuseum Glashütte nachträglich ein Zertifikat erstellt. Hier wurde die Uhr als Original Glashütter Präzisionserzeugnis bestätigt. Verkaufstag: 13.11.1903, Käufer: Fa. Karl Pfeiffer, Teschen.
(A) B-C (W) 3 (Z) 2 (G) 3

€ 18.000 - 25.000 | \$ 19.980 - 27.750



Recto

Verso

358
HUNDERTWASSER/ EPOS
Taschenuhr.
Schweiz. Um 1993.

Handaufzug, 16 1/2 Units 6497 als Basiswerk. 750/- Gelbgold tlw. geschwärzt, Zffbl. im Dekalkierverfahren 6-farbig bedruckt, Zeiger farbig dekalkiert, Krone mit Turmalin-Cabochoon. Gesamtgewicht: 71,5g. Ø ca. 4,3cm. Werk-Nr.: XV/ XX.

Inkl. Uhrenobjekt-Ständer aus Eschenholz und Garantie-Zertifikat vom 24.2.2000. Aufhänger lose anbei. Gesamtanfertigung EPOS P.M. Hofer SA, Biel. (A) C-D (W) 4,5,27 (Z) 2 (G) 3-4,13

«Man sollte nicht auf die Zeit schauen, sondern auf die Schönheit. Die Schönheit ist zeitlos. Das Raffinieren der Zeit hat den Menschen unfrei gemacht. Der Fortschritt liegt in der Schönheit.» F.H.

Gearbeitet in einer organischen Form zeigt sich die limitierte Hundertwasser-Uhr in Kooperation mit der Schweizer Uhrmacher-Schule in Biel. Das beidseitig laufende Werk bedingt beidseitig lesbare Ziffern. Der Zwiebelturm als Uhrkrone steht als Inbegriff

des Wachsens. Es gibt keine Zeit-meint Hundertwasser-es gibt nur Ewigkeit und organische Abläufe. Sein Kunstobjekt Uhr soll ein Gleichnis sein.

Es handelt sich um eine exklusive, limitierte Auflage in 18 Karat Gold von 200 Exemplaren sowie XX Vorlauf-Exemplaren. Es handelt sich um das Exemplar XV/XX. Im Hundertwasser-OEuvre-Katalog wird die Uhr unter der Nummer 908 geführt.

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650



359
KONVOLUT: ZWEI HERRENSAVONETTES.
Schweiz. 2. Hälfte 19.Jh.

Unsigniert. 1. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 109,0g. Ø ca. 5,5cm. Viertelstundenrepetition, Ein-Drücker-Chronograph.
2. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zeiger golden, Gesamtgewicht: 136g, Ø ca. 5,7cm. Viertelstundenrepetition, Ein-Drücker-Chronograph.
(A) D (W) 4, 27-28 (Z) 20-21 (G) 16

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

360
KONVOLUT: ZWEI HERRENSAVONETTES.
Schweiz. 2. Hälfte 19.Jh.

Unsigniert. 1. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 115,0g. Ø ca. 5,5cm. Viertelstundenrepetition, Ein-Drücker-Chronograph, Frontseitig aufgesetztes Monogramm „AF“.
2. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zeiger golden, Gesamtgewicht: 126,5g, Ø ca. 5,7cm. Viertelstundenrepetition, Ein-Drücker-Chronograph.
(A) D (W) 4, 27-28 (Z) 20-21 (G) 16

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665

361
KONVOLUT: ZWEI HERRENSAVONETTES.

1. IWC. Schweiz. Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 133,0g. Ø ca. 5,5cm. Gehäuse-Nr.: 828702.
2. Record. Handaufzug. 585/- Gelbgold. Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 77,0g. Ø ca. 4,7cm. Gehäuse-Nr.: 650457. Vorderseitig innenliegende Widmung: „Zur gold. Hochzeit 12. Nov. 1881 - 1931“.
(A) D (W) 27-28 (Z) 21,24,28,30 (G) 3

€ 900 | \$ 999



362
KONVOLUT: ZWEI HERRENSAVONETTES.

1. Unsigniert. Schweiz. Ende 19.Jh., Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 88,0g. Ø ca. 5,5cm. Viertelstundenrepetition, Ein-Drücker-Chronograph.
2. C.F. Magrath. England. Mitte 19.Jh., Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 104,0g. Ø ca. 5,4cm. Minutenrepetition.
(A) D (W) 27-28 (Z) 20-21 (G) 15-16

€ 900 | \$ 999

363
TH. ADAMS
Herrentaschenuhr.
England. 1. Hälfte 19. Jh.

Schlüsselaufzug (Schlüssel fehlt). 750/- Gelbgold, Zffbl. graviert, lackiert. Gesamtgewicht: 100,0g. Ø ca. 4,9cm. Gehäuse-Nr.: 30487. Werk-Nr.: 30487.
Typische englische Spitzzahn-Herrentaschenuhr aus dem frühen 19. Jahrhundert. Feingraviertes Zifferblatt mit dezentraler Sekundenanzeige.
(A) C-D (W) 27-28 (Z) 6,20 (G) 15-16

€ 600 | \$ 666

364
KONVOLUT: ZWEI HERRENSAVONETTES.

1. Unsigniert. Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 114,0g. Ø ca. 5,3cm. Minutenrepetition, Ein-Drücker-Chronograph, aufgesetztes Monogramm vorderseitig.
2. Seeland. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 96,5g. Ø ca. 5,0cm. Beilage: Uhrenkette, 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht: 37,0g. L.ca. 82,5cm.
(A) D (W) 4,27 (Z) 12,21 (G) 8-9,15

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998

Uhren



365
CARTIER
Tank. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1995.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lünette und Bandanstöße diamantgeziert, Stoffband schwarz, Orig.-Faltschließe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 39,5g. L.ca. 18,4cm, Ø ca. 2,3 x 2,0cm. Gehäuse-Nr.: CC 182953. Referenz-Nr.: 2305. Hochfeine Cartier Damenuhr mit Brillantbesatz. In. Orig.-Etui. Garantie-Zertifikat vom 16.12.1995 anbei. (A) B-C (W) 3,27 (Z) 2 (G) 3-4,6,41

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550

366
CARTIER
Tank Francaise. Damenarmbanduhr.
Schweiz.

Quartz. 750/- Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt. Gesamtgewicht: 106,5g. L.ca. 19,0cm, D. 3,0 x 2,5cm. Gehäuse-Nr.: 82931CD. Referenz-Nr.: 2491. Hochelegante Damen-Cartier in massiver Weißgold-Ausführung mit feinem Brillantbesatz. Nahezu ungetragen. In Orig.-Etui und Kartonnage. (A) A-B (W) 27 (Z) 2 (G) 3,6,36

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650



367
CARTIER
Tank Francaise. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2000.

Automatik. Edelstahl, bi-color Metallband, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 101,5g. L.ca. 21,0cm, Ø ca. 3,4 x 2,8cm. Gehäuse-Nr.: CC 517514. Referenz-Nr.: 2302. Klassische Cartier Tank Francaise mit automatischem Uhrwerk. 1 Ersatzglied anbei. (A) D (W) 9 (Z) 7 (G) 4,6

€ 1.800 - 2.200 | \$ 1.998 - 2.442



368
CARTIER
Santos. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. Edelstahl/ Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 56,5g. L.ca. 19,0cm, Ø ca. 2,4 x 2,3 cm. Gehäuse-Nr.: 25018. Referenz-Nr.: 1057930. Gut erhaltene Cartier Santos Damenuhr in zweifarbiger Ausführung. (A) C-D (W) 3,27 (Z) 2-3 (G) 3-4,6,23

€ 800 | \$ 888



369
CARTIER
Panthere. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980/90.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lederband schwarz, Doublé-Dornschnließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 23,0g. L.ca. 23,8cm, Ø ca. 2,2 x 2,2cm. Gehäuse-Nr.: 08739. Referenz-Nr.: 8057917. (A) D (W) 4,27 (Z) 20 (G) 24,30,43

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



370
CARTIER
Karreé. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband rot, Orig.-Faltschließe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 33,5g. L.ca. 19,0cm, Ø ca. 2,4 x 2,5cm. Gehäuse-Nr.: 0018710112. Hochfeine Damen-Cartier in solidem Goldgehäuse. (A) C-D (W) 27 (Z) 6,20 (G) 4,6,41

€ 800 | \$ 888



373
BREITLING
Chronograph. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1995.

Handaufzug. 750/- Rotgold, Lederband braun, Doublé-Dornschnließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, gebleut. Gesamtgewicht: 52g. L. 23,4cm, Ø ca. 3,7cm. Referenz-Nr.: 175 207. Sehr eleganter Herren-Chronograph aus limitierter Auflage mit historischem Handaufzugskaliber. (A) B-C (W) 3 (Z) 2 (G) 3-4,6

€ 3.800 - 4.500 | \$ 4.218 - 4.995



371
CARTIER
Damenarmbanduhr.
Frankreich. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgeziert, Lederarmband schwarz. Orig.-Faltschließe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 26,5. L.ca. 17,0cm, Ø ca. 2,3cm. Gehäuse-Nr.: 782481262. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 6,20 (G) 4,15

€ 900 | \$ 999



374
CORUM
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband schwarz, Orig.-Doublé-Dornschnließe, Zffbl. Federn, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 55,5g. L.ca. 22,8cm, Ø ca. 4,3 x 3,4cm. Gehäuse-Nr.: 124065. Werk-Nr.: 10217. Außergewöhnliche, exotische Damenuhr von Corum. Großes Goldgehäuse im Bildröhren-Design. Zifferblatt aus Vogelfedern. (A) B-C (W) 3-4,27 (Z) 3 (G) 3,6

€ 2.600 - 2.800 | \$ 2.886 - 3.108



372
CARTIER
Cougar. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 70g. L. 19,0cm, Ø ca. 2,6cm. Gehäuse-Nr.: 001686. Referenz-Nr.: 887906. Klassische Cartier-Damenarmbanduhr mit massivem Goldband. Inkl. Garantie-Zertifikat vom 25.06.1990. (A) C (W) 4 (Z) 4-5 (G) 4,6,36

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



375
BREGUET
Marine. Damenarmbanduhr.
Schweiz.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lederband schwarz, Orig.-Faltschließe, Zffbl. silbern, guillochiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 45,5g. L.ca. 17,5cm, Ø ca. 2,6cm. Gehäuse-Nr.: 62459. Klassische Damen-Breguet aus der berühmten Marine-Kollektion. In Orig.-Etui. (A) C (W) 4,27 (Z) 2 (G) 4,8

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105

Uhren



376
CORUM
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1950/60.

Automatik. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 66,6g. L.ca. 18,7cm, Ø ca. 3,3cm. Referenz-Nr.: 5839. Werk-Nr.: 41379. Zffbl. mit Datumsanzeige. (A) D (W) 7 (Z) 7 (G) 15

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



377
CHOPARD
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 49g. L.ca. 18,0cm, Ø ca. 2,3 x 2,0cm. Gehäuse-Nr.: 142808. Referenz-Nr.: 5088. Hochelegante Schmuckarmbanduhr der Marke Chopard. Sehr aufwendig gearbeitetes Milanaiseband mit kleinem Brillant auf dem Verschluss. Lünette umlaufend mit Brillantbesatz. (A) B-C (W) 4,27 (Z) 5,20 (G) 4,15

€ 800 | \$ 888



378
OMEGA
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt. Gesamtgewicht: 30g. L.ca. 18,0cm, Ø ca. 1,4cm. Werk-Nr.: 24965843. Sehr aufwendig gearbeitete Schmuckarmbanduhr der berühmten Manufaktur Omega. Armband und Gehäuse in Optik einer sehr aufwendigen Grannulierarbeit. (A) B (W) 3-4, 27 (Z) 3, 20 (G) 2-3

€ 900 | \$ 999



382
OMEGA
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1950.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 68,5g. L.ca. 18,5cm Ø ca. 1,7cm. Gehäuse-Nr.: 10749/ 384479. Werk-Nr.: 16378842. Gut erhaltene Schmuckbanduhr in massiver 18-karätiger Goldausführung der Manufaktur Omega. (A) C (W) 4,27 (Z) 7 (G) 3-4

€ 900 | \$ 999



383
DELANEAU
Damenarmbanduhr.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lünette diamant- und onyxgeziert, Satinband, Orig.-Doublé-Dornschnließe, Zffbl. Gelbgold, diamantgeziert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 41,5g. L.ca. 21,0cm, Ø ca. 3,6 x 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 1645H. (A) C (W) 3-4 (Z) 4 (G) 4,6

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



384
YVES SAINT BLAISE
Damenarmbanduhr.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lünette und Bandanstöße diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 63,5g. L.ca. 18,7cm, Ø ca. 3,0 x 4,0cm. (A) C (W) 4 (Z) 20 (G) 6,15

€ 800 | \$ 888



379
BAUME & MERCIER
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970.

Automatik. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz, Datumsanzeige. Gesamtgewicht: 47,0g. L.ca. 18,0cm, Ø ca. 2,5 x 2,2cm. Gehäuse-Nr.: 498725. Klassische Damenuhr in solidem 18-karätigen Gelbgoldgehäuse. (A) C-D (W) 3-4 (Z) 3 (G) 4,6,44

€ 900 | \$ 999



380
BUCHERER
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 43,0g. L.ca. 18,0cm, Ø ca. 2,0 x 1,3cm. Referenz-Nr.: 280.004. Gelungene Neuinterpretation einer eleganten Cocktailuhr mit massivem Goldband der Marke Bucherer. (A) B-C (W) 3,27 (Z) 2-3 (G) 3,6

€ 900 | \$ 999



381
IWC
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1950.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. versilbert, lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 76,5g. L.ca. 18,4cm, Ø ca. 3,6cm. Gehäuse-Nr.: 1229594. Werk-Nr.: 1202344. Klassische Herren-IWC mit dem berühmten Kaliber Cal. 89. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 6,20 (G) 4,8,36

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



385
CHOPARD
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lünette und Bandanstöße diamantgeziert, Lederband schwarz, Orig.-Doublé-Dornschnließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 17g. L.ca. 21,2cm, Ø ca. 2,3cm. Gehäuse-Nr.: 41069. Referenz-Nr.: G 3547-1. Sehr elegante Cocktailuhr in Gelbgold mit Brillantbesatz. (A) C (W) 4,27 (Z) 2-3, 5 (G) 4,6,45

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



386
SCHMUCKUHR.
Schweiz. Um 1930-50.

Handaufzug. 900/- Platin mit Diamantbesatz, 585/- Rotgold mit Diamant-Rubinbesatz, Zffbl. lackiert und bedruckt. Gesamtgewicht: 75,9g. Uhr: Ø ca. 1,4 x 1,4cm, Innendurchmesser A.sprange ca. 5,7cm. Gehäuse-Nr.: 1691. Werk-Nr.: 84421. Sehr dekorative Jugendstil-Damenuhr in Platingehäuse, späterer Umbau zur Schmuckuhr. (A) C (W) 4,5,27 (Z) 3-4,20 (G) 4,36,44

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



387
CHOPARD
Monte Carlo. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. Edelstahl, Gelbgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 63,0g. L.ca. 19,4cm, Ø ca. 2,5 x 2,0cm. Gehäuse-Nr.: 8034. Referenz-Nr.: MC 5917. Klassische Damenuhr der Marke Chopard mit eleganter Brillantlünette. (A) B-C (W) 3,27 (Z) 2 (G) 4,6

€ 700 | \$ 777

Uhren



388
CHOPARD
St. Moritz. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. Edelstahl/Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Indizes diamantgeziert, Zeiger golden, silbern, Datumsanzeige. Gesamtgewicht: 59,5g. L.ca. 18cm, Ø ca. 2,5 x 2,4 cm. Gehäuse-Nr.: 8024. Referenz-Nr.: SM 46383. Klassische elegante Damenuhr von Chopard aus der St. Moritz-Reihe. Sehr eleganter Diamantbesatz auf dem Zifferblatt. Ein Zeiger verbogen.
(A) B-C (W) 3,27 (Z) 3,20 (G) 3-4,6

€ 700 | \$ 777



389
AUDEMARS PIGUET
Royal Oak. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Quartz. Edelstahl, 750/- Gelbgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Indizes diamantgeziert, Zeiger golden, Datumsanzeige. Gesamtgewicht: 52,5g. L.ca. 19cm, Ø ca. 2,6cm. Gehäuse-Nr.: 2089. Referenz-Nr.: D6817. Damenmodell aus der berühmten Royal Oak-Kollektion der Manufaktur Audemars Piguet. Lünette mit Brillantbesatz.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 2-3 (G) 4,15,45

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



390
BAUME & MERCIER
Riviera. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. Edelstahl/Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz, Datumsanzeige. Gesamtgewicht: 45,5g. L.ca. 20,0cm, Ø ca. 2,5cm. Gehäuse-Nr.: 1164611. Referenz-Nr.: A.5221.018. Der Klassiker der Marke Baume & Mercier. Damenarmbanduhr „Riviera“ in Bi-Color-Ausführung.
(A) C (W) 3,27 (Z) 2-3 (G) 4,6

€ 800 | \$ 888



394
OMEGA
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970/80.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. rhodiniert, lackiert, Zeiger/Indizes schwarz. Gesamtgewicht: 51,5g. L.ca. 16,7cm, Ø ca. 2,6 x 2,8cm. Gehäuse-Nr.: 701899/8195. Werk-Nr.: 25909614. Hervorragend erhaltene hochelegante Damenuhr in solider Weißgoldausführung mit Brillantbesatz. Handaufzugskaliber Cal. 722.
(A) B (W) 3 (Z) 3 (G) 3

€ 800 | \$ 888



395
TIFFANY & CO
Damenarmbanduhr.
USA. Um 1920.

Handaufzug. 900/- Platin, diamantgeziert, Zffbl. lackiert und bedruckt. Gesamtgewicht: 21,4g. L.ca. 18,0cm, Ø ca. 2,4 x 2,0cm. Gehäuse-Nr.: 26967. Werk-Nr.: 26271. Ehemaliges Werk ersetzt, dieses nun sign. C.H.MEYLAN Switzerland.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4 (G) 3

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



396
PIAGET
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1996.

Quartz. 750/- Weißgold, Lünette diamantgeziert, Lederband schwarz, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 31,5g. L.ca. 21,8cm, Ø ca. 2,7cm. Gehäuse-Nr.: 655919. Referenz-Nr.: 5805. Garantie-Zerifikat vom 12.01.2000 anbei.
(A) C (W) 4,27 (Z) 2-3 (G) 4,8

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



391
AUDEMARS PIGUET
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Weißgold, diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes schwarz. Gesamtgewicht: 27,5g. L.ca. 18,0cm, Ø ca. 1,8cm. Hochelegante Cocktailuhr der berühmten Manufaktur Audemars Piguet. Sehr dekorativer Brillantbesatz.
(A) B-C (W) 3-4 (Z) 3 (G) 4,6

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



392
CHOPARD
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. Lapislazuli, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 38,5g. L.ca. 18,5cm, Ø ca. 2,1cm. Gehäuse-Nr.: 83433.
(A) C (W) 4,5,27 (Z) 3,41 (G) 4,6

€ 700 | \$ 777



393
CORUM
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1950.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern, Indizes diamantgeziert. Gesamtgewicht: 46,5g. L.ca. 17,7cm, Ø ca. 2,4cm. Gehäuse-Nr.: 800622. Klassisch elegante Damenuhr mit umlaufendem Brillantbesatz und Diamant-Zifferblatt aus dem Hause Corum.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,6,36

€ 800 | \$ 888



397
GIRARD PERREGAUX
Vintage 1945. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2009.

Automatik. Edelstahl, Lederband braun, Orig.-Faltschließe Edelstahl. Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 54,5g. L.ca. 19,5cm, Ø ca. 2,8 x 2,8 cm. Gehäuse-Nr.: 445. Referenz-Nr.: 25932. Sehr schöne Vintage 1945 von Girard Perregaux in Medium-Größe.
(A) C (W) 3-4 (Z) 2-3 (G) 4,15

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



398
JAEGER LECOULTRE
Reverso. Damen-/Herrenarmbanduhr.
Schweiz.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lederband braun, Orig.-Faltschließe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 63,0g. L.ca. 22,5cm, Ø ca. 3,3 x 2,3cm. Gehäuse-Nr.: 2482914. Referenz-Nr.: 252.1.08. Medium-Reverso in solidem Goldgehäuse.
(A) B-C (W) 3,4,27 (Z) 2-3 (G) 3-4,6

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



399
PIAGET
Altiplano. Herrenarmbanduhr.
Schweiz.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband braun, Orig.-Dornschieße 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 53,5g. L.ca. 24,0cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 923737. Referenz-Nr.: P10175. Neuwertige große Herren-Piaget in vornehmen 18kt Goldgehäuse.
(A) A-B (W) 2 (Z) 2 (G) 2-3,6

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



400
A. LANGE & SÖHNE
Sax-O-Mat. Herrenarmbanduhr.
Deutschland.

Automatik. 750/- Weißgold, Alligatorarmband schwarz, Orig.-Dornschnließe 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 87,0g. L.ca. 23,2cm, Ø ca. 3,7cm. Gehäuse-Nr.: 121082. Werk-Nr.: 10973.

(A) C-D (W) 19,27 (Z) 2 (G) 8,41

€ 9.000 - 12.000 | \$ 9.990 - 13.320

401
A. LANGE & SÖHNE
Lange 1. Herrenarmbanduhr.
Deutschland.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband braun, Orig.-Dornschnließe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 97,5g. L.ca. 24,3cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 112757. Referenz-Nr.: 101.021. Werk-Nr.: 1963.

Sehr gut erhaltene Lange 1 in massivem Gelbgoldgehäuse.

(A) B-C (W) 3 (Z) 2 (G) 3,6,43

€ 13.000 - 15.000 | \$ 14.430 - 16.650

402
A. LANGE & SÖHNE
Sax-O-Mat. Herrensavonette.
Glashütte. Um 2007.

Automatik. 750/- Weißgold, Alligatorarmband schwarz, Orig.-Dornschnließe 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 88,0g. L.ca. 23,5cm, Ø ca. 3,7cm. Gehäuse-Nr.: 145538. Referenz-Nr.: 308.027. Werk-Nr.: 33603. In Orig.-Etui und Kartonage. Garantie-Zertifikat von Februar 2007 anbei.

(A) C (W) 3 (Z) 2 (G) 4,8,15

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650

403
IWC
Große Fliegeruhr. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2011.

Automatik. 750/- Weißgold, Alligatorband blau, Orig.-Faltschnließe 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 188,5g. L.ca. 25,0cm, D.ca. 4,6 cm. Gehäuse-Nr.: 3824628. Werk-Nr.: 3390118.

In Orig.-Box. Garantie-Karte vom 25.09.2012 anbei, ausgestellt von Bucherer/Hamburg. Edition Bucherer. Limitierte Auflage von 30 Stück.

(A) B (W) 4,19,27 (Z) 2 (G) 3,6,14

€ 25.000 - 30.000 | \$ 27.750 - 33.300

404
IWC
Portugieser. Herrenarmbanduhr.
Schweiz.

Handaufzug. 750/- Rotgold, Lederband braun, Orig.-Faltschnließe 750/- Rotgold, Zffbl. versilbert, lackiert, bedruckt, Zeiger golden, gebleut. Gesamtgewicht: 130,0g. L.ca. 23,0cm Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 2590348. Referenz-Nr.: 3712. Seltener Portugieser-Chronograph als Handaufzugsmodell mit Rattrapante-Funktion in solidem Rotgoldgehäuse.

(A) B (W) 3 (Z) 2-3 (G) 3,6

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990

405
IWC
Portugieser Minutenrepetition.
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2007.

Handaufzug. 750/- Rotgold. Alligatorband braun, Orig.-Faltschnließe 750/- Rotgold, Zffbl. versilbert, lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 158,5g. L.ca. 25,7cm, Ø ca. 4,4cm. Gehäuse-Nr.: 3416125. Referenz-Nr.: IW 544905. Werk-Nr.: 3131618. In Orig.-Holzetui. Garantie-Karte vom 9.02.2010 anbei. Limitierte Auflage. No.004/500.

(A) B (W) 2 (Z) 2 (G) 2,14

€ 45.000 - 60.000 | \$ 49.950 - 66.600

Uhren



406
A. LANGE & SÖHNE
Weltzeituhr. Herrenarmbanduhr.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Alligatorband braun, Orig.-Faltschließe 750/- Gelbgold, Zffbl. silbern, lackiert, Zeiger/Indizes Gelbgold, gebleut. Gesamtgewicht: 140,0g. L.ca. 22,7cm, Ø ca. 4,2cm. Gehäuse-Nr.: 162540. Werk-Nr.: 52770. In Orig.-Etui. Garantie-Zertifikat vom 14.09.2006 anbei. (A) B (W) 3 (Z) 2 (G) 3-4,6,41

€ 18.000 - 25.000 | \$ 19.980 - 27.750



407
PATEK PHILIPPE
Jahreskalender mit Chronograph. Herrenarmbanduhr.
Schweiz.

Automatik. 950/- Platin, Alligatorband braun, Orig.-Faltschließe 950/- Platin, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 142,5g. L.ca. 22,7cm, Ø ca. 4,0cm. Referenz-Nr.: 5960P-001. Werk-Nr.: 3502631. In Orig.-Etui und Kartonage. Inkl. Garantie-Zertifikat vom 13.03.2008. Stift anbei. (A) B-C (W) 2-3 (Z) 2 (G) 3,6,41

€ 30.000 - 35.000 | \$ 33.300 - 38.850



408
EBEL
1911 Chronograph. Herrenarmbanduhr.
Schweiz.

Automatik. 950/- Platin, Alligatorband dunkelblau, Orig.-Faltschließe 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern, Datumsanzeige. Gesamtgewicht: 143,5g. L.ca. 21,5cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 64700161. Referenz-Nr.: E4137240. Werk-Nr.: 837. In Orig.-Etui und Kartonage. Limitierte Auflage. No 11/99 (A) B-C (W) 3 (Z) 2 (G) 4,8

€ 9.000 - 13.000 | \$ 9.990 - 14.430

410
ROLEX
Daytona. Herrenarmbanduhr.
Schweiz.

Automatik. 750/- Weißgold, Lünette saphirgeziert, Lederband blau, Orig.-Faltschließe 750/- Weißgold, Zffbl. Sodalit, Weißgoldzeiger, Indizes diamantgeziert. Gesamtgewicht: 128,0g. L.ca. 19,3cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: P909171. Referenz-Nr.: 116589 SACJ.

Werk-Nr.: C 0037584. Hochelegante Weißgold-Daytona mit Saphirbesatz. Seltenes Stein-Zifferblatt mit Diamantbesatz. 1 Ersatz-Armband (nicht original) anbei. (A) B-C (W) 2-3 (Z) 2 (G) 3-4,8,44

€ 20.000 - 25.000 | \$ 22.200 - 27.750



411
ROLEX
Date. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Automatik. Edelstahl, 585/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 52,0g. L.ca. 20,0cm, Ø ca. 2,6cm. Gehäuse-Nr.: 6728075. Referenz-Nr.: 6917. Werk-Nr.: 945779. Klassische Damen-Rolex in schöner Bi-Color-Ausführung. (A) C (W) 3-4,27 (Z) 3 (G) 4,15

€ 900 | \$ 999



412
ROLEX
Date-Just. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980/1981.

Automatik. Edelstahl, 585/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 97,0g. L.ca. 22,5cm, Ø ca. 3,6cm. Gehäuse-Nr.: 6453796. Referenz-Nr.: 16013. Werk-Nr.: 0468595. Klassische Herren-Rolex in Bi-Color-Ausführung. Sehr guter Erhaltungszustand. (A) B (W) 3 (Z) 3 (G) 3

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



413
ROLEX
Date-Just. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Automatik. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, Indizes diamantgeziert. Gesamtgewicht: 71,5g. L.ca. 18,2 cm, Ø ca. 2,6cm. Gehäuse-Nr.: E10632. Referenz-Nr.: 69178. Garantie-Zertifikat vom 15.11.1990 anbei. (A) C (W) 4,27 (Z) 3 (G) 4,8,15

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775

Uhren



414

GLASHÜTTE ORIGINAL

Senator Ewiger Kalender. Herrenarmbanduhr. Deutschland.

Automatik. 950/- Platin, Lederband schwarz, Orig.-Dornschnelle 950/- Platin, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 152g. L.ca. 27,0 cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 199/200. Werk-Nr.: 199. Grande Complication aus dem Haus Glashütte Original. Massives Platingehäuse. In Orig.-

Holzbox und Kartonage. Es handelt sich um eine limitierte Edition der „Senator Ewiger Kalender“. (A) C-D (W) 3 (Z) 2-3 (G) 24

€ 20.000 - 25.000 | \$ 22.200 - 27.750



415

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Off Shore. Herrenarmbanduhr. Schweiz.

Automatik. Edelstahl, Kautschukband schwarz, Orig.-Dornschnelle Edelstahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 170,5g. L.ca. 29,0cm, Ø ca. 4,3cm. Gehäuse-Nr.: 2396. Referenz-Nr.: 15703. Kaliber 3120. In Orig.-Holzbox und Kartonage. Garantie-Zertifikat vom 30.01.2012 anbei, ausgestellt von Rüschenbeck/Frankfurt. (A) C (W) 4 (Z) 2 (G) 4,6,14,41

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



416

A. LANGE & SÖHNE

Herrenarmbanduhr. Deutschland.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband braun, Orig.-Dornschnelle 750/- Gelbgold, Zffbl. versilbert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 69,0g. L.ca. 23,4cm, Ø ca. 3,6cm. Gehäuse-Nr.: 112335. Lederband mit sehr starken Gebrauchsspuren, muss ersetzt werden. In Orig.-Etui und Kartonage. Garantie-Zertifikat vom 31.07.1996 in Kopie anbei, ausgestellt von Wempe/Frankfurt. (A) D (W) 4,27 (Z) 2 (G) 8,9

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880

417

A. LANGE & SÖHNE.

Beobachtungsuhr. Deutschland. Um 1941.

Handaufzug. Stahl, Lederarmband Double-Schnelle. Gesamtgewicht: 152,8g. Ø ca. 5,6cm, L.ca. 27,5cm. Gehäuse-Nr.: 210932. Werk-Nr.: 210932. Beobachtungsuhr als Fliegerarmbanduhr umgearbeitet, mit herausziehbarer Krone und Anhaltevorrichtung. Auf Grundlage aus dem Archivregister (eine Seite in Kopie) wurde vom Uhrenmuseum Glashütte am 04. April 1995 die Uhr nachträglich als original Glashütter Präzisionszeugnis bestätigt. Verkaufstag: 29.10.1941, Käufer: Reichsminister der



Luftfahrt Berlin. Mit Hilfe eines Riemens konnte die Uhr an der Fliegeruniform befestigt werden, Riemen anbei. (A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,8,9,14,43, Glas leicht verkratzt

€ 15.000 - 20.000 | \$ 16.650 - 22.200

Bewertungssystem für Armband und Taschenuhren

Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen. Käufer werden

darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise Be-

schreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen. VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

[G]ehäuse und Band:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Gehäuseteile ersetzt
- 13 Gehäuseteile fehlen
- 14 leichte Tragespuren
- 15 Tragespuren
- 16 stark abgetragen
- 17 Gehäuse verformt
- 18 Gehäuse verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 komplett restauriert
- 23 aufgearbeitet
- 24 mehrfach aufgearbeitet
- 25 Scharnier beschädigt
- 26 Sprungdeckelfeder defekt
- 27 Drücker abgetragen
- 28 Drücker ersetzt
- 29 Drücker angefertigt
- 30 Krone abgetragen
- 31 Originalkrone ersetzt
- 32 Krone nachträglich ersetzt
- 33 restaurationsbedürftig
- 34 Riss im Gehäuse
- 35 Risse im Gehäuse
- 36 Glas defekt
- 37 Glas nicht original
- 38 Risse in Dekor oder Email

Band

- 41 Originalband
- 42 Maßanfertigung, original
- 43 ersetzt, nicht original
- 44 Anfertigung, nicht original
- 45 reparaturbedürftig

[Z]ifferblatt und Zeiger:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 ein Haarriss
- 13 zwei Haarrisse
- 14 mehr als zwei Haarrisse
- 15 Schäden außerhalb des Sichtbereiches
- 16 Riss in einer Anzeige
- 17 Risse in einer Anzeige
- 18 Risse in mehreren Anzeigen
- 19 Risse in mehreren Anzeigen
- 20 leichter Verschleiß
- 21 Verschleiß
- 22 starker Verschleiß
- 23 leicht gesplittert
- 24 gesplittert
- 25 leicht beschädigt
- 26 stark beschädigt
- 27 aufgearbeitet
- 28 teilweise restauriert
- 29 komplett restauriert
- 30 fleckig
- 31 neu bedruckt, original
- 32 neu bedruckt
- 33 Druck verändert

Zeiger

- 41 Originalzeiger
- 42 Originalzeiger ersetzt
- 43 Zeiger ersetzt
- 44 Zeiger fehlt oder fehlen

[A]llgemeine Bewertung:

- A: neuwertiger Zustand oder neu
- B: sehr guter Zustand
- C: guter Zustand
- D: befriedigender Zustand

[W]erk:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 Rostspuren
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Teile ersetzt
- 13 fehlende Teile
- 14 Hemmung verändert
- 15 Werk veredelt
- 16 Regulierorgan verändert
- 17 Umbauten
- 18 teilweise verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 restauriert
- 23 Brücken und Kolben verschlissen
- 24 nachträglich rhodiniert
- 25 nachträglich vergoldet
- 26 Teile defekt
- 27 revisionsbedürftig
- 28 restaurationsbedürftig

Allgemeine Bewertung

– Sehr guter Zustand

Werk

– Teile ersetzt

Zifferblatt und Zeiger

– Leicht oxidiert und verkratzt

Gehäuse und Band

– Sehr guter Zustand,

– komplett restauriert

Beispiel

[A] B [W] 12, [Z] 5, 6 [G] 3, 22

Erläuterungen zum Katalog

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unponzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Saphire wurden in der Regel hitzebehandelt während Smaragde mit Öl oder Kunstharz behandelt wurden, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, wie z.B. Färbung, Bestrahlung, Beschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein. Auch wenn allgemein angenommen wird, dass Wärmebehandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solche eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist. In unseren Schätzungen wird dies berücksichtigt.

Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte

Angaben über den Zustand von Lots in dieser Auktion erscheinen in der Regel in der Beschreibung. Fehlende Angaben deuten jedoch nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet potenziellen Käufern gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit unserer Schmuck-Expertin in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Explanations to the Catalogue

Specifications of Alloy Content and Weight Determination

The alloy content of unmarked as well as unstamped precious metals are examined with gold acid tests. The term “total weight” refers to the jewel or the group in its entirety, including precious metals, stones, and organic substances. The carat (weight) determinations of diamonds and other precious stones are calculated in their present state using the Presidium Electronic Gemstone Gauge or based on an attached examination, which should be used for guidance only. Discrepancies in the examination of diamonds and precious stones may result. VAN HAM assumes no responsibility for these differences. The calculated carat value is approximate (denoted by “circa”). VAN HAM is not responsible for any discrepancies within reasonable limits.

Treatment of Precious Stones

Conventionally, gemstones have been treated with different technical processes to enhance their color or improve their general appearance. Rubies and sapphires were usually heated, while emeralds were treated with oil or resin to improve color and purity. These and other techniques such as coloring, irradiation, coating, and impregnation may be applied to other gemstones. Although it is widely believed that heat treatments are permanent, buyers should assume that any treatment might subside and that a gemstone may require special care over a longer period of time. We wish to remind potential clients that, in the event that no specific note about the natural state of the stone has been made in the catalogue description, we presume a possible prior treatment and that such a treatment is not necessarily permanent. Our estimates take this into account.

Specifications in Appraisals

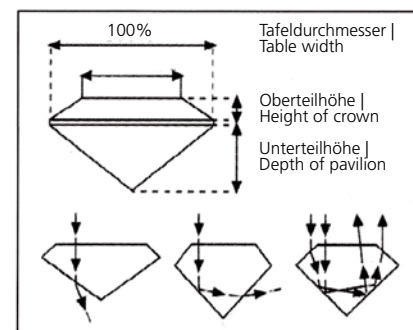
In the event that VAN HAM possesses laboratory reports indicating specific details about the treatment of a stone, these reports will be shared with potential clients. Extant reports from internationally recognized gemological laboratories would be noted in the catalogue description of the object. New types of treatments and new scientific methods of detecting these treatments are constantly being developed. As a result, there may be discrepancies between laboratories as to particular treatments, the nature of such treatments, as well as their durability. Such statements or reports from gemological laboratories are for guidance only. VAN HAM is in no way responsible for errors or omissions in these documents, or in any supplemental reports.

Condition Reports

Information about the condition of lots is usually provided in catalogue descriptions. However, a lack of information does not indicate the immaculate condition of a lot, or that it is blemish-free. VAN HAM gladly advises its potential clients about any lot included in its auctions. Please contact one of our specialists. Contact information can be found in any auction catalogue.

Diamond – The 4 C's

Schliff | Cut

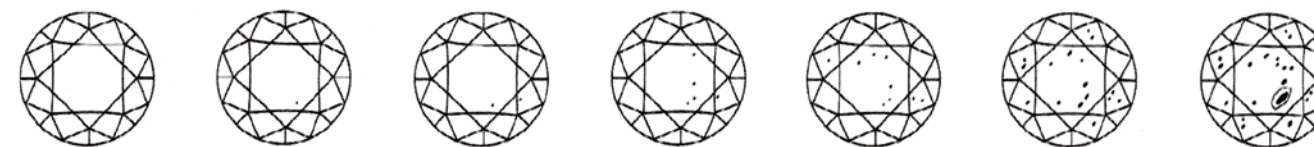


Brillant | Round Brilliant Oval | Oval Navette | Marquise Tropfen | Pear Herz | Heart Smaragd | Emerald

Farbe | Colour

Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Reinheit | Clarity



FL | IF VS₁ | VS₂ VS₁ | VS₂ SI₁ | SI₂ P₁ | I₁ P₂ | I₂ P₃ | I₃

Flawless Very, very small inclusions Very small inclusions Small inclusions Inclusions

Gewicht | Carat

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm
0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3,00 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Käufe

Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie übers Internet (www.van-ham.com) oder telefonisch unter 0221-925862-13 bestellen und per Kreditkarte oder per Lastschrift (nur Deutschland) bezahlen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabbonnement bestellen.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Schriftliche/telefonische Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern.

Ausruf und Steigerung

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 28 % auf die ersten € 250.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Bei Objekten, die im Anhang des gedruckten Kataloges als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag ein Aufgeld von 24 % auf die ersten € 250.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung.

Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Anhang des gedruckten Kataloges aufgeführt. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten. Durch die Weiterberechnung der Einfuhrumsatzsteuer erhöht sich das Aufgeld für die ersten € 250.000 auf 36 % und für die darüber hinausgehenden Beträge auf 33 %. Die Einfuhrumsatzsteuer wird als solche nicht getrennt ausgewiesen. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigten bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Zahlung

Käufe müssen in bar, mit Scheck oder mit EC-Karte während der Auktion bzw. bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können berichtigt werden. Bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währung gehen Kursverlust und Bankspesen zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1 % pro angebrochenen Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Export

Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der MwSt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die MwSt. erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen. Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüterschutzabkommen von 1993 und die Unesco-Konvention von 1970 zu beachten.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221-925862-0).

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,11 US \$ bei den Schätzpreisen.

Purchases

Catalogue mailing

We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221-925862-13 or via our home page (www.van-ham.com) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

Preview

All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

Commission/telephone bids

Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding € 500 you are also able to bid by telephone.

Offer for sale and auctioning

The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20 % below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10 %-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

Buyers premium

For objects sold under the margin scheme a buyers premium of 28 % on the first € 250,000 and 25 % on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. Lots which are listed in the appendix to be sold with VAT are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus 24 % premium on the first € 250,000 and 21 % on all monies in excess thereof. VAT currently amounts to 19 %. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing.

Acquisition from third countries

Objects, that have been imported from outside the EU to be sold at auction under Temporary Admission, are listed in the appendix of the printed catalogue. When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7 % to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme. By the recharging of the import sales tax the buyer's premium increases to 36 % for the first € 250,000 and to 33 % for the exceeding amount. The import sales tax as such is not separately identified. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

Artist's Resale Right

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist's resale right) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

Payment

Purchases must be paid in cash, by cheque or EC card during the auction resp. two weeks after invoicing at the latest. Invoices made during or immediately after the auction are subject to review and may be corrected. In case of remittance or payment in other currencies, exchange losses and bank expenses go to the account of the purchaser. In case of payment delay, interest to the amount of 1 % per started month may be added to the invoice total.

Pick-up

Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser's expenses.

Export

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal Luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter's identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

Shipment/Export licence

Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for your for a fee of € 25.

Auction results

Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at www.van-ham.com (telephone: +49 221-925862-0).

After sale

Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.11 US \$ concerning the estimates.

Conditions of Sale

1. Auction

1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as "VAN HAM") conducts public auctions as defined by § 474, ss. 1(2) and § 383 ss. 3(1) of the German Civil Code (BGB) as commission agent on its own behalf and on account of its clients (the "Sellers"), who remain anonymous.

1.2 The items to be auctioned may be viewed and examined prior to auction, with potential buyers being liable for any damage they may cause to the exhibited items.

2. Condition, Warranty

2.1 The works of art that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. They are in a state of repair that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of repair shall only be mentioned in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the visual impression of the work of art as a whole. Lack of information regarding the state of repair shall therefore not establish any warranty or quality agreement as defined by sale of goods laws. Potential buyers may request a condition report for any work of art prior to the sale. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of our knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of repair of the work of art at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. BGB).

2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the works of art that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific work of art is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

2.3 Irrespective of the provisions of Clause 2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the work of art shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 BGB). No characteristics other than authorship of the work of art shall be contractually agreed, even if the work of art is presented for advertising purposes. The same applies to reproductions contained in the catalogue. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the work of art; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the work of art. VAN HAM assumes no liability for frames, mounts and picture glass as long as they are not part of the work of art.

2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential defects, provided that VAN HAM has complied with its duty of care obligations. The liability for life, body or health remains unaffected.

2.5 However, if the buyer is able to demonstrate, within one year from the transfer of possession of the work of art, that catalogue information regarding authorship of the work of art was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VANHAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the consignor, irrespective of Clause 2.4. Where successful recourse is taken against the consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for the full purchase price only. VANHAM additionally undertakes to repay its commission in full within a period of one year, if the work of art proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the work of art and the work of art being returned to the VANHAM head

office in Cologne in unaltered condition.

Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the work of art included in the Catalogue Raisonné prepared by the expert, among others.

2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently or on VAN HAM breaching material contractual obligations.

2.7 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations one year after possession of the work of art for which there has been a successful bid has been transferred, provided that they are not based on an intentional breach of legal rights, or where longer periods of limitations are prescribed by law.

3. Conduct of Auctions, Bids

3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in other currencies is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

3.3 All bids shall be considered as made by the bidder on its own behalf and for its own account. If a bidder intends to bid on behalf of a third party, relevant notification shall be given 24 hours prior to the start of the auction, stating the name and address of the represented party and submitting a written power of attorney. Otherwise the contract of sale shall be made with the bidder when the bid is accepted.

3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

3.5 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card no later than 24 hours before the start of the auction. VANHAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

3.6 If the consignor, or a third party instructed by the consignor, submits a bid on an item consigned by the consignor, and this bid is accepted, the consignor's status shall be equivalent to that of any other bidder. The General Auction Terms therefore apply accordingly to the consignor making a bid for its own items.

3.7 VAN HAM shall be entitled to place a bid or series of bids below the reserve for the consigned lot on behalf of the consignor, without being required to disclose this and irrespective of whether or not other bids are placed.

3.8 The initial bid price shall be determined by the auctioneer; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in absentia, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

3.9 The provisions regarding silent auctions (see Clause 10) apply to the catalogue numbers listed at the end of the catalogue and marked with "+".

3.10 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT and, where applicable, droit de suite (resale rights tax) and customs charges.

When there are equal bids, irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or

over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

3.11 Absentee bids shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause 3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant work of art, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing absentee bids for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Absentee bids shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise the auctioneer to submit bids on its behalf.

3.13 Telephone bids are possible for estimate of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunications connections or for transmission errors.

3.14 Bids made via the internet may be submitted as "pre-bids" prior to the beginning of an auction, as "live bids" during a live web-cast auction, or as "post-bids" after conclusion of the auction in accordance with the following provisions. Bids received by VAN HAM via internet during an auction shall only be considered for the ongoing auction if it is a live, web-cast auction. In the remainder internet bids shall only be admissible if VAN HAM has approved the bidder for internet bidding by providing the bidder with a user name and password. Internet bids shall only be valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of the user name and password. Internet bids shall be recorded electronically. The accuracy of the corresponding records shall be accepted by bidders/buyers, who shall nevertheless be free to furnish evidence to the contrary. Live bids shall be considered equivalent to bids made in the auction hall. VAN HAM accepts no liability for establishing technical connections or for transmission errors in case of internet bids.

3.15 Subsequent sales form part of the auction. In the event of post-bids, a contract shall only be made once VAN HAM accepts a bid.

3.16 In case of distance contracts, the right of return and rescission shall not apply to written, telephone or internet bids unless the bid was made in a so-called silent auction.

4. Acceptance of Bids

A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to the auctioneer or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest. However, there shall be no entitlement to have a bid accepted as a matter of principle. Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is successful even though several bids were submitted, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or

gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

5. Purchase Price and Payment

5.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 28 % on the first € 250,000 and a premium of 25 % on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). A premium of 24 % on the first € 250,000 of the bid price and of 21 % on all sums exceeding this amount shall be levied on items listed in the appendix as subject to standard taxation. Statutory VAT of currently 19% on the total of the bid price and the premium.

5.2 Objects, that have been imported from outside the EU will be sold at auction under Temporary Admission, are listed in the appendix of the printed catalogue. When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7 % to VAN HAM which will be charged as an apportionment on the invoice. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation and without the apportionment for the import.

5.3 Pursuant to § 26 ss. 1 of the German Copyright Act (UrhG), the Seller is obliged to pay the droit de suite (resale rights tax) on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, where such works were sold via VAN HAM. The buyer shall bear a portion of this in the form of a lump-sum charge amounting to:

- 1.5% of the hammer price up to € 200,000
- 0.5% of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000
- 0.25% of the hammer price in excess of € 350,001 up to € 500,000
- 0.125% of the hammer price in excess of this price up to five million, up to a maximum of € 6,250.

5.4 For buyers entitled to deduct input tax, the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation. VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase has been provided to VAN HAM.

5.5 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain excepted to this extent.

5.6 Payment of the total amount due upon acceptance of a bid shall be made in cash or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Buyers who participate in the auction in person shall pay the purchase price to VAN HAM immediately after their bid is accepted. Without prejudice to the fact that payment is due immediately, bids made in absentia may be paid within 14 days of the invoice date without being deemed to be in default.

5.7 Auctioned items shall, as a matter of principle, only be handed over after full payment of all amounts owed by the buyer has been received.

6. Collection and Assumption of Risk

6.1 Acceptance of a bid establishes an obligation to collect the item. Absentee buyers shall collect their items without undue delay after VAN HAM has advised them that their bid has been successful. VAN HAM shall organise the insurance and shipment of the auctioned items to the buyer only upon the buyer's written instruction and at the buyer's cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to collect the items without undue delay, the

buyer shall be in default of acceptance no later than 14 days after acceptance of the bid or post-bid, and consequently the risk shall be transferred to the buyer at this time at the latest, irrespective of the fact that possession of the item has not yet been transferred.

6.2 If the buyer has not collected the items from VAN HAM three weeks after acceptance of the bid and/or relevant notification at the latest, VAN HAM shall request that the buyer collect the items within one week. At the end of said period VAN HAM shall be entitled to have the items stored in a contract warehouse at the cost and risk of the buyer. VAN HAM shall inform the buyer prior to storage. If VAN HAM stores the items in its own warehouse, up to 1 % p.a. of the hammer price shall be charged for insurance and storage costs. Irrespective of this, VAN HAM may alternatively demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of obligations. For the purpose of calculating any damage, reference is made to Clauses 5 and 8 of these Conditions.

6.3 VAN HAM shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or handed over due to non-payment, unless VAN HAM acted with intent or gross negligence.

7. Retention of Title, Set-off, Right of Retention

7.1 The title to an item acquired by auction shall only pass to the buyer upon full receipt of all payments owed as per Clauses 5 and 8. In the event that the buyer sells such an item without having satisfied all of VAN HAM's claims, the buyer hereby assigns to VAN HAM any claims arising from the resale. VAN HAM hereby accepts such assignment.

7.2 The buyer shall only be able to set off claims against VAN HAM that are undisputed or that have been legally and finally determined.

7.3 The buyer shall have no right of retention based on claims arising from any prior transactions with VAN HAM. Insofar as the buyer is a merchant registered in the commercial register, the buyer waives its rights under §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

8. Default

8.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. This also applies to cheques, which shall only be recognised as fulfilment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

8.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1% per month. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. In the remainder, VAN HAM may, in the event of a default in payment, elect to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a suitable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse, and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds from the work of art (consignor's commission and premium). If the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeat auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

8.3 One month after default has occurred, VAN HAM shall be entitled and, upon the consignor's request, required to disclose the buyer's name and address to the consignor.

9. Privacy Statement

The bidder hereby agrees to the bidder's name, address and purchases being stored electronically and processed by VAN HAM for the purpose of fulfilling and performing the contractual relationship, and for the purpose of providing information about future auctions and offers. Should the bidder fail to meet its contractual obligations within

the scope of fulfilling and performing this contractual relationship, the bidder consents to this fact being included in a blacklist accessible to all auction houses of the German Association of Art Auctioneers (Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.). The future collection and use of data may be objected to by deleting this clause or by submitting a relevant statement to VAN HAM at a later date, with effect for the future.

10. Silent Auction

VAN HAM shall conduct a so-called "silent auction" for the items listed at the end of the catalogue and marked with "+". These General Auction Terms shall apply accordingly to such "silent auctions"; however, bidders may only bid in written form or via the internet. Since the items in "silent auctions" are not called out, no bids can be made in person or by telephone. Bids for a "silent auction" must be submitted to VAN HAM in writing at least 24 hours before the start of the auction in order to be valid; in the remainder please refer to Clause 3.

11. Miscellaneous Provisions

11.1 These General Auction Terms shall govern all relations between the buyer and VAN HAM. The buyer's general commercial terms and conditions shall not be valid. No subsidiary oral agreements have been made. Any amendments shall be made in writing.

11.2 The place of performance and place of jurisdiction for business transactions shall exclusively be Cologne. German law shall apply; the UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

11.3 The aforementioned provisions shall also apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction and, in particular, to post-sales, which are not governed by the provisions on distance sales as they form part of the respective auctions.

11.4 In the event that any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall be unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid provision which most closely resembles the commercial content of the invalid provision. This applies correspondingly if the contract contains a gap in need of amendment. In cases of doubt the German version of the General Auction Terms shall prevail. Translations into other languages merely serve as a guide.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstrasse 2, 50968 Cologne, Germany
District court Cologne, HR A 375
General Partner: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
District court Cologne, HR B 80313
Manager: Markus Eisenbeis
(publicly appointed and sworn auctioneer for arts and antiques)

Einliefererverzeichnis
List of consignors

45528: 132 - 45899: 33, 241 - 47211: 376 - 49133: 2 - 49843: 164 - 51396: 44, 45, 46, 47, 230 - 54041: 296 - 62771: 81, 112, 157 - 64217: 361 - 64647: 292 - 65861: 11, 12, 36, 83, 108, 154, 158, 169, 208, 214, 251, 308 - 67108: 185 - 67383: 206, 253, 259 - 73636: 209 - 73919: 65, 281 - 75410: 128, 131 - 76967: 92 - 78648: 139, 250, 252, 275, 279 - 79002: 359, 360, 362 - 80124: 73, 161, 163, 173, 242 - 80230: 160, 404, 410 - 81847: 243, 247 - 81964: 152 - 82033: 401 - 84067: 25, 149, 224, 288, 298, 299, 300 - 84250: 129 - 84251: 21, 294 - 84255: 121, 165 - 85283: 98, 126, 130, 162, 193, 212, 256 - 85409: 400, 402 - 87034: 103, 151, 215, 249, 383 - 87199: 28 - 87202: 204, 277 - 87413: 134, 191, 283, 291, 315 - 88546: 39 - 88728: 309, 310, 311, 312, 313, 314 - 88729: 176 - 88774: 97 - 88818: 293 - 88848: 156 - 89126: 99 - 89193: 205 - 89870: 190, 244, 245 - 89927: 54, 105, 122, 123, 166, 167, 172, 199, 218, 221, 229, 231, 262, 278, 386 - 90039: 350 - 90123: 70, 75, 85, 88, 91, 188, 217, 289, 367, 369, 374, 391 - 90283: 13, 417 - 90305: 17, 19, 20, 22, 23 - 90368: 145 - 90438: 27 - 90446: 4, 14, 16, 34, 40, 41, 42, 43, 53, 63, 74, 76, 95, 100, 107, 119, 120, 182, 183, 184, 207 - 90463: 49, 148 - 91550: 60, 153 - 91621: 30 - 91690: 140 - 91737: 351 - 91739: 64 - 92039: 50 - 92163: 51 - 92194: 141, 142, 147, 194, 372 - 92213: 358 - 92291: 26, 48 - 92292: 5, 6 - 92349: 363, 364 - 92976: 125 - 93046: 72, 144 - 93197: 89, 101, 102, 104, 106, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 124, 127, 137, 138, 174, 192, 195, 197, 198, 201, 202, 203, 220, 258, 270, 272, 274, 282, 303, 304, 305, 307, 377, 378, 385 - 93254: 58, 353, 355 - 93266: 186, 227, 268, 368, 411, 412 - 94563: 200 - 94569: 24 - 94571: 90, 219, 276, 290 - 94572: 56 - 94573: 222, 302 - 94577: 150, 255, 257 - 94589: 146 - 94614: 261 - 94633: 284 - 94652: 189 - 94662: 32, 38, 79, 226, 285, 286, 287, 366, 397, 414 - 94676: 7, 8 - 94701: 9, 29 - 94714: 109, 168, 181, 237, 381 - 94715: 373, 399 - 94716: 35, 37, 380, 387, 388, 394 - 94718: 110, 180, 216, 232, 235 - 94719: 375 - 94720: 59 - 94721: 234 - 94724: 31 - 94725: 93 - 94734: 15, 67, 77, 155, 187, 210, 239, 240, 248, 263, 264, 273 - 94808: 57, 265 - 94815: 111, 301, 354, 365 - 94822: 135, 280, 306 - 94837: 18, 238 - 94840: 356, 357, 403, 405, 406, 407, 415 - 94852: 213, 271 - 94853: 177, 413 - 94858: 171, 236, 379, 382, 389, 390, 393, 398 - 94864: 66, 133 - 94868: 143, 246, 254, 267 - 94879: 71, 175, 178, 225, 370 - 94917: 352 - 94918: 78, 86, 87, 94, 96, 384, 392 - 94942: 3 - 94962: 170, 371 - 94971: 416 - 94973: 68, 69, 82, 84, 266, 396, 408 - 95004: 179 - 95007: 223, 260, 269 - 95009: 55, 233, 295 - 95012: 10, 80, 159, 228 - 95013: 62 - 95014: 61 - 95032: 1, 24, 52, 136, 297, 395 - 95040: 196 - 95324: 31.

Gebotsformular | Bidding form
Auktion Nr. | Sale no: 360

VAN HAM

_____ Firma <i>Company Name</i>	_____ Telefon für Auktion <i>Telephone for the sale</i>
_____ Vorname, Nachname, Titel <i>First, Last name, Title</i>	_____ Telefon für Auktion <i>Telephone for the sale</i>
_____ Straße <i>Street</i>	_____ Tel. Fax
_____ PLZ, Ort <i>Postcode, city</i>	_____ E-Mail
_____ Land <i>Country</i>	<input type="checkbox"/> Bitte keine Rechnung vorab per E-Mail <i>Please do not send invoice in advance via e-mail.</i>

Wir bitten **Neukunden**, uns eine Kopie ihres Personalausweises sowie das Erstbieterformular zukommen zu lassen.
*We ask **new clients** to provide us with a copy of their ID card or passport as well as the first-time bidders registration form..*

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | PLEASE WRITE CLEARLY

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.
Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. *In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.*

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max.bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

Nur für Kunst-Händler | For art dealers only:
 Bitte mit MwSt-Ausweis *Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)* _____

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.
I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

_____ Ort, Datum <i>Place, date</i>	_____ Unterschrift <i>Signature</i>
--	--

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG Hitzelerstraße 2 50968 Köln USt-ID Nr. DE 122 771 785 Amtsgericht Köln HR A 375	Tel. +49 (221) 925862-0 Fax. +49 (221) 925862-4 info@van-ham.com www.van-ham.com	Persönlich haftender Gesellschafter: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH Amtsgericht Köln HR B 80313 Geschäftsführer Markus Eisenbeis
--	---	---

VAN HAM

Lot	Titel Title	Tel. Gebot Tel. bid	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) Max.bid (Bid without premium)
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

Hinweise für nicht anwesende Bieter | Information for absentee bidders

Schriftliche / telefonische Gebote | Absentee / Telephone bids

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | Transport

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden. *Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.*

Auktionsergebnisse | Auction results

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen. *You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.*

Ort, Datum | Place, date

Unterschrift | Signature

Mitgliedschaften



Van Ham ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 1.000 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

Beirat

Wilhelm Karl Prinz von Preußen Vorsitzender
Kommerzialrat Prof. Ottmar Braun Sprecher
Prof. Dr. Albert Mayer

Unsere Repräsentanten

Hamburg
Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

München
Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Str. 15
82327 Tutzing
Tel.: +49 81 58 99 712 88
Fax: +49 81 58 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Stuttgart
Thomas Maier
Dr. Anja Gebauer
c/o Maier & Co. Fine Art
Eberhardstraße 6
70173 Stuttgart
Tel.: +49 711 51 89 07 10
Fax: +49 711 51 89 07 09
stuttgart@van-ham.com

Belgien und Niederlande
Dr. Petra Versteegh-Kühner
Sterrenlaan 6
3621 Rekem | Belgien
Tel.: +32 89 71 60 04
Fax: +32 89 71 60 05
Mobil: +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Luxemburg
Gräfin Marina von Kamarowsky
MvK Fine Art
2, Rue Nicolas Braunshausen
1257 Luxemburg
Tel.: +352 44 04 95
Fax: +352 44 04 92
Mobil: +352 691 16 88 22
luxemburg@van-ham.com

Schweiz
Rolf Welti
RWMA GmbH
Gotthardstr. 88 / PF 54
6474 Amsteg | Schweiz
Tel.: +41 44 202 40 41
Fax: +41 41 884 01 02
schweiz@van-ham.com

Hauptsitz
Van Ham Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 221 92 58 62-0
Fax: +49 221 92 58 62-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

VAN HAM

SCHMUCK & UHREN
12.11.2015

