

Andreas Holter Collection



Andreas Holter (1946–2017)

Chinese and Japanese Paintings Chinesische und Japanische Malerei

Andreas Holter (1946–2017) studierte Sinologie an der Universität in Göttingen, Hamburg und Bonn, u. a. bei Prof. E. von Erdberg, war für verschiedene Museen als Experte tätig und publizierte beispielsweise über das chinesische Porzellan im Altenburger Schloss der Porzellansammlung Bernhard August von Lindenaus und des Sybillenkabinetts.

Sein Interesse galt vor allem chinesischer Kunst. Er widmete sich dem Sammeln über lange Zeit mit großer Leidenschaft und so gelang es ihm, eine interessante Sammlung zusammenzutragen. Nachfolgend werden chinesische (Kat. Nr. 2359 bis 2376) und japanische (Kat. Nr. 2571 bis 2577) Malereien aus verschiedenen Epochen aus seinem Nachlass angeboten.

Andreas Holter (1946–2017) studied Sinology at the University of Göttingen, Hamburg and Bonn, among others with Prof. E. von Erdberg. He worked for various museums as an expert and published, for example, about the Chinese porcelain in the Altenburg castle of the porcelain collection of Bernhard August von Lindenaus and the Sybillenkabinetts. He was particularly interested in Chinese art. He devoted himself to collecting for a long period with great passion and so he succeeded in assembling an interesting collection. In the following, we offer Chinese (cat. no. 2359 to 2376) and Japanese (cat. no. 2571 to 2577) paintings from various epochs from his estate in this sale.

安德烈亞斯·霍爾特先生（1946-2017年）層在哥廷根、漢堡和波恩大學學習漢學，師從馮·艾爾德貝格教授，多次以專家身份為博物館工作，如在阿爾登堡宮將 Bernhard August von Lindenaus 瓷器收藏品整理出版。他熱衷於中國藝術，並擁有廣泛的專業知識和眼力，畢生致力於收藏各種優質藏品。我們繼今年六月春拍成功拍賣霍爾特先生藏品第一部分（大部分為中國和日本陶瓷）之後，本屆秋拍再次向廣大藏家呈現他更多的遺產藏品，主要以中國書畫（圖錄編號2359至2376）與日本書畫（圖錄編號2571至2577）為主。